

TRAVAIL ESTIVAL - ANGLAIS PREMIERE ANNEE BCPST

Welcome to Marcelin Berthelot,

L'enseignement de l'anglais en classes préparatoires est très différent de ce qui se pratique au lycée :

- une **rigueur grammaticale** sans faille est attendue.
- le **vocabulaire**, à la fois **général** et **journalistique**, doit être considérablement enrichi.
- il est nécessaire de maîtriser certains éléments précis de **culture** et de **civilisation des pays anglophones**
- la préparation aux oraux suppose l'apprentissage d'une **prise de parole** structurée et argumentée.

À la rentrée, votre professeur vous indiquera quels manuels et quels ouvrages acquérir pour le lexique et la grammaire.

→ **Néanmoins, ne restez pas inactifs.**

GRAMMAIRE



Pour ceux d'entre vous qui ont le sentiment d'avoir des faiblesses en grammaire, cherchez à identifier dans vos copies de terminale les points que vous ne maîtrisez pas. Pour faire des fiches, vous pouvez (si vous ne possédez pas de manuel de grammaire) investir dès maintenant dans un ouvrage tel que : *Bled Anglais, Grammaire et Conjugaison*, Brigitte Lallement-Deruelle et Nathalie Pierret-Lallement, Hachette éducation (pour chaque point de grammaire, une page de 'cours' sous forme de fiche, et une page d'exercices corrigés) ou *Grammaire raisonnée de l'anglais*, S. Persec et J.-C. Burgué, Ophrys.



Les points grammaticaux suivants doivent être connus et maîtrisés pour la rentrée :

- Conjugaison au présent simple, au présent *be+ing* et au present perfect.
- Conjugaison au prétérit.
- Les pronoms personnels sujets, pronoms personnels compléments.
- Les adjectifs possessifs, les pronoms possessifs.
- Les verbes irréguliers (ces verbes sont notamment disponibles [ici](#)).

→ **Faites-vous une fiche récapitulative sur chacun de ces points.**

ACTUALITES

Pour apprendre à maîtriser la langue journalistique, inaugurez d'ici la rentrée un **carnet de vocabulaire** et travaillez ou retravaillez quelques articles vus au lycée ou tirés de *Vocabulaire* ou de grands quotidiens comme *The Guardian*, *The Independent*, *The New York Times*, *The International Herald Tribune*, *The Times* ou de magazines comme *The Economist*, *Time*, *Newsweek*, *New Scientist*, etc. Toutes ces publications sont disponibles en ligne et gratuites (en partie du moins).

COMPREHENSION ORALE

Vous devez enfin acquérir les compétences nécessaires de **compréhension et d'expression orales** ; choisissez, dans la liste suivante, deux ou trois liens selon vos goûts, et consultez-les **régulièrement**, stylo en main :

- **CNN10** (également disponible sur [Youtube](#)), **Story of the day sur NPR**, et **BBC Learning English** (news reviews: https://www.bbc.co.uk/learningenglish/oromo/news_review_archive et 6-minute English: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english>) ;
- les conférences TED (<https://www.ted.com/>) assorties de transcriptions et / ou sous-titres en anglais, qui traitent de sujets de société et scientifiques de façon accessible ;
- les sites d'information ou de grands quotidiens tels que *The New York Times*, *The Guardian*, ou *The Times* offrent des rubriques vidéo particulièrement riches, idéales pour suivre l'actualité.

Le cinéma ou les séries TV, toujours en VO et **avec sous-titres anglais** sont également un bon moyen d'habituer votre oreille à l'écoute de l'anglais parlé en contexte. Voici quelques pistes :

This is England, *It's a Free World*, *An Inconvenient Truth*, *Elephant*, *Billy Elliot*, *Bloody Sunday*, *Wag the dog*, *Traffic*, *Babel*, *Zabriskie Point*, *The Full Monty*, *The Loneliness of the Long Distance Runner*, *O Brother Where Art Thou*, *The Untouchables*, *Fargo*, *American Beauty*, *Jackie Brown*, *Secrets and Lies*, *Short Cuts*, *Magnolia*, *Lost in Translation*, *Down by Law*, *Little Miss Sunshine*, *Brassed Off*, *Mud*, *Bowling for Columbine*, *Sicko*, *Gasland*, *Detropia*, *Gattaca*, *Chicago*, *A Perfect World*, *North By Northwest*, *The King's Speech*, *The Queen*, *The Dead Poets Society*, *Forrest Gump*, *The Social Network*, *Monty Python and the Holy Grail*, *Back to the Future*, *Twelve Angry Men*, *Dr Strangelove*, *The Post*, *I Am Not Your Negro*, *Selma*, *Zero Dark Thirty*, etc.

RESEAUX SOCIAUX ET APPLICATIONS



Enfin, le Padlet "EngPrep" (disponible à l'adresse suivante <https://padlet.com/engprep/engprep-j3b3gp9mv0qwj19k>) propose des suggestions de lecture pour se tenir informé de l'actualité. Des applications de langues sont aussi disponibles, à vous d'y jeter un œil pour en faire régulièrement à votre niveau.

Les professeurs d'anglais de BCPST 1ère année.