

Banque « Agro-Véto »
A BCPST

COMPOSITION D' HUMANITÉS

Durée : 2 heures

L'oeuvre dans la création échappe à son créateur. Tout-à-coup autre, elle devient étrangère, merveilleuse, don du ciel ou de la muse, ou au contraire muette, hostile, écrasante, lorsque la joie de l'enfancement se retire, et cède la place à la certitude d'un échec. Aucun lien ne subsiste entre le créateur et sa création, qui n'est telle que par son altérité radicale. »

En quoi cette affirmation vous permet-elle d'approfondir votre réflexion sur le thème «les arcanes de la création » et votre lecture des œuvres au programme, *Ion* et le livre X de *La République* de PLaton, *L'oeuvre* d'E. Zola et *Un lieu à soi* de V. Woolf ?

Pour ce premier devoir, compte tenu du temps imparti, vous rendrez l'introduction et la conclusion rédigées, et un plan très détaillé, avec phrases-annonces de chaque partie et transitions. Essayez de donner le maximum de citations précises, mais pour ce premier devoir on se contentera parfois d'allusions précises aux œuvres concernées.