

Individu et communauté (2024-2025). Sujets de dissertation.

Pour les étudiants de **BCPST 2** :

« L'homme est conçu par bien des hommes comme élément qui ne vaut que dans le système social, qui ne vit que par ce système et pour lui ; il n'est qu'un moyen de la vie collective, et toute valeur séparée lui est refusée, car il ne peut rien recevoir que de la communauté et ne peut rien donner qu'à elle. » Paul Valéry, *Variété*.

Dans quelle mesure ce propos éclaire-t-il votre lecture des œuvres au programme du thème « individu et communauté » ?

Pour les étudiants de **BCPST 1** :

« Il faut reprendre de plus haut les principes naturels de la communauté et de la société des hommes. Il en est d'abord un que l'on voit dans la société du genre humain pris dans son ensemble. Le lien de cette société, c'est la raison et le langage ; grâce à eux, on s'instruit et l'on enseigne, l'on communique, l'on discute, l'on juge, ce qui rapproche les hommes les uns des autres et les unit dans une sorte de société naturelle ; rien ne les éloigne plus de la nature des bêtes, à qui nous attribuons souvent le courage, aux chevaux par exemple ou aux lions, mais non pas la justice, l'équité ou la bonté ; c'est qu'elles ne possèdent ni raison ni langage. »

Dans quelle mesure la lecture des œuvres au programme vous permet-elle de souscrire à cette déclaration de Cicéron dans son *Traité des devoirs* (traduit pour Hachette) ?

CONSIGNES :

Si devoir manuscrit: écriture lisible, encre foncée (sur copies doubles, grands carreaux : ne pas dépasser deux copies doubles).

Si devoir tapuscrit : police 12, times new roman (par exemple) justifié des 2 côtés, interligne 1,5, et imprimé.

Les titres d'œuvres se soulignent ! Si vous tapez, il faut les mettre en italiques. Et rien d'autre ne se souligne !

Vous insisterez sur Spinoza, mais vous essaierez aussi de vous référer à Eschyle et Wharton.

Vous pouvez faire le devoir à deux, mais ce n'est pas obligatoire bien sûr, et il faut que je voie les deux écritures manuscrites ou que vous précisiez, si vous rendez une composition dactylographiée, les auteurs de tel ou tel passage.

Merci.