

**Sujet 1**

« *Penser l'homme en ses appartenances charnelles avec la texture des vivants n'est pas le penser moins mais le penser mieux* » déclare Jean-Philippe Pierron.

Dans quelle mesure cette affirmation éclaire-t-elle votre approche des expériences de la nature, telles qu'elles apparaissent dans les œuvres au programme ?

**Sujet 2**

« *Nos expériences de la nature sont polyphoniques.* »

Dans quelle mesure cette affirmation éclaire-t-elle votre lecture des œuvres au programme ?

---

**Sujet 1**

« *Penser l'homme en ses appartenances charnelles avec la texture des vivants n'est pas le penser moins mais le penser mieux* » déclare Jean-Philippe Pierron.

Dans quelle mesure cette affirmation éclaire-t-elle votre approche des expériences de la nature, telles qu'elles apparaissent dans les œuvres au programme ?

**Sujet 2**

« *Nos expériences de la nature sont polyphoniques.* »

Dans quelle mesure cette affirmation éclaire-t-elle votre lecture des œuvres au programme ?