

**LYCEE JEAN-BAPTISTE SAY Programme des CPGE scientifiques pour l'année 2026-2027 (Sup & Spé) en LETTRES (FRANÇAIS- PHILOSOPHIE) :**

**N.B.** : la formation en classes préparatoires scientifiques comporte un enseignement littéraire et philosophique dont le programme (un thème, trois œuvres) change chaque année. Le thème retenu oriente la réflexion, la lecture et l'étude des œuvres.

Thème au programme : « **les arcanes de la création** ».

Les œuvres au programme, qu'il convient de se procurer dans les éditions recommandées, sont

1. **Platon, *Ion. La République* (livre X, 595a-608b)**, traduction et notes de Monique Canto et de Georges Leroux, dossier de Raphaël Ehram, GF-Flammarion, n° 1705, 2026.
2. **Émile Zola, *L'oeuvre***, notes de Clément Dessy et dossier de François-Marie Mourad, GF-Flammarion, n° 1702, 2026.
3. **Virginia Woolf, *Un lieu à soi***, traduction de Marie Darrieussecq, édition de Christine Reynier, Gallimard, « Folio classique », n° 6764, 2020.

**ATTENTION :**

- 1) Vous devrez obligatoirement travailler sur les **traductions** spécifiées par les Instructions Officielles pour la 1<sup>e</sup> et la 3<sup>e</sup> oeuvre . Et dans un souci pratique, nous devons tous avoir **les mêmes éditions** et la même pagination !
- 2) Les étudiants de **PTSI** devront aussi se procurer ***L'oeuvre d'art*** – GF-Flammarion, « corpus », n° 3024 .

Si vous changez d'établissement, prenez la précaution de passer au secrétariat de votre futur lycée : les professeurs ont pu faire d'autres recommandations.

Nous vous demandons de vous munir de ces textes dès que possible et de **les lire attentivement** pendant les vacances, crayon ou surligneur en main, pour découvrir leur contenu, repérer les moments-clés, des citations possibles. En effet, un des critères majeurs d'évaluation en « colle » ou en dissertation est une connaissance des textes de première main.

Essayez dès cet été de mémoriser certains passages en faisant confiance à l'intérêt que vous pourrez trouver à ceux-ci et en les reliant au **thème des « arcanes de la création »**. Votre priorité doit rester votre connaissance des œuvres au programme ; l'idéal serait que vous puissiez composer ou traiter des exercices à leur sujet dès la rentrée de septembre ...

Vous constaterez que divers éditeurs proposent dès maintenant des ouvrages portant sur votre programme. Nous préférons, quant à nous, vous recommander de **privilégier la lecture et la relecture personnelles des textes**, car ces autres ouvrages ne peuvent avoir d'intérêt que si vous avez fait un premier effort d'appropriation « sans filtres ». Au demeurant, les préfaces et les dossiers qui accompagnent les œuvres dans les éditions sus-mentionnées offrent déjà des prolongements très appréciables dans l'attente de la rentrée et des cours.

D'ici là, bonnes lectures et bonnes vacances ! Et bienvenue dans le monde des études et à Jean-Baptiste Say !

Vos professeurs, M . Rigail et L. Müller.