

**Barbe Bleue : le féminicide dans  
culture populaire**  
06/04/2021 FRANCE CULTURE  
Par **Elsa Mourgues**



**Bien que terrifiante, l'histoire de Barbe Bleue a accompagné des générations d'enfants. Mais que cache ce sombre conte écrit par Charles Perrault à la fin du XVIIe siècle ?**

**Vieux de plus de huit siècles, Barbe Bleue n'en finit pas de terroriser ses lecteurs.**

**Et pour cause : secret, punition, trahison, suspense, violence...**

**Les éléments (presque) parfaits d'un conte pour enfants. Mais ce qui se cache derrière cette sombre histoire de féminicides nous aide à comprendre comment la culture populaire représente la violence conjugale et l'initiation sexuelle des jeunes femmes.**

**Vous connaissez peut-être *La Barbe bleue* de Charles Perrault, écrivain à la cour de Louis XIV, connu pour ses contes merveilleux. Dans sa version, une jeune fille épouse un homme laid et riche. Alors qu'il s'absente et lui interdit d'ouvrir une pièce du château, elle enfreint la règle et découvre les corps pendus de ses précédentes épouses. Une légende populaire y voit une inspiration royale. Car vers 1500,**

**Henri VIII, roi d'Angleterre, a eu six épouses et en a tué deux, exécutées par décapitation. Une histoire vraie connue de Charles Perrault.[...]**

**Traditionnellement, ces histoires étaient racontées lors de veillées auxquelles assistaient adultes et enfants . La publication de Perrault s'adresse aux adultes lettrés, à la cour, et aux jeunes filles.**

*L'interprétation je crois qui est la plus admise est celle de l'initiation sexuelle des femmes. Il semble bien que la chambre interdite, dans laquelle on ne peut rentrer, c'est le corps de la femme, le corps de la femme que seul le mari qui en a la clé peut ouvrir. À l'époque, les femmes devaient leur initiation au seul mari. Elisabeth Lemirre, autrice, spécialiste des contes*

**En désobéissant, en transgressant l'interdit et pour la version orale, en sauvant ses sœurs, la jeune épouse s'affranchit de l'autorité de son mari et prend son destin en main.**