

Langue du sujet : Espagnol

N° 05

Date ou période du sujet : 15/12/23

Source de l'article : Público

Sujet :

Netflix lanza el polémico documental sobre el terrorista Josu Ternera

Este viernes se estrena* en Netflix el polémico documental *No me llame Ternera*, dirigido por el periodista Jordi Évole junto a Màrius Sánchez. Después de su paso por el Festival de Cine de San Sebastián, cualquier persona con acceso a la famosa plataforma de *streaming* podrá conocer la historia que Josu Urrutikoetxea, conocido como Josu Ternera, cuenta de su propia vida y experiencias como ex-jefe del grupo terrorista ETA.

Las críticas hacia la producción comenzaron a emerger en el momento en el que se supo de su existencia. El público, aunque gran parte no hubiese realizado el visionado de la película documental, se preguntaba cómo podía ser posible que se le diese voz a Josu Ternera.

Sin embargo, Jordi Évole se defendió en una rueda de prensa y opinó que "cojas por donde cojas este asunto, siempre te pinchas". Además, el periodista y director se apoya en la idea de que conocer la historia es necesario: "Duele, pero tenemos que decidir si queremos estar en la parte que canta '*que te vote Txapote*' *** o en la parte de conocer quién era Txapote. Yo sé dónde quiero estar".

*** '*que te vote Txapote*' es un eslogan político popular entre la derecha política en España. Se emplea comúnmente contra el presidente del Gobierno Pedro Sánchez y hace mención al terrorista de ETA Txapote (sobrenombre de Francisco Javier García Gaztelu). - Fuente: Wikipedia.es

Tournez svp !

TSVP 

Varias asociaciones y colectivos, como la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT), o personas como *Fernando Aramburu* armaron revuelo* en septiembre y pidieron que la película no se proyectase en el Festival de Cine de San Sebastián. Al final, sus quejas no fueron escuchadas y el estreno* se llevó a cabo tal y como estaba previsto.

"Se ha opinado mucho de este documental. En muchos casos sin verlo. El 15 de diciembre, estreno mundial en Netflix. Solo con verlo un minuto y medio algunos comprobarán que se precipitaron al opinar. Si pueden, saquen sus propias conclusiones", ha expresado Évole en su cuenta de X.

No es la primera vez que las historias basadas en el grupo terrorista ETA pasan a la pantalla y son criticadas. Lo mismo ocurrió cuando se estrenó *Patria* en 2020, a través de HBO. De hecho, esta serie fue una adaptación de la novela homónima escrita por Fernando Aramburu, que en septiembre se posicionaba contra la proyección de Évole sin haber llegado a verla.

Un caso en la misma línea es el de *Pelota vasca, la piel contra la piedra*, de Julio Medem. La película se estrenó en 2003 y dio voz a decenas de habitantes de Euskadi que opinaron sobre el terrorismo de ETA en momentos que continuaban siendo muy críticos. Sin embargo, el largometraje fue un éxito y el público pareció acordar que Medem había sabido tratar el tema de la forma adecuada.

Las revisiones de la historia de España, o la posibilidad de darle voz a según qué personalidades de la misma, suelen causar un revuelo* que, en el caso de *No me llame Ternerá*, no se esperó al estreno. Ahora, con el documental en Netflix, más personas podrán tener acceso a esta producción defendida por gran parte de la crítica.

* armar / causar revuelo: *faire des remous, provoquer de l'agitation*

*estrenar una película : *sortir un film*