

**Consignes de travail vacances d'hiver 2023:**

- *suivez le lien ci-dessous et complétez la liste par vos propres références* (celles auxquelles vous pensez en lien avec les thèmes et problématiques abordées; celles que vos recherches vous ont conduit à identifier) :  
<https://docs.google.com/document/d/1GZROAUXrzy0pk8xTjLG-pw7aeseBRZaVnBDXCDddSdw/edit>
- *choisissez une référence bibliographique* différent-e parmi celles marquées d'une astérisque (\*) :
  - *complétez les sources* (Auteur·rice, *Titre* , Editeur, année, ou  
Auteur·rice, "Titre", *Nom de la revue ou du journal*, date de publication, n°, lieu)  
et précisez la disponibilité (CDI, Bibliothèque Universitaire, Médiathèque de Brest...)  
cote  
ou (si disponible en ligne) : adresse web + date de consultation
  - *et réaliser une fiche de lecture* (-> méthode et consignes de présentation à préciser)
- intégrez à votre synthèse de lecture, lorsque cela s'y prête, la référence à un film (cinéma, fiction ou docu, série) ou à un ouvrage littéraire.

**Consignes pour la présentation de la fiche de lecture (page suivante)**

**Travail à remettre en version papier (en mains propres) et en version numérique (pdf) sur le Drive, ici :**

<https://drive.google.com/drive/folders/1VQPvIPnOSJnRO5tTT5ScKawYaOXbvr9p?usp=sharing>

## **Présentation de la fiche de lecture:**

nom et prénom de l'auteur + *Titre* (de l'oeuvre étudiée)

ou "Titre" (de l'article)

nom de l'éditeur, lieu et année d'édition

ou

nom de la revue ou du journal, mois et année de publication, n°

disponibilité dans le réseau des bibliothèques locales (CDI, BU, Médiathèques de Brest) + côte exacte de l'ouvrage

ou adresse du site sur lequel l'ouvrage (ou l'article) est consultable

## **Introduction:**

présenter le problème concerné par ce texte et les thèmes abordés,

leurs enjeux à notre époque

présenter l'auteur, et le contexte dans lequel s'inscrit sa réflexion (courant ou école de pensée à laquelle il appartient, lien au contexte historique contemporain de la rédaction de son texte si c'est pertinent pour comprendre les enjeux de sa réflexion)

présenter la thèse défendue par l'auteur à ce sujet (comment prend-il position par rapport au problème présenté précédemment), ses principaux arguments, et les difficultés ou objections auxquelles elle s'expose, et dont il doit tenir compte.

## **Développement**

retracer le déroulement général de la réflexion ( par parties, chapitres, ou étapes de la réflexion) en résumant à chaque fois l'essentiel du propos (sur quoi se concentre l'auteur dans chacune des étapes, quels sont les principaux arguments examinés à chaque étape, en précisant leurs liens à la thèse générale, les principales difficultés ou objections envisagées par l'auteur, et la façon dont il y répond ou en propose une solution)

## **Bilan:**

intérêt de la position défendue par l'auteur dans cet ouvrage:

- rappel et précisions concernant la thèse qu'il défend
- les arguments principaux et les plus convaincants
- les objections ou les difficultés qui subsistent malgré tout

mentionner quelques noms d'auteurs ayant travaillé sur le même sujet ou un sujet proche et dont la lecture permettrait de compléter ou de confronter le point de vue de l'auteur étudié, et rappelez les enjeux de cette réflexion à notre époque.

## Citation d'un passage précis:

choisir un passage du texte, qui a particulièrement retenu votre attention,  
reproduisez-le à la suite du texte en en donnant une courte présentation permettant de justifier  
votre choix

## Biblio, filmo, sito-graphies complémentaires

faites suivre votre propos d'une sélection de 5-6 titres (ouvrages, films, sites consultables), en  
rapport avec le problème examiné par le texte étudié

cette liste de ressources comprendra au moins deux essais ou articles (philo ou SH)

un ouvrage littéraire

et un film (fiction ou documentaire) ou une série TV

vous préciserez les sources (auteur, titre, éditeur, ou société de production...)

ainsi que la disponibilité (CDI, BU, Médiathèques de Brest...site web)

ainsi que la côte exacte (pour les ouvrages disponibles en bibliothèques)

ci-joint la page web d'un collègue utile pour préciser les avantages d'une fiche de lecture et les  
règles à suivre:

<https://www.ontologyfreak.com/m%C3%A9thodes/comment-faire-une-fiche-de-lecture>

Longueur recommandée: 2 A4 r/v ; calibri light, police 11

Formats : une fiche au format numérique à déposer sur le drive + 1 format papier (à remettre en  
mains propres)

Délais ? (pour la rentrée, ou un peu après?)

-> choisir rapidement le thème ou l'auteur

-> démarrer les recherches en vérifiant la disponibilité de l'ouvrage au cdi ou localement

-> si l'ouvrage n'est pas facilement accessible (achat? emprunt pendant les vacs...? pour les  
brestois-es...& les autres?)

exemples de recherches/dispo:

[https://www.toutatice.fr/pmb/opac\\_css/index.php?lvl=notice\\_display&id=131640](https://www.toutatice.fr/pmb/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=131640)

<https://bu-catalogue.univ-brest.fr/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=222319> [https://](https://bibliotheque.brest-metropole.fr/iguana/www.main.cls?surl=search&p=06473cb2-0843-11e5-b406-50568d242300#recordId=1.493973)

[bibliotheque.brest-metropole.fr/iguana/www.main.cls?surl=search&p=06473cb2-0843-11e5-b406-50568d242300#recordId=1.493973](https://bibliotheque.brest-metropole.fr/iguana/www.main.cls?surl=search&p=06473cb2-0843-11e5-b406-50568d242300#recordId=1.493973)

[http://www.editionslesliensquiberent.fr/livre-L\\_Entraide-566-1-1-0-1.html](http://www.editionslesliensquiberent.fr/livre-L_Entraide-566-1-1-0-1.html)

