**Cours 4 - Le personnage de Lorenzo : à qui / à quoi faire croire ?**

1. **Un personnage polymorphe**

**11- Lorenzo ou l’homme du masque – qi fait croire qu’il est autre**

**111- Un complice des débauches d’Alexandre**

**112 vs Un fervent défenseur de la République – qui jouerait une « hideuse comédie » = qui fait croire**

\* des discours des personnages

\* des actions ambivalentes

**12- Un homme aux noms multiples qui est ce que chacun veut croire**

**13- … et aux modèles multiples**

**131 – Références à Brutus**

\* Brutus, le vainqueur du dernier Roi de Rome :

\* Brutus, l’assassin de Jules César, en 44 av JC

\* Brutus, figure universelle du tyrannicide

**132- Influence de Shakespeare : la vengeance d’un Hamlet**

1. **Un héros complexe – le spectateur ne sait qui / que croire**

**21- Une identité clivée – lui-même doute de son identité**

**22- Un personnage d’action ? ce dont doutent tous les personnages du drame**

\* Le seul qui agit

\* Mais qui agit en vain

**23- Un personnage aux motivations multiples**

\* Tuer le duc pour restaurer la République par pure philanthropie et haine de la tyrannie

\* Tuer le duc pour reconquérir son identité

\* Tuer le duc par orgueil

**24- Un héros romantique ?** (Musset nous fait croire)

\*Lorenzo, un être sensible

\* Lorenzo = reflet de l’époque de Musser