**En résumé : Les Temps**

1. **Le présent simple**

 Comment le former ?

Affirmatif : SUJET + BV ou SUJET + BV—S (3e personne du singulier). *He hates milk*.

Interrogatif: DO/DOES + SUJET + BV. *Does she sing well?*

Négatif: SUJET + DON'T/DOESN'T+ BV. *I don’t like him*.

* Ses emplois les plus usuels :

Ce temps permet de livrer des informations de manière objective, neutre. Les événements sont considérés en bloc, dans la totalité de leur durée.

* Vérités générales. *Plants give us oxygen.*
* Caractéristiques fixes, propriétés permanentes. *She speaks very good English*.
* Habitudes. *We watch television together every Friday night.*
* Horaires (Cadre fixe, programme, hors de toute intention). *The film starts at 9 p.m.*
* Démonstrations en direct (reportages en temps réel par exemple). *Johnson kicks the ball, the ball bounces straight into Carter's head.*
* Emploi performatif (on accomplit un acte au moyen de l'énoncé). *I declare the International Book Fair open.*

Remarque

Ces deux derniers emplois sont les seuls du présent simple pour lesquels le moment des événements décrits dans l'énoncé et le moment de la parole énonciation) coïncident.

1. **Le présent en BE+ ING :**

* Comment le former ?

Affirmatif : SUJET + BE au présent + V—lNG. *She is working at the moment*.

Interrogatif: BE au présent + SUJET + V—lNG. *Are they sleeping?*

Négatif : SUJET + BE au présent + NOT + V—lNG. *I am not coming tonight.*

 Ses emplois les plus usuels :

Ce temps offre un certain point de vue sur l'action. Les informations ne sont plus neutres, le locuteur choisit de les présenter de manière subjective.

* Action inachevée, en cours. *Listen, they are playing the piano.*
* Commentaire irrité du locuteur. *He is constantly making fun of me* (irritation).
* Volonté très forte, refus. *She is not coming into my house*. (= I don’t want her to come).
* Programme personnel attribué au sujet grammatical (idée d'intention).

*Tonight, they are going to the cinema.*

REMARQUE: Incompatibilité des verbes d’état avec la forme BE+V-ING

Verbes soumis à cette restriction :

Verbes d’état (be, become…), perception physique involontaire (see, hear…), perception mentale (understand, know…), verbes exprimant la croyance, l’opinion, le goût (believe, think, like…)

Cas particuliers : HAVE, SEE et THINK peuvent avoir plusieurs sens et être verbe d’état ou verbe d’action

*We have very nice neighbours* (BE+ING impossible) ≠ *We are having dinner at the moment* (activité)

1. **Le prétérit simple**

 Comment le former ?

* SUJET + BV-ED (ou 3e colonne des verbes irréguliers). *As a child, he hated tea*.
* DID est l'auxiliaire à utiliser aux formes négatives et interrogatives. *As children, did you like tea*?

Ses emplois :

Rupture entre le passé et le présent, avec la présence d'un marqueur de temps : (*vesterday, two days ago, during the meeting*, subordonnée de temps au passé, présence d’un autre verbe au prétérit dans la phrase, etc.). *When she saw me, she turned back.*

Remarque :

USED TO exprime la rupture passé/présent et permet de traduire **autrefois, auparavant, avant**. *I used to like chocolate* (= ce n'est plus le cas maintenant au moment où je parle).

1. **Le prétérit en BE+ ING** 
   * Comment le former ?
   * SUJET + BE au prétérit + V— ING. *They were watching TV when we came back.*
   * Formes négatives et interrogatives: c’est l’auxiliaire BE au prétérit qui porte la marque de la négation/interrogation. *I told you they weren't watching TV at nine.*
   * Ses emplois :
   * Action inachevée à un moment repère dans le passé. *When they called I was making dinner.*
   * Renvoi à l'avenir depuis un moment du passé (événement programmé = volonté du sujet*). I told her that I was meeting her husband the next day.*
   * Irritation (du locuteur) à propos d'un événement passé. *He was constantly laughing at me*.
2. **Le *present perfect***

 Comment le former ?

* SUJET + HAVE au présent + V—EN. *She has fallen asleep.*
* Formes interrogatives et négatives. *Has she fallen asleep?/She hasn't fallen asleep*.

 Ses emplois:

Le locuteur adopte un point de vue présent (HAVE au présent) sur un événement antérieur au présent (V—EN, participe passé). Un lien est établi entre le présent et le passé. Les événements sont présentés en bloc.

* Notion de bilan, ou d'expérience présente grâce à des événements passés.

*He has worked as a fireman* (= he knows how to handle a fire).

*She has read this book ten times* (= she knows it by heart).

*It is the second time I have used this recipe book* (= bilan).

* Passé proche (le lien, c'est la proximité entre le moment de la parole et l'événement)

*She has just arrived.* 

Remarque :

La présence d'un repère temporel entraîne l'emploi du prétérit, le repère ayant priorité sur la notion de bilan ou de conséquence.

1. **Le *present perfect* en BE + ING**

 Comment le former ?

* SUJET+ HAVE au présent+ BE-EN + V-ING. *She has been learning English for 3 years.*
* Formes interrogatives et négatives. *Has she been learning English for long? /She hasn't been learning English for long.*

 Ses emplois :

On retrouve l'idée de point de vue présent sur un événement du passé ou ayant commencé dans le passé. La présence de BE + ING introduit la notion d'inachevé : les événements ne sont plus présentés en bloc.

* L'action a commencé dans le passé, n'a pas atteint son terme au moment de la prise de parole.

*She has been working in this company since 2012*.

(En français = « depuis »/  « cela fait » associés au présent de l'indicatif, en anglais = *present perfect* en BE+ ING).

* L'activité a atteint son terme, mais celui-ci n'est pas pris en compte car il reste des traces de cette activité dans la situation présente.

*I know you have been crying: your eyes are really red*. (On pourrait dire que l'on visualise cette activité a posteriori).

1. **Le pluperfect**

Comment le former ?



* SUJET + HAVE au prétérit + V—EN. *She had fallen asleep when you came in*.
* Formes interrogatives et négatives. *Had she fallen asleep?/ She hadn't fallen asleep when you came in.*
* Ses emplois :

L'auxiliaire HAVE est au prétérit, le point de vue n'est donc plus présent mais passé. La notion de passé antérieur à un autre passé est centrale au pluperfect.

* Antériorité. *When the war broke out, he had only been in Syria for two weeks*.
* Conséquence d'une action passée à un autre moment du passé*. She was promoted because she had worked a lot.*

1. **Le pluperfect en BE+ ING**

 Comment le former?

* SUJET + HAVE au prétérit+ BE-EN + V-ING. *ln 2003, she had been living in France for ten years.*
* Formes interrogatives et négatives. *Had she been living in France for long when you met her?/*

*No, in 2003, she hadn't been living in France for long.*

 Ses emplois :

* L'action a commencé dans le passé, n'a pas atteint son terme au moment du passé qui sert de repère. *When we arrived she had been playing the piano for two hours.* (En français = depuis/cela faisait associés à l'imparfait, en anglais = pluperfect en BE+ ING).
* L'activité a atteint son terme au moment passé qui sert de repère, mais ce terme n'est pas pris en compte car il reste des traces de l'activité.

*When I came in, I knew she had been crying as her eyes were really red.*

Remarque :

Ne pas oublier l'incompatibilité de certains verbes avec BE + ING (Voir paragraphe 2).

* Comment traduire

**Pendant** :

**FOR** + mot dont la fonction est de désigner une période de temps (souvent associé à un nombre). *She played tennis for two hours.*

**DURING** + (principalement) mot qui ne désigne pas en premier lieu une période de temps :

*We met during our stay in England.*

**Depuis** :

**SINCE** (point d’origine de l’action/moment précis) : *She has known him since their cousin’s wedding.*

**FOR** (durée de l’action) : *She has known him for three months.*