

Devoir de Français

1) Rattacher le texte d'Eschyle à Spinoza

-La relation entre Individu et divinité : Dans ce texte, la présence des divinités est mise en évidence à travers les rites devant être réalisés par le coryphée afin de convaincre le peuple d'accepter la future proposition du roi. Ainsi, la religion est utilisée par le roi dans le but de contrôler son peuple.

Spinoza dans son TTP critique la superstition liée aux croyances. L'individu ne devant pas perdre sa capacité de raisonnement sous l'autorité d'une divinité.

-Harmonie dans la politique : Dans le texte, le roi est forcé à prendre une décision pouvant avoir de graves conséquences. En permettant aux suppliantes de rester, il met la cohésion de son peuple en danger, ainsi, il utilise les moyens dont il dispose tel que la religion pour garantir l'unité.

Spinoza définit la politique comme devant défendre les droits des individus tout en garantissant l'harmonie parmi eux. Ainsi, la décision du roi vise à garantir cette harmonie, mais pas nécessairement à garantir leurs droits.

-La place de la religion dans une communauté : Dans le texte, la place de la religion est au centre de tout. Celle-ci a une place primordiale pour le peuple, comme pour le roi qui doit prendre ses décisions en conséquence.

Pour Spinoza, la religion peut être utile à une communauté, mais ne doit jamais surpasser la raison qui serait un danger pour la liberté d'un individu.

2) Situation initiale et finale du texte ?

Initial : Le roi hésite à accorder son soutien aux suppliantes par peur des conséquences sur l'unité de son peuple s'il venait d'accepter.

Final : Le roi accepte de soumettre cette décision à son peuple à condition que les suppliantes réalisent les rites associés aux divinités de la cité afin de rendre cette décision plus facile à accepter pour son peuple.

3) Texte lyrique ou rhétorique ?

C'est un texte rhétorique, car on observe un échange d'argument sur la question de la protection du coryphée. Le roi prend en considération tous les éléments utiles à cette décision : communauté et religion.

4) Enjeu du texte ?

2 enjeux principaux

Enjeu politique : La décision du roi aura des conséquences sur l'unité de son peuple, car sa décision d'accorder l'asile pourra soit être acceptée soit être rejetée.

Enjeu religieux : Le respect des divinités est au centre du texte. Avant toute prise de décision, les rites doivent être réalisés car tous considèrent le respect des dieux comme obligation morale. Aucun ne souhaite la colère des dieux.

5) Objectif du personnage clé

Le personnage clé étant le roi, celui-ci est confronté à la problématique de l'asile des suppliantes. Celui-ci, ne pouvant pas se résoudre à les renvoyer, doit convaincre son peuple de les accepter.

L'objectif du roi est donc de garantir l'intégration des suppliantes en convainquant son peuple par le biais du respect des rituels divins.

6) Phrase marquante du texte

“Ainsi donc, vieillard, père de ces vierges, vite, en tes bras prends ces rameaux et vas les déposer sur d'autres autels de nos dieux nationaux, afin que tous les citoyens voient cet insigne suppliant et ne rejettent pas les propositions qui leur viendront de moi”

Cette phrase est importante, car le roi décide finalement d'être en faveur du coryphée en conciliant les rites des divinités et l'approbation de son peuple. Il met en évidence l'importance des symboles dans les rapports sociaux.

7) Lien entre individu et communauté

Ici, l'individu est le roi qui doit faire face à une communauté composée du peuple, des suppliantes et des divinités.

Le roi doit se positionner en médiateur garant de la stabilité. Il doit répondre aux besoins de son peuple, respecter les rites des divinités et permettre aux suppliantes d'être acceptés dans sa cité. Mais il doit également se positionner en leader afin de diriger.

Le roi est cependant influencé par les pressions sociales, très clairement mises en évidence dans le texte avec la volonté de chercher l'approbation de son peuple. Car il c'est que l'opinion publique peut le mettre en difficulté. Il est également soumis aux traditions religieuses, car il doit respecter les rites par peur des divinités et de l'opinion publique en cas de manquement. Enfin, il est influencé par les suppliantes le mettant face à un problème d'éthique : soit il refuse de les aider et les met en danger soit il les accepte et il se met en danger.