

## le résumé - le travail préparatoire

### I. Première lecture, première prise de contact avec le texte (5-7 minutes)

Effectuez d'abord une première lecture du texte pour en cerner la signification globale, la tonalité et jauger la difficulté de l'ensemble et de certains passages. Détachez les paragraphes qui correspondent à l'introduction et à la conclusion en les groupant par une accolade au crayon de bois.

### II. Seconde lecture active et premiers repérages sur le texte (15 minutes)

Procédez ensuite à une relecture active, surligneur et stylo en main. Il s'agit de **révéler le schéma logique du texte** qui nécessite de repérer :

- Le sujet (ce dont on parle), et l'angle particulier choisi pour aborder le thème au programme.
- La ou les thèses en présence : distinguez toujours nettement la thèse du locuteur (l'idée générale qu'il s'efforce de transmettre dans le texte) des thèses autres ou adverses. Observez attentivement le début, la partie médiane et la fin de l'extrait où la thèse de l'auteur est bien souvent formulée ouvertement.
- Le système énonciatif dominant : le plus souvent, il s'agit de la troisième personne du singulier ou du pluriel, mais l'utilisation de l'indéfini « on » l'emploi de la première personne du singulier ou du pluriel doivent faire l'objet d'une analyse précise. Il faut toujours respecter le système énonciatif.
- Les arguments essentiels, les grandes idées qui viennent étayer la thèse : ils peuvent être soulignés ou surlignés durant ce travail de relecture active.
- Les mots de liaison, les paragraphes de progression autocommentée (qui fonctionnent comme chapeaux introducteurs, transitions ou récapitulations), car ils permettent de déceler le plan ou mouvement du texte, ce schéma logique qu'il faut mettre en relief.

## le résumé - le travail préparatoire

- Repérez les exemples entre crochets et identifiez leur statut : si l'exemple est purement illustratif d'un argument, il peut être éliminé. À l'inverse, si l'exemple semble introduire une idée nouvelle, s'il s'agit d'une référence à un auteur, présente à plusieurs reprises dans le texte, il faut le conserver pour sa valeur argumentative.

Durant cette première phase de lecture active, n'hésitez pas à placer dans la marge les reformulations qui vous viennent à l'esprit, à regrouper les paragraphes par des accolades et à délimiter les grandes parties en indiquant un titre qui fonctionnera comme repère.

### III. Le premier jet du résumé, le premier décompte (15 minutes)

Reformulez en consacrant à chaque temps fort du raisonnement un para-graphe, le tout sans excéder quatre paragraphes. Durant tout ce travail, gardez le texte en regard mais ne succombez pas à la tentation du copier-coller !

Le brouillon doit être lisible, puisqu'il va être retravaillé ; il doit notamment comporter un premier décompte clair. **Au terme de ce premier jet, il n'est pas rare d'avoir 10 ou 15 mots excédentaires que le travail d'ajustement fera disparaître.** En revanche, un dépassement de 30 ou 40 mots au-delà ou en deçà de la fourchette autorisée doit vous alerter : n'auriez-vous pas commis une erreur d'appréciation sur certains éléments secondaires, sur certains exemples ? Un retour au texte et une vérification s'imposent pour éliminer ce qui est accessoire et mieux hiérarchiser encore la matière.

### IV. Recopier le résumé au propre (8-10 minutes)

Écrivez très lisiblement, sans raturer, en espaçant bien les mots et en évitant de les couper en fin de ligne, ce qui est une source d'erreur potentielle de décompte. Placez correctement les barres des séparateurs sans employer de signes fantaisistes, mettez le décompte cumulatif, placez le total en bas du résumé. Vérifiez au minimum une fois votre décompte et relire deux fois au moins.