Français :

Analyse du texte :

- Situation du début et de la fin de l’extrait :

Arrivé du Chœur sur les terres d’Apis, en priant Zeus et la terre pour qu’elle leurs soit hospitalière et fertile. A la fin de l’extrait, ils se retrouvent détourné de leur chemin et sans aide divine.

-Evolution de la pièce ou d’un personnage :

Le Chœur prient pour une bonne terre puis menace de se pendre si elles ne se font pas entendre. Interrompant leurs discours et Zeus, n’ayant pas donné suite à leurs demandes, Elles finissent par critiquer l’ignorance de Zeus.

- Type d'extrait :

Il s’agit d’un extrait Lyrique car il y a beaucoup d'émotions, elles prient et formulent des vœux (avec les "!"), il y a un seul groupe composé de plusieurs personnes.

- Enjeu de l'extrait :

Il y a un enjeu religieux majeure, Le Chœur, en effet, fait appel à la Justice divine face à leur désespoir au début de cet extrait, de plus, l’indifférence divine ne fait qu’accroitre les enjeux de la pièce.

- Objectif du personnage clé :

L’objectif principal est d’obtenir l’hospitalité des Terre d’Apis, seulement pour ce faire ils auront besoin de l’aide des dieux, notamment de Zeus.

- Phrase marquante :

"Ah ! que plutôt, du haut des cieux, il exauce ceux qui l'appellent !".

Cette phrase est un appel à la justice, un écho aux valeurs grecs (hospitalité) et montre une fragilité humaine et la confiance en la puissance des dieux.

Rapport Individu & Communauté :

L’extrait fait appel à Io (prêtresse d’Héra), représentant une figure qui renvoie au collectif car le Chœur se reconnait dans la douleur d’Io. La prière à Zeus est un appel collectif des Suppliantes, avec des implications individuelles car elle exprime l'idée que la communauté peut donner une puissance symbolique et émotionnelle à la douleur de chaque individu.

Cet extrait marque aussi une confrontation directe contre l’autorité divine (menace du Chœur envers l’indifférence de Zeus).

Donc dans cet extrait, la communauté est supérieure à l’individu.