HEGEL : sujet de dissertation (Français-Philosophie).

« Non seulement s'offre à l'art toute la richesse des figures produites par la nature, toute la diversité chatoyante* de leur apparence, mais l'imagination créatrice peut encore s'adonner** *inépuisablement* à ses productions *propres.* » Georg Wilhelm Friedrich HEGEL (1770-1831), *Cours d'esthétique* (1842), I, Traduction Jean-Pierre Lefebvre et Veronika Von Schenck, édition Aubier (1995), p. 11. C'est Hegel qui souligne***.

Vous commenterez et discuterez ce propos en vous appuyant sur des exemples précis empruntés aux œuvres du programme.

* : chatoyant : Qui a des reflets vifs et changeants. ** : S'adonner : S'appliquer avec constance (à une activité, une pratique). *** « Souligner » désigne ici la mise en valeur d'un mot par l'auteur, rendue par l'italique dans le texte.