**Les noms indénombrables**

**Définition** : ce sont des noms qui renvoient à des objets vus dans leur ensemble. On ne peut pas les compter, ils s’emploient toujours au singulier.

On y trouve pêle-mêle :

* Les **substances, matières** : wool, butter, milk, mud…
* Les **abstractions** : advice, information, progress, news, research, business, evidence (and many emotions)
* De nombreux **noms concrets** : rubbish, luggage, furniture, hair,
* Des noms formés à partir de verbes : blackmail, capital, damage, work
* Les **activités humaines** : hunting, cooking, travelling
* La plupart des **noms en –ics** (souvent des sciences abstraites : *physics, economics, linguistics*…)

**1. Ils sont suivis du verbe conjugué au singulier :**

*The milk in the fridge is off, isn’t it ?*

*Economics tells us that stimulus packages are sorely needed in times of crisis.*

*Travelling broadens the mind.*

**2.** La plupart du temps, **ils sont précédés de** **déterminants** qui les quantifient de manière imprécise et collective : *some, much, (not) any* mais ils ne peuvent pas être précédés de l’article indéfini *a / an*.

*You gave me some precious advice, there.*

*The scientists have not made any progress so far.*

*It’s outrageous how much rubbish climbers leave on the Everest.*

3. **A la forme exclamative, ils sont précédés de l’article zéro** :

*What ø wonderful news !*

*What ø dreadful weather !*

*This is such ø nonsense !*

4. Si on veut les **fragmenter** (par ex. la neige en flocons, le sable en grains, le mobilier en meubles individuels), on **utilise très souvent « a piece of »** (devant *advice, blackmail, evidence, information, rubbish, news*) mais certains mots ont un fragmenteur spécifique :

*An item of clothing* (un vêtement), *a fit of anger* (un accès de colère), *a stroke of lightning* (un éclair*), a shower of rain* (une averse), *a cloud of smoke*, *a clap of thunder* (un coup de tonnerre), *a peal of laughter* (un éclat de rire*), a blade of grass* (un brin d’herbe), *a means of transport, a speck of dust, a luggage item, a loaf of bread* (une miche de pain), *a wisp of hair (*une mèche de cheveux)

**Attention à certains mots « piégeux » dont la nature est à connaître par cœur :**

* ***People*** est toujours pluriel (mais ne prend jamais de –s) lorsqu’il signifie ‘les gens’ : *Many people have voted for him. People* dans le sens de ‘peuple’ peut quant à lui s’utiliser soit au singulier soit au pluriel (lui seul prend un –s au pluriel) : *The people is sovereign / The peoples are sovereign*.
* ***Data*** est lui aussi un nom pluriel (même si on le trouve de plus en plus au SG dans la presse) d’origine latine, au même titre que ***media***, qui lui, est toujours considéré comme un pluriel. *The media are covering this event extensively*.
* Il existe aussi des noms considérés comme **des noms collectifs** : *police, clergy, cattle* sont ainsi toujours suivis d’un verbe au pluriel. En revanche, les noms *government, crowd, family* peuvent être considérés soit comme des noms SG soit comme des noms PL.

**EXERCISES**

1. Score out the only **incorrect** answer :
2. I don’t have (many / any / much) luggage.
3. He was given a (work / job / position) at the post office.
4. I don’t think there (was any / were many / were a lot of) people at the party.
5. I’ve got (big / some / a few) news for you.
6. He gave us (much / a little / some) hope after all.
7. What we need is (an / ø / some) evidence here.

1bis. Identify the **correct** answer this time :

1. How (much / many) rubbish) do they recycle ?
2. What (a / much / ø) nonsense !
3. What (a / some / ø) horrible weather we had !
4. Unfortunately, they have not made (a / any / some progress) at all !
5. Hasn’t she got (any / ø / a) curly red hair ?
6. What was left at the end was only (an / ø / a) huge damage.
7. Complete the question tag :
8. The film director should have listened to the scriptwriter’s advice. It’s always good, ………………………..?
9. That actress’s tights were absolutely ridiculous, ………………………………………?
10. The police haven’t found a single piece of evidence on the crime scene, ……………………………………………?
11. The rubbish hasn’t been cleared since December, ………………………………..?
12. Translate the following sentences into English:
13. Il est impossible que ce film ait été un succès commercial. Tu as vérifié ces informations ?
14. Les nouvelles ne sont pas bonnes : le vaccin ne serait pas efficace contre le nouveau variant.
15. « Est-ce que les Kenny viennent à la représentation de demain ? – En fait, cela fait des lustres que je n’ai pas de nouvelles d’eux. »
16. La politique dans cette ville est une sale affaire. Je regrette que le maire soit si corrompu.
17. Quand je l’ai vue, elle se tenait devant le passage pour piétons. Elle portait un jean et ses cheveux étaient très courts.
18. Ils ont dû quitter à la hâte cette banlieue de Damas en laissant tous leurs bagages derrière eux.
19. Il a fait preuve d’un tel enthousiasme, donnons-lui une deuxième chance !
20. Il se peut que tu aies oublié quelques meubles dans le camion. – Peut-être bien, mais ils sont trop lourds pour que je les porte seul !
21. Je me demande pourquoi il y a autant de gens sur scène.