

Programme de Philosophie-Lettres pour les CPGE scientifiques 2025-2026.

Le thème annuel est : Expériences de la nature.

Œuvres au programme et éditions obligatoires :

- *Vingt mille lieues sous les mers* (Jules VERNE), édition Folio classique (préface de Jacques Noiray)
- *Le Mur invisible* (Marlen HAUSHOFER), édition Babel, Actes sud (traduction de Liselotte Bodo et Jacqueline Chambon)
- *La Connaissance de la vie* (Georges CANGUILHEM), édition Vrin (au programme : « Introduction : La pensée et le vivant », « I. Méthode », « III. Philosophie - chapitres 2, 3, 4 et 5 »)

Consignes de lecture : une connaissance précise et personnelle des œuvres est indispensable. Pour cela, vous devez, avant la rentrée, effectuer le travail suivant :

- Jules Verne : lire la totalité de l'œuvre, en notant un résumé de 2-3 lignes pour chaque chapitre + un synonyme de chaque terme méconnu (hormis le nom des espèces citées)
- Marlen Haushofer : lire la totalité de l'œuvre, en notant, à chaque épisode, un résumé de 2-3 lignes
- Georges Canguilhem : vous devez, pour chaque paragraphe, noter un résumé d'une ligne permettant de saisir l'articulation du raisonnement. Les **deuxième année** doivent tout lire ; les **première année** doivent lire obligatoirement l'introduction intitulée « La pensée et le vivant », et les chapitres intitulés « Le normal et le pathologique » et « La monstruosité et le monstrueux ». La lecture des autres chapitres est facultative pendant l'été pour les premières années, et sera réalisée pendant l'année.

Vous devez prendre ces notes directement dans l'ouvrage, ou, si vous ne voulez pas écrire sur les pages, sur un papier glissé à chaque endroit voulu (chapitre, épisode, paragraphe).

Enfin, pour vous aider à pénétrer dans la réflexion exigeante de Georges Canguilhem, nous vous demandons d'écouter attentivement les deux émissions suivantes, disponibles en ligne gratuitement :

- émission « La tête au carré » du 16 avril 2014 portant sur Georges Canguilhem
- podcast « hommes de méninges » du 9 août 2024 consacré à Georges Canguilhem

Une vérification de ce travail sera effectuée en classe, en particulier des notes prises dans les œuvres.