**TD – Sujet 6 Noudelmann**

« Certes, nous réfrénons avec peine nos sentiments – jalousie ou mépris   – tant l’outrage envers la vérité nous choque, mais un peu de lucidité sur la nature des humains et de leur discours laisse entrevoir l’incroyable richesse du mensonge et ses figures infinies » Noudelmann

1. **Le prisme moral qui est le nôtre nous empêche avec acuité de percevoir le caractère précieux du mensonge**

**11- Certes, l’approche sensible du le mensonge est choquant car il contrevient à la morale – « la vérité nous choque »**

**12- Et c’est cette réaction qui nous empêche d’en percevoir « l’incroyable richesse » - lucide approche plus clairvoyante**

\* la capacité créatrice, l’imagination – le menteur est un créateur, il invente des histoires

\* il maîtrise parfaitement le langage pour asseoir son mensonge

**13… ainsi que ses « figures infinies »**

Présent partout et de toutes les manières.

\* il est capable de distordre la réalité, et ce avec le plus de vraisemblance possible – rester crédible

\* il est capable de paraître double, de jouer un rôle

1. **Pourtant, les œuvres au programme nous montrent bien que le mensonge est loin d’être aussi fascinant que l’affirme Noudelmann. Dans bien des cas, il provoque en effet un appauvrissement du monde et de l’être, et légitime notre réaction « outrag[ée] ».**

**21- Le mensonge, loin d’être « richesse », entraîne un appauvrissement**

*« richesse » # appauvrissement*

\* appauvrissement de l’individu - il peut détruire le menteur (perte d’identité) / mais aussi la victime du mensonge

\*perte de valeurs > perte du commun – difficulté à faire société – le mensonge rend le monde inhabitable.

**22- Par ailleurs, ses richesses ne sont pas « infinies » : les effets du mensonge sont en effet limités** *« figures infinies » # pauvreté du mensonge, caractère fini*

> La « lucidité » nous amène donc bien à condamner le mensonge, et non vanter sa richesse.

1. **De fait, la véritable « richesse » du mensonge consiste, dans certaines conditions, d’accéder au vrai**

**OU**

1. **De fait, il faut donc veiller à limiter les effets pervers du mensonge.**