

Le programme 2026-2027 de Français-Philosophie est le suivant :

Thème : *Les arcanes de la création*

Œuvres :

1. *Ion*, Platon, entre -387 et -370, traduction de Monique Canto, et *La République* [seulement livre X, 595a-608b], Platon, avant -391, traduction de Georges Leroux
2. *L'Œuvre*, Emile Zola, 1886
3. *Un Lieu à soi*, Virginia Woolf, 1929, traduction de Marie Darrieussecq.

Vous devez acheter les œuvres de Platon et Woolf **impérativement dans la traduction indiquée**. Pour Zola, vous pouvez choisir l'édition qui vous agréée. Vous devez apporter les œuvres en classe à chaque cours.

Vous devez lire l'ensemble du programme **pendant l'été**.

Il est fortement recommandé d'établir pour chaque œuvre une **fiche de lecture** qui permette d'en retenir les personnages et une chronologie des principales péripéties (pour les œuvres de fiction) ou idées (pour les essais).

Etablissez aussi, pour chaque œuvre, une première **liste de citations** exploitables du fait de leur rapport avec le thème « arcanes de la création ».

Modalités d'évaluation :

Dès la rentrée, aura lieu un **contrôle de lecture** des trois œuvres. Celles et ceux qui n'auront pas obtenu un score suffisant à ce contrôle de lecture (ou qui auront été absents à ce contrôle) ne seront pas admis à composer la dissertation du DS n°1 de Français. A la place, leur sera proposé un exercice de lecture des œuvres.

Avant le DS n°2, un second contrôle de lecture sera proposé aux élèves ayant échoué au premier, qu'ils devront réussir pour être admis à composer la dissertation. Pour pouvoir accéder à ce DS n°2, tout le monde devra aussi réussir un **test de connaissance des règles méthodologiques** de la dissertation.

Vous pouvez me joindre à l'adresse suivante : sylvain.gouillart@ac-aix-marseille.fr