

# Méthodologie de l'expression écrite

## Pour rappel :

**L'expression écrite, également appelée essai argumenté et expression personnelle est présente à TOUTES les banques (2 questions au choix pour Ecricome dans les deux langues, une question imposée pour ELVI dans les deux langues)**

Les attendus en termes de longueur de texte à fournir sont variables selon les épreuves : pour Ecricome 300 mots dans les deux langues ; pour ELVI 500 mots en LVI, 350 en LVII.

**Il s'agit dans tous les cas de figure d'émettre un avis. Le piège à éviter c'est de répéter le texte (le paraphraser) sans répondre à la question.** Il faut donc bien lire la question pour extraire du texte les éléments pour y répondre, puis de construire sa réponse. Aucune phrase du texte, ni même une partie de phrase, ne doit apparaître dans la réponse. Mais certains mots de vocabulaire peuvent être réemployés. Cette question requiert **des connaissances et une réflexion personnelle**. Toutes les idées cohérentes peuvent être acceptées.

Rédiger plusieurs centaines de mots ne signifie évidemment pas écrire au fil de la plume, il s'en faut. Il faut un style concis et précis et attention : il s'agit de **faire preuve d'authenticité dans la langue et d'honnêteté intellectuelle**. C'est de votre avis qu'il s'agit, et non pas d'une succession de phrases toutes faites.

L'objectif principal de cet exercice est de prouver, outre votre maîtrise de la langue étrangère, **votre capacité à réfléchir sur un sujet donné**. Vos connaissances sur la société, l'économie et la politique des pays concernés par la langue étudiée peuvent aisément être mises en valeur à travers des exemples tirés de l'actualité ou de l'histoire. **Mais attention : il ne s'agit pas ici de restituer votre cours littéralement, il faut l'avoir assimilé pour que votre argumentation ait du poids et réponde à la question posée.**

Pour la question d'expression personnelle des banques ELVi et Iéna, même si celle-ci est la plupart du temps en lien avec le texte, vous ne devez pas l'évoquer dans votre réponse. Votre propos doit être personnel, et les exemples que vous prendrez seront bien entendu différents de ceux du texte.

L'essai Ecricome porte sur une question ouverte nous invitant à réfléchir sur une problématique donnée. Vous avez deux questions au choix : l'une sur un sujet d'intérêt général (fait de société, très souvent), l'autre est plus spécifique à la civilisation de la langue étudiée. Il ne faut pas se leurrer, si le premier type de question semble plus facile, c'est dans le deuxième que vous pourrez donner la pleine mesure de vos connaissances et présenter une problématique sans doute aussi plus originale. D'autant que les correcteurs apprécient chez les candidats la prise de risque et l'analyse des sujets plus complexes. Il vous revient donc de mesurer vos capacités et surtout, d'acquérir les connaissances requises dans les vastes domaines de la culture, la politique et la civilisation pour pouvoir ensuite faire face à tout type de sujet.

Voici quelques conseils qui vous permettront de progresser en expression personnelle

### *A) Introduction*

Introduire efficacement le sujet en exposant le contexte ou un fait récent qui soit en lien. Il ne s'agit en aucun cas de « redire » le sujet avec des mots différents, et encore moins de le copier ou de le paraphraser.

**Problématiser : quel est le problème sous-jacent ?**

**Annoncer votre plan n'est pas nécessaire**, compte tenu du nombre restreint de mots à employer, mais une transition vers le développement est la bienvenue.

### *B) Développement*

Présenter deux voire trois idées explicitées et argumentées, étayées **d'exemples concrets (dates, lois, personnages illustres, faits, citations..)**

Une fois la problématique posée, oser **prendre position et argumenter**. Sortir du cadre de la question et/ou du texte, avoir une vue plus large des choses.... mais sans tomber non plus dans le hors sujet.

Bien soigner la transition entre chacune des idées, en utilisant **des connecteurs logiques variés et appropriés**.

### *C) Conclusion*

Dresser le bilan de votre traitement de la question.

Ouvrir sur d'autres cas ressemblants (si fait d'actualité), avancements sur la question (lois promulguées), autre problématique qui en découle...

Rédiger une conclusion brève mais percutante, car c'est la dernière impression que vous laisserez sur votre correcteur.

### **Ne jamais perdre de vue...**

L'essai n'est pas une liste d'arguments sans lien mais **une réflexion organisée et cohérente**.

Les connecteurs logiques ne sont là que pour mettre en relation les idées. Ils doivent être très discrets dans l'essai et mettre en valeur les arguments.

Le sujet, généralement d'actualité, est très souvent en lien avec le monde anglophone, hispanique, germanique... selon la langue. Il va de soi que des connaissances historiques (dates, personnalités, lois...) sont attendues. Vous pouvez bien évidemment citer d'autres pays en exemple, mais dans une moindre mesure.

Le nombre de mots est limité et son non-respect est pénalisé. Toutefois, le correcteur sera bienveillant si les arguments exposés sont pertinents et clairement exposés.

**L'essai est le moyen de tester les connaissances mais surtout la qualité de langue du candidat. Celle-ci doit donc être soutenue, riche en structures grammaticales et au vocabulaire varié et judicieusement choisi.**

**Dans tous les cas : n'oubliez jamais de compter les mots employés et d'en écrire le nombre en fin d'exercice.** Chaque épreuve a un nombre de mots indicatif : vous avez une marge de 10% à ne pas dépasser ni par excès ni par défaut. Son non-respect sera pénalisé.

**Prenez le temps de vous relire.** Après une lecture sur le fond, faites une « relecture grammaticale ». Les fautes les plus flagrantes vous sauteront aux yeux (accents, accords sujet-verbe, mots oubliés ou cachés par du correcteur et non remplacés...).

Un dernier conseil : **soignez votre écriture**. Lorsque les correcteurs arriveront à votre copie, ils en auront sans doute corrigé des dizaines, voire des centaines. Ils n'auront peut-être pas le courage de déchiffrer une écriture illisible.