

Méthode : Écrire un essai

Le but de l'essai, au-delà de développer vos compétences d'expression écrite est de **présenter et soutenir une thèse (= state and defend a thesis)**. Il s'agit donc pour vous de **prendre position** sur un sujet spécifique et de présenter des **arguments convaincants (= convincing / persuasive arguments)** pour étayer cette position. Vous devrez démontrer votre compréhension du sujet et de ses enjeux, mais aussi votre capacité à organiser vos idées de manière claire et logique.

1- Le brouillon

Le sujet se présente sous forme d'une question en lien avec un document qui reprendra un thème vu en cours ce semestre. Vous devez commencer votre brouillon **en reformulant les termes du sujet et en réfléchissant aux enjeux (= stakes) qu'ils impliquent**.

Au brouillon toujours, **notez les points clés, arguments et idées** liés au sujet puis **regroupez et hiérarchisez les en idées principales et secondaires**. Face à ces idées, vous devez **formuler une thèse qui permette de répondre à la question posée par le sujet**. Celle-ci peut être nuancée, mais elle doit tout-de-même traduire une prise de position claire et logique. Vous ne pouvez pas défendre un point-de-vue et son contraire. Ensuite, organisez vos idées en deux ou trois grandes parties qui développent et soutiennent cette thèse.

2 – L'introduction et la conclusion

L'introduction permet de **présenter la question en montrant que vous comprenez sa pertinence** et **annoncer la prise de position** que votre développement propose. Elle n'impose pas de forme canonique, mais vous pouvez suivre les étapes suivantes si vous le souhaitez. **La contextualisation et la problématisation sont incontournables** pour introduire votre propos.

- Accroche : elle sert à susciter l'intérêt de votre lectrice. Elle peut faire partie de la phase de contextualisation en faisant référence à un événement de l'actualité en lien avec le sujet.
- Contextualisation : expliquez la pertinence de la question **en lien avec un lieu (les États-Unis ? Le Royaume-Uni ? Le monde ?) à notre époque**
- Problématisation : **reprenez la question proposée par le sujet en l'expliquant**, sous forme d'un questionnement direct ou non. Selon le sujet, vous serez peut-être contraint.e d'en expliquer les termes rapidement
- Annonce du plan : étape qui permet de formuler en peu de mots les deux ou trois idées principales qui structurent votre réflexion

Rédigez en même temps votre conclusion pour que votre propos semble abouti même si vous manquez de temps au moment de la rédaction.

- en conclusion, vous pouvez résumer la progression de votre réflexion en une phrase
- vous pouvez ensuite proposer une ouverture, c'est-à-dire une piste de réflexion qui offre une nouvelle perspective sans remettre en question l'argumentation développée

> Pour le sujet « Is the regulation of false information online a threat to free speech? », considérez par exemple ces accroches tirées de copies des années précédentes, qui donnent aussi une bonne idée de ce que les phases de contextualisation et de problématisation doivent accomplir respectivement.

* *In January 2021, several social media platforms like Twitter declared a ban on Donald Trump, then-president of the United States.* = Fait référence à un événement récent et ainsi tient également lieu de contextualisation

* *The Internet has always been seen as a communication tool in the service of freedom of expression.* = Introduit les termes du sujet en présentant un paradoxe soulevé par la question, l'idée de régulation de l'expression allant directement à l'encontre de la façon dont internet a été pensé. Cette accroche permet de commencer à problématiser la question.

3 – Le développement

Il n'a pas besoin d'être long, mais il faut qu'il soit clair et sa progression logique. Gardez ces quelques conseils à l'esprit :

- chaque paragraphe vise à formuler et défendre une idée. Pour formuler un argument vous devez l'analyser et, le cas échéant, proposer un exemple pour l'illustrer.
- explicitez les liens entre les différentes idées par **des connecteurs logiques (= linking words / transition words)**.

L'essai se distingue de la dissertation en ce que sa structure est moins rigide et il ne requiert pas de développer une réflexion objective et exhaustive sur le sujet. Vous devez **formuler un point-de-vue et le défendre**. Il est similaire en ce que vous devez **organiser vos idées de façon logique et les justifier en ayant recours à des exemples**.

Aide lexicale :

<i>firstly</i>	<i>first of all</i>	<i>on the one hand</i>	=>introduire une première partie
<i>secondly</i>	<i>then</i>	<i>on the other hand</i>	=>introduire une deuxième partie, avec ou sans idée
<i>finally</i>	<i>last but not least</i>		=>introduire un dernier argument [d'opposition]
<i>to conclude</i>	<i>in a nutshell</i>		=>conclure et/ou résumer
<i>however</i>	<i>nevertheless</i>		=>exprimer une opposition ou un contraste
<i>furthermore</i>	<i>in addition</i>	<i>moreover</i>	=>ajouter un argument allant dans le même sens