

MATIERE : littérature

Conseils et consignes

- ✓ Avant tout, il vous faut connaître très précisément **les œuvres au programme**. Connaître, ce n'est pas avoir parcouru les textes rapidement et distraitemment. Il faut avoir lu **crayon à la main** et plusieurs fois si certains passages des textes résistent.
- ✓ Le thème de l'année 2024-25 est « Individu et communauté » et il s'appuie sur les œuvres suivantes :
- ✓ E. Wharton, *Le Temps de l'innocence*, traduction de M. Taillandier, GF
- ✓ B. Spinoza, *Traité théologico-politique*, Préface et chapitres XVI à XX, traduction de C. Appuhn, GF
- ✓ Eschyle, *Les Suppliantes* et *Les Sept contre Thèbes*, traduction de P. Mazon, Folio classique (le recueil s'intitule *Tragédies complètes* mais vous n'avez que les deux précédemment citées à lire).

Travaux obligatoires

Il est recommandé **pour le jour de la rentrée** d'avoir fait une petite **fiche de lecture** sur chacune des œuvres au programme avec par exemple :

1. **un résumé**
2. **un relevé des citations** les plus représentatives du thème au programme
3. **un plan global** de chaque œuvre.

Ce travail de prises de notes facilitera et fixera votre découverte des œuvres.

Je vous invite à acheter les œuvres **dans les éditions recommandées** pour des questions de traduction. Il est indispensable que ces lectures soient **intégralement** effectuées **avant le commencement des cours**. Il est hors de question que je m'adresse à des étudiants qui ne connaîtraient pas les œuvres. **Un contrôle de lecture précis sur chacune d'elles sera effectué lors de la première évaluation.**

Activités complémentaires

Pas d'autres lectures proposées. Il y a certes de nombreux manuels collectifs qui proposent des études du thème mais il est encore un peu tôt pour vous indiquer les meilleurs et **une synthèse vous en sera proposée à travers le cours** tout au long de l'année. Par ailleurs, aucun d'eux ne remplacera une **vraie lecture attentive et personnelle des œuvres**, la seule capable de vous faire maîtriser les contenus mais aussi entrer dans le plaisir de la littérature...

Si vous souhaitez prolonger vos lectures, vous pouvez visionner avec profit le film *Le temps de l'innocence* de M. Scorsese de 1993. N'hésitez pas, si vous en avez l'occasion, à assister, au festival d'Avignon par exemple, à la représentation théâtrale d'une tragédie notamment.

Pensez enfin à prévoir un petit **budget** pour quelques **sorties culturelles** que nous ferons au cours de l'année (théâtre et lectures) et que je vous présenterai à la rentrée.

Très bon été à toutes et tous et très belles lectures !