

MODULE I.1.1. - TABLEAUX GÉOPOLITIQUES DU MONDE EN 1913, EN 1939 ET EN 1945

Comment les guerres mondiales découlent-elles d'une hiérarchie instable des puissances, et comment réorganisent-elles cette hiérarchie ? Comment les tentatives de stabilisation des relations internationales sont-elles pénétrées par des logiques de puissances qui les fragilisent ?

I- TABLEAU GÉOPOLITIQUE DU MONDE EN 1913 (2 SEMAINES)

A- : LES FORMES DE L'ÈRE INDUSTRIELLE – Lecture P. 16-19

- 1- Un monde en cours d'industrialisation
- 2- Un monde en cours d'urbanisation
- 3- Un monde inégal

B- UN SYSTÈME-MONDE EN COURS D'UNIFICATION – lecture P. 19-25

- 1- Un monde européen ?
- 2- Un monde interconnecté ?
- 3- Un monde capitaliste ?

C- – LES CAUSES DE L'INSTABILITÉ GEOPOLITIQUE – Lecture P. 26-36

- 1- Un monde au bord de la révolution ?
- 2- Une hiérarchie des puissances instable
- 3- Un monde au bord de la guerre

TRAVAIL PERSONNEL : « LE MONDE EN 1919 » - Lecture P. 38-44 – méthodologie de la dissertation

II- TABLEAU GÉOPOLITIQUE DU MONDE EN 1939 (2 SEMAINES)

A- DES SOCIÉTÉS DE MASSE

- 1- Production et consommation de masse
- 2- La « médiatisation » du monde
- 3- Des sociétés de masse : vers de nouvelles normes sociales et politiques ?

B- LES FORMES DE LA CRISE DES ANNÉES 1930 – Lecture P. 44-49

- 1- Un monde en crise(s)
- 2- Un monde morcelé : les effets économiques et financiers de la grande dépression
- 3- Un monde idéologiquement polarisé : les effets politiques de la crise

C- DES STRUCTURES GÉOPOLITIQUES AU BORD DU CONFLIT – Lecture p. 50-56

- 1- Un monde « d'Etats » et des dictatures totalitaires d'un nouveau genre.
- 2- Des empires sous tension
- 3- Un monde déjà en guerre(s) ?

Exposé : la guerre de « tranchée » et ses conséquences (de la Première Guerre mondiale à 1939)

III- TABLEAU GÉOPOLITIQUE DU MONDE EN 1945 – Lecture P. 58-74 (2 SEMAINES)

A- SORTIR DE LA GUERRE : UN MONDE POST-APOCALYPSE

- 1- Un monde détruit ... à reconstruire
- 2- Redéfinitions frontalières et nouvelles données politiques
- 3- Un monde « américain » ?

B- FAIRE UNE PAIX DURABLE : UN MONDE PLUS LIBRE OU PLUS LIBÉRAL ?

- 1- Un monde démocratisé ?
- 2- Un monde keynésien ou libéral ?
- 3- Un monde mieux régulé ?

C- RATER LA PAIX : DE NOUVEAUX FACTEURS DE TENSION

- 1- Un monde qui se (re)divise
- 2- L'accélération et la visibilité accrue du processus de décolonisation
- 3- Un monde toujours en guerre(s) ?

Lectures complémentaires suggérées

- KERSHAW Ian, *L'Europe en enfer, 1914-1945*, 2015, Seuil, 583 p.

Sur le monde en 1913 :

- CLARK Christopher, *Les somnambules : Été 1914 : comment l'Europe a marché vers la guerre*, 2015
- MARNOT bruno, *La mondialisation au 19ème siècle*, Armand Collin, 2012
- BERGER Suzanne, *notre première mondialisation, leçons d'un échec oublié*, 2003

Sur le monde en 1939

- MAZOWER Mark, *Le continent des ténèbres, une histoire de l'Europe au XXe siècle*, 1998, Complexe
- PAXTON Robert, *L'Europe au 20^{ème} siècle*, Taillandier, 2011

Sur le monde en 1945

- LOWE Keith, *La peur et la liberté : comment la seconde guerre mondiale a bouleversé nos vies*, 2019

Consignes : travail d'exposé - Modèle de la khôlle

- 10 minutes prévues, 12 minutes maximum. Vous serez interrompu « brutalement » si vous dépassez le temps imparti.
 - Nécessité d'une problématique, d'un plan clair
 - Une présentation visuelle n'est pas indispensable. Si une présentation est prévue, elle doit être courte car chaque image montrée (photos, tableaux, statistiques) doit être brièvement commentée.
 - Il faut prévoir un court document d'une page qui sera donné à l'ensemble de la classe. Cette page comportera :
 - Le titre
 - la problématique
 - le plan
 - un encart avec 4-5 dates et les noms/notions essentielles
 - les sources à la fin
- ⇒ Il me sera **transmis la veille** de l'exposé, en **format PDF**, pour que je puisse l'imprimer pour toute la classe. Cela vous oblige à bien vous organiser dans votre travail.
- L'exposant peut garder avec lui **une feuille** maximum de notes : vous « flipperez », mais au moins vous serez obligés d'improviser vos propos, et la présentation gagnera en spontanéité.
 - La note compte comme un DM (mais vous vous en fichez, vous ne travaillez pas pour les notes...)