

I) **Lien avec Spinoza** : La représentation d'une communauté au travers un seul individu de Spinoza peut être lié au texte. Le Roi représente son peuple et le coryphée, représentant les Suppliantes, représente aussi les argiens. Or durant l'extrait on apprend que le Roi ne reconnaît pas les suppliantes en tant qu'argiennes, il les décrit comme ne ressemblant à ce que des argiennes devrait ressembler. Il en vient à demander une clarification sur leurs origines après les avoir comparé à des Lybiennes et à des Amazones. On peut alors en déduire qu'elles ne sont pas représentatives de leur communauté d'origines.

II) Analyse du texte

a) **Situation initiale et situation finale** : La situation initiale est telle que les deux personnages ne se reconnaissent pas mutuellement. Le Roi est "surpris" que le groupe des Suppliantes, soient venues sans guide sur les terres du Roi en se clamant « argiennes ».

La situation finale est particulière. Les deux personnages se sont présentés mais le Roi ne croit pas vraiment aux dires du Coryphée qui clame être d'origine Argiennes. Or de son côté le Coryphée a eu un long monologue de la part du Roi qui leur a donné son nom, ses origines, sa fonction, l'étendue de son royaume ainsi l'origine des noms de celui-ci, ce qui ne laisse aucun doute sur l'identité du Roi. Finalement, Le Roi demande aux Suppliantes une explication approfondie sur leurs origines afin qu'il comprenne comment elles peuvent être Argiennes alors même qu'elles ne ressembleraient en rien à des femmes de cette région.

b) Cet extrait est un extrait rhétorique. Le coryphée demande au Roi qui il est celui-ci répond de manière argumenter afin de prouver son identité. On peut voir cette argumentation durant le monologue du Roi : il donne son nom puis ajoute qu'il est le fils de Palaïchtôn qui est lui-même née sur la terre de Pélasgos qui a pris le nom de son Roi. Tous ces arguments sont là pour que l'identité du roi soit indéniable.

c) Cet extrait est important dans le sens où c'est la première rencontre entre Le Roi et les Suppliantes qui sont les deux personnages les plus importants de toute la pièce, on en apprend aussi plus sur l'identité du Roi.

d) **Personnage clef et phrase importante** : Le personnage clef de cet extrait est le roi. Il mène clairement la conversation et c'est lui qui parle le plus longtemps. En comparaison, Le Coryphée n'a le droit qu'à 2 répliques de 2 lignes chacune tandis que le Roi s'offre un monologue de 13 lignes et à 2 autres répliques de plusieurs lignes. Sa phrase la plus importante est située dans son monologue : "J'englobe les terres des Perrhèbes, et celles qui, au-delà du Pinde, touchent à la Péonie, et les montagnes de Dodone, jusqu'au point où les eaux des mers viennent former ma frontière : en deçà, tout m'appartient." Cette phrase est importante car Le Roi nous donne les limites de son territoire et, par extension, il nous donne aussi toutes les personnes qu'il représente, son peuple, sa communauté. En ce faisant il donne aux suppliantes un aperçu de son pouvoir ce qui pose les bases de la relation entre les suppliantes et Le Roi.

III) **Individu et communauté** : Dans cet extrait on a un individu représentant son peuple, sa communauté, Le Roi, qui est face à un groupe de personnes n'ayant plus de communauté, les suppliantes qui sont représentées comme un individu étant donné qu'elles parlent d'une seule voix. C'est une confrontation donc où le Roi en tant qu'individu est tout de même plus puissant qu'un groupe d'individu. Cette supériorité de l'individu est représentée par le temps de parole respectif des 2 parties ainsi que simplement par leurs titres. Le Roi est implicitement l'individu le plus puissant lorsqu'il est sur ces terres.

IV) **Position de l'individu par rapport à la communauté.**

Un rapport de confrontation se retrouve dans cet extrait entre individu et communauté, le roi et les suppliantes sont en opposition.