

Pour cette série de colles, un extrait d'un texte philosophique vous est attribué.

Vous devrez, dans votre présentation orale :

- bien problématiser le propos de l'auteur en **introduction**, ce qui nécessite de résumer les principales idées du texte au préalable, en précisant clairement ce que l'auteur semble vouloir soutenir ou faire comprendre, ainsi que les difficultés/problèmes auxquels il se confronte, en les distinguant de ceux que soulèvent (ou laissent en suspens) les propos qu'il développe dans l'extrait ;
- dans le **développement**, vous reviendrez sur certaines des idées du texte plus particulièrement importantes à vos yeux, au plan de l'argumentation ;
vous en préciserez l'importance en identifiant les difficultés qu'elles permettent de résoudre ;
vous en évaluerez la pertinence et les discuterez au besoin ;

en conclusion, vous ferez le bilan de cette analyse et vous positionnerez de façon claire et argumentée par rapport aux idées de l'auteur.

→ Extraits de « Qu'est-ce que l'autorité ? » (Hannah Arendt, *La crise de la culture*, Gallimard, Paris, 1972)

texte disponible en pdf ici :

<https://prepasaintsernin.files.wordpress.com/2017/09/arendt-crise-de-la-culture.pdf>

Inès : p. 121-122, de « Pour éviter tout malentendu... » à « ...ce que l'autorité est réellement. »

Olwenn : p. 122-124, de « La thèse que je soutiens... » à « ...la force et la violence (*bia*). »

Morgan : p. 124-126, de « Quand je disais... » à « ...qui viennent après nous. »

Paol : p. 131-133, de « Toutes les théories politiques... » à « ...la signification politique des deux. »

→ *Mythologies*, Roland Barthes, Le Seuil, 1957:

https://monoskop.org/images/9/9b/Barthes_Roland_Mythologies_1957.pdf

Mael : pp.69-72, « Le vin et le lait ».

Eva : pp. 72-74, « Le biftek et les frites »

Pour mieux comprendre l'optique de Roland Barthes, vous lirez au préalable avec profit les p.7 à 10. Vous analyserez, en vous appuyant sur votre lecture du texte, la façon dont l'alimentation est toujours environnée d'une véritable « mythologie ».