

Travail de Philosophie sur le texte des Suppliantes : à rendre pour le 03/01/25

Thomas Hugo

Preira Yanis

1) Rattacher le texte à un passage, une notion, un bout de cours de Spinoza.

Cet extrait de texte peut être rattaché au chapitre qui concerne les affects qui explique comment nous sommes dominés par nos sentiments.

2) a. Situation au début et à la fin de l'extrait.

Au début de l'extrait, *Danaos* conseil au *Coryphée* de rester prudent et à la fin de l'extrait, le *Coryphée* est sur un tertre (pour la protection Divine), se tient prêt à faire des supplications à l'armée qui arrive et explique à *Danaos* que ses enfants sont toujours prudents.

b. Type d'extrait (lyrique: expression de sentiments; rhétorique: échange d'arguments) + justifier.

L'extrait est de type lyrique, c'est-à-dire une expression de sentiments, notamment avec la peur qu'on retrouve quand *Danaos* appréhende l'arrivée de l'armée et quand il hâte le *Coryphée* pour monter sur le tertre afin d'être en sécurité. Il y a également l'ego (et les sentiments rattachés ex: fierté; dignité; confiance en soi) quand le *Coryphée* explique à *Danaos* que ce qu'il dit est inutile car il se dit toujours prudent.

c. Enjeu ? Qu'est-ce qui est important ?

L'enjeu de cet extrait est la prudence portée par le *Coryphée* face à l'armée qui arrive car ils pourront peut-être trouver un refuge ou bien un destin funeste.

d. Que dit le perso principal ?

Le personnage principal de l'extrait est *Danaos* et il met en garde le *Coryphée* quant à la rencontre prochaine avec l'armée qui arrive vers eux.

e. Phrase marquante ?

La phrase marquante de cet extrait est la suivante :

*"Allons, [...], répondez aux étrangers en termes suppliants, gémissants et éplorés, [...] en disant nettement que votre exil n'est pas taché de sang."*

Cette phrase-ci est la phrase marquante car ce passage utilise le champ lexical du désespoir et *Danaos* demande au *Coryphée* de faire des supplications, afin de s'attirer toutes les faveurs pour des dieux et de la cité obtenir l'asile .

3) a. Rapport de confrontation ? Inclusion ?

L'extrait contient à la fois un rapport de confrontation et d'inclusion car d'une part il va y avoir une confrontation, une discussion entre deux communautés et d'autre part, il va y avoir un rapport d'inclusion car *Danaos* et le *Coryphée* vont œuvrer pour être inclus dans leur communauté.

b. Comment se situe l'individu face à la communauté ? Comment l'individu influence la communauté ?

Ici, le rapport individu/communauté se fait entre *Danaos* et le *Choryphée*. L'individu (*Danaos*) se situe sur un rang supérieur à la communauté (*Coryphée*) par un système de hiérarchie simple en les appelant "*Mes enfants*" et en se donnant le titre de "*pilote, père*" et en donnant des directives et conseils au *Coryphée*. *L'individu influence la communauté en exposant les possibilités de l'issue de la rencontre avec l'autre communauté si l'échange ne se déroule pas bien, s'il ne se déroule pas en suivant ses conseils.*

4) Individu > Communauté ? OU Individu < Communauté ?

Dans l'extrait étudié, on se situe dans un rapport Individu > Communauté car c'est l'individu seul qui dirige la communauté et la communauté qui suit ses directives.