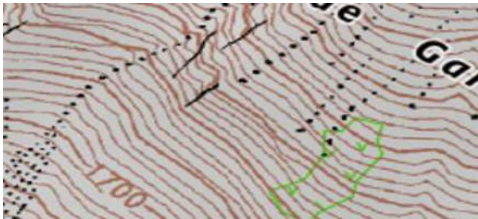




Savoir décrire et nommer le relief avec un vocabulaire rigoureux

Dès le début de l'année, votre objectif est de :

- 1- Savoir **définir** les grandes formes de **RELIEF** (que l'on peut aussi dénommer la **topographie** d'un lieu) découlant des **variations d'altitude à la surface de la terre**.
- 2- Savoir les **décrire** et les **nommer** sur une carte topographique.
- 3- Justifier vos descriptions en **CITANT** des chiffres d'**ALTITUDE** significatifs

I- Le relief se décrit d'abord en prenant la mesure et la force des PENTES*

	<p>Plus les courbes de niveau sont resserrées, plus la pente est forte et les dénivellations importantes.</p>
	<p>Au contraire, plus les courbes de niveau sont espacées, plus les pentes sont faibles et plus on se rapproche de formes de relief plan.</p>
	<p>Les pentes peuvent être régulières (espacement identique des courbes de niveau) ou, comme on le voit à gauche, présenter des irrégularités de dénivellation. Ici, un replat entre deux fortes pentes a facilité la construction d'une route.</p>

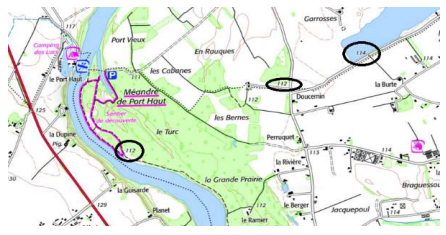


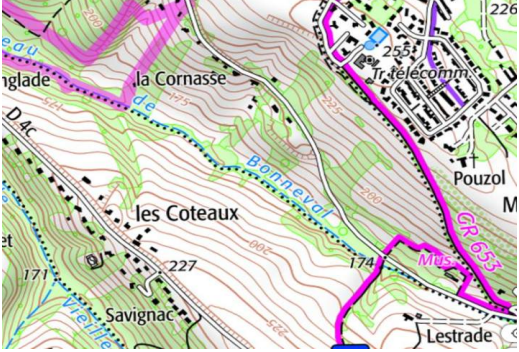
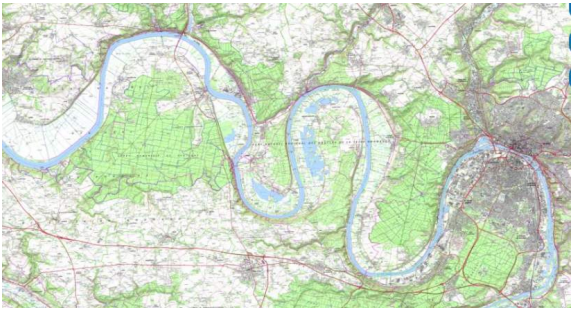
II- Les grands types de relief à connaître

A- D'abord, savoir identifier les caractères des VALLEES*

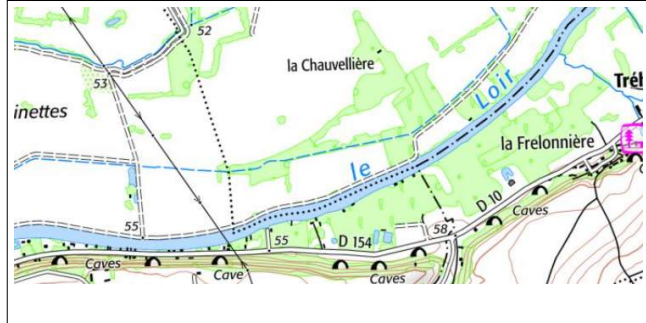
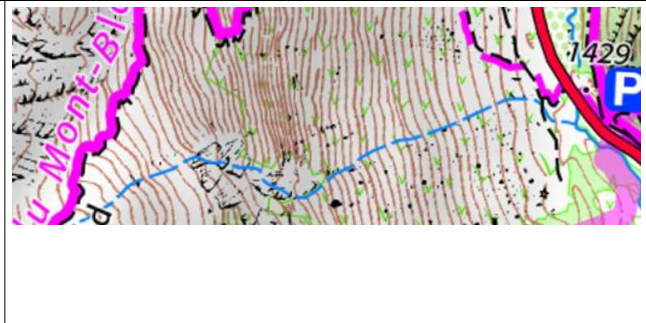
Définition : **Dépression allongée parcourue ou non par un cours d'eau**.

Les **rebords** de la vallée sont appelés les **VERSANTS*** : deux versants, plus ou moins symétriques, se font obligatoirement face. Ils se rejoignent le long du talweg, la ligne des points les plus bas de la vallée.

Plusieurs types de vallées peuvent être identifiés sur une carte topographique :

	<p>Des vallées larges, des vallées alluviales : les versants en pente douce sont imperceptibles sur une carte (courbes de niveau très espacées)</p> <p>Ex. : la vallée de la Garonne sur la carte de Toulouse</p>
	<p>Des vallées au fond large et plat avec des versants aux pentes abruptes : ce sont très souvent des vallées en U ou en auge* dans le domaine de la montagne, très souvent d'origine glaciaire.</p>
	<p>Des vallées au fond étroit et aux versants abrupts. Ce sont des vallées dites en V ou encore des gorges*. On les trouve dans le domaine montagnard également.</p>
	<p>Partout, une vallée peut présenter des versants dissymétriques (pentes d'inégales valeurs), repérés par un espace différent des courbes de niveau.</p>
	<p>Sachez reconnaître la présence de méandres* du cours d'eau dans la vallée étudiée. Le lit mineur du cours d'eau effectue des virages importants, expliqués par la topographie locale.</p>

Attention, l'**écoulement** dans une vallée peut être :

<p>Pérenne (sans interruption dans l'année) : le trait bleu est continu. C'est le cas du Loir sur cet extrait :</p>	<p>Saisonnier (la vallée peut être à sec l'été en Méditerranée par exemple ou en hiver dans les montagnes lorsque l'eau est stockée sous forme de neige). L'écoulement est alors représenté avec des traits discontinus. Attention, l'écoulement peut très bien être très fort malgré le figuré qui ne le montre guère.</p>
	

B- Pour pouvoir nommer précisément les **grandes formes de relief**

Trois grands types de relief recouvrent une **très grande majorité du pays**. On les évalue à **l'échelle de la carte** en entier (même si parfois, deux peuvent se retrouver sur la même carte : être vigilant !)

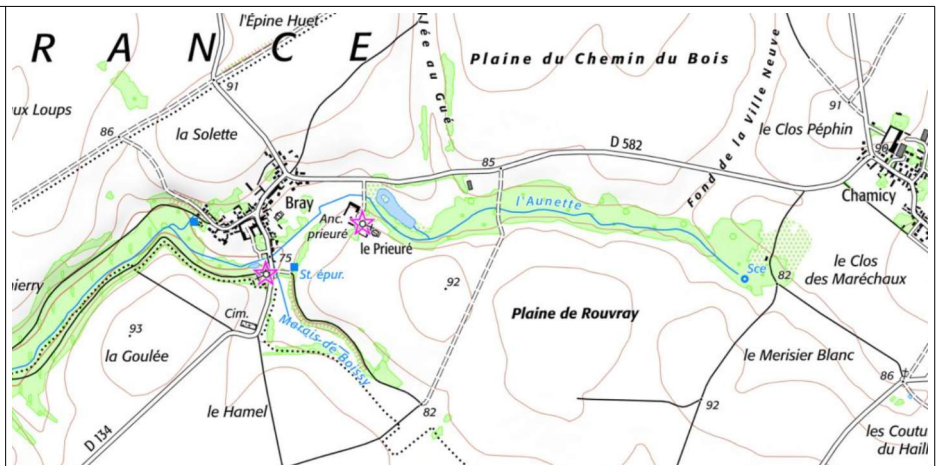
Il faut en connaître **par cœur les définitions** et savoir les décrire sur une carte.

1- Une **PLAINE*** est un **ensemble topographique plan ou peu ondulé** marqué par des **vallées qui ne sont pas encaissées** (les cours d'eau s'écoulent à une altitude proche de celle de l'ensemble plan).

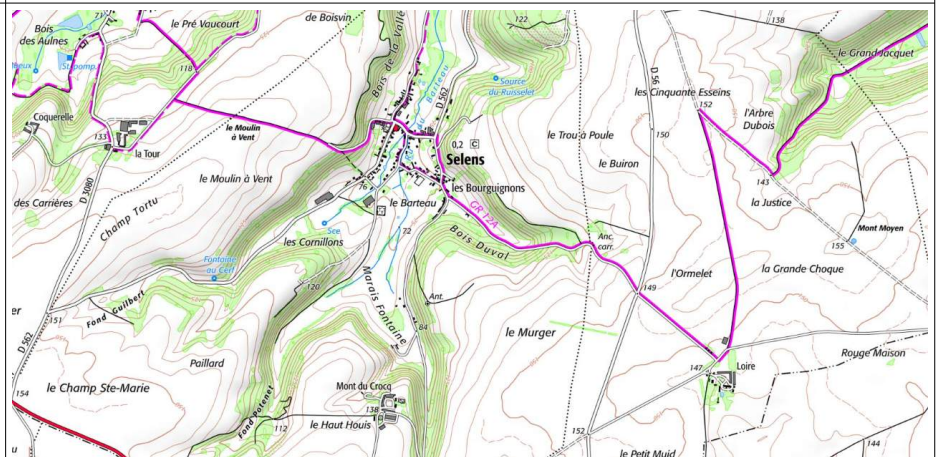
2- Un **PLATEAU*** est un **ensemble topographique plan ou peu ondulé** marqué par des **vallées encaissées** (les cours d'eau s'écoulent à une altitude inférieure voire très inférieure de celle de l'ensemble plan). On peut commencer à parler de plateau lorsque l'encaissement est supérieur à 20/30 mètres environ.

Ce n'est donc pas l'altitude en soi qui permet de distinguer plaines et plateaux mais bien **l'encaissement ou non des vallées** dans ces ensembles **plans**.

Une vallée non encaissée : **PLAINE**



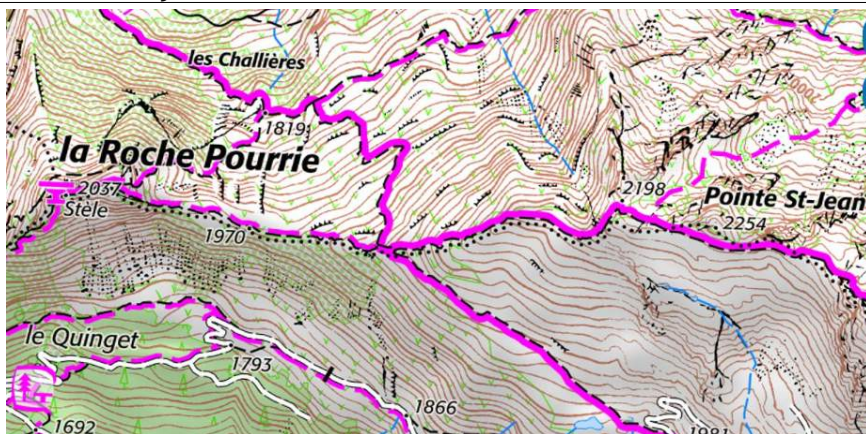
Une vallée encaissée : **PLATEAU**



3- Un espace de **montagne** répond à plusieurs critères (voir TD4) :

- Une **altitude** élevée supérieure à **500/600 mètres**
- De **fortes pentes** repérées par des courbes de niveau très resserrées.
- Une **superficie** importante (dépassant le cadre d'une carte).

A noter : la **ligne des points les plus hauts** se nomme la ligne de **crête*** et un **abaissement local** de cette ligne s'appelle un **col*** (lieu de passage privilégié des voies de communication, des chemins de randonnée)

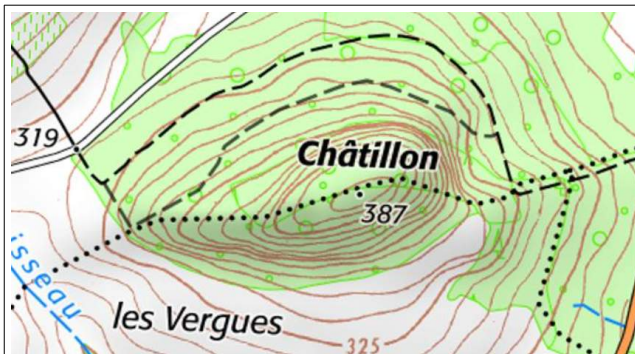


C- Ne pas négliger des **formes de relief plus rares** mais qui peuvent concerner **votre carte**.

1- Ne pas confondre versant et **TALUS***.

Le talus est une **rupture de pente entre deux ensembles topographiques plans** ou peu ondulés (plaine ou plateau). Il présente des formes proches du versant mais à la différence des versants, toujours au nombre de deux, le talus n'a pas de symétrie. On peut mesurer sa hauteur de **commandement** (la différence entre le point le plus haut et le point le plus bas).

2- Des formes de relief de taille plus modeste (**quelques centimètres** de large sur une carte) :

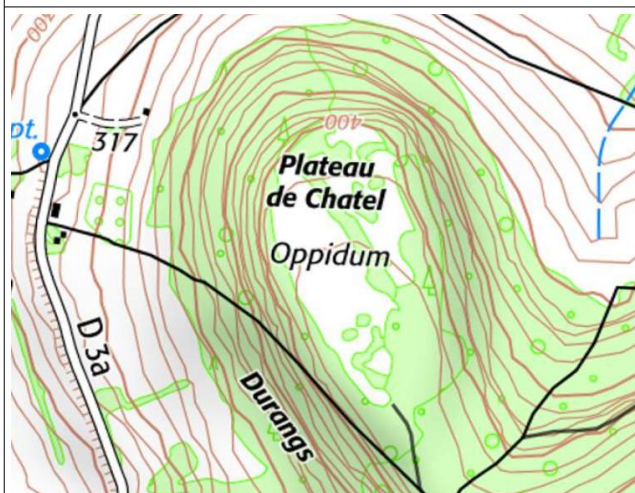


Les **COLLINES***

Un *sommet arrondi, une faible altitude relative, des pentes assez douces* : les courbes de niveau apparaissent concentriques.

Des collines se succédant sur plusieurs kilomètres déterminent un ensemble **collinaire**.

Ex. : elles sont présentes sur la carte de Toulouse (collines de Gascogne).



Si le *sommet est plat*, c'est une **BUTTE***.