

AMERICA LATINA : COLOSO CON PIES DE BARRO
UN PASEO POR EL SUBCONTINENTE LATINOAMERICANO

- ❖ **EN CASA:** Ver el video y rellenar la ficha. Preparar 2 afirmaciones verdaderas y 2 falsas <https://www.arte.tv/es/videos/119961-006-A/el-reves-de-los-mapas/>

I. Conocer la diversidad de América Latina

1. América Latina cuenta con Estados independientes, desde México en hasta en el sur de Argentina y Chile. Todos los países tienen un punto común: La mayoría de los países hablan español, pero también se habla y en Haití.
2. Los paisajes son diversos: tierras áridas en y, selvas húmedas en y América Central. Cuenta con barreras naturales: y, que tienen como consecuencia un reparto de la población desigual. El 80 % de la población; las megalópolis se concentran en; La mitad de los latinoamericanos viven en y, que es el país más
3. Hay desigualdad de desarrollo que se debe a la disparidad, sobre todo a la diferencia de acceso a

II. Entender lo que une y separa los países de América Latina

¿De dónde viene la construcción del concepto de “América Latina”? ¿Por qué se forjó?

.....
.....

1. Puntos comunes

-
-
-
-

2. Diferencias y frenos a la unidad y al desarrollo

-
-
-

¿A qué corresponden estas fechas?

1810-1825:

¿Quién fue Simón Bolívar? ¿Cuál era su sueño? ¿Quién continuó con esta idea después?

.....
.....

III. Comprender cuáles son las fuerzas y debilidades de América Latina

A. La dependencia hacia EEUU

1. Traduce las expresiones “Pré carré” y “Arrière cour”. ¿Qué significan?

.....

2. Explica qué es la “Doctrina Monroe”

.....
.....

3. ¿Cuáles son sus objetivos y cómo se concreta? (Ejemplos de episodios)

.....
.....
.....

4. ¿Cómo se manifiesta hoy la dependencia de América Latina hacia EEUU?

.....
.....

B. La dependencia hacia China

América Latina es ahora también dependiente del gigante asiático que busca en América Latina y; Se ha creado lo que se llama “Nueva Ruta de la Seda”, y varios países han firmado acuerdos en para entrar en el proyecto, como y Perú.

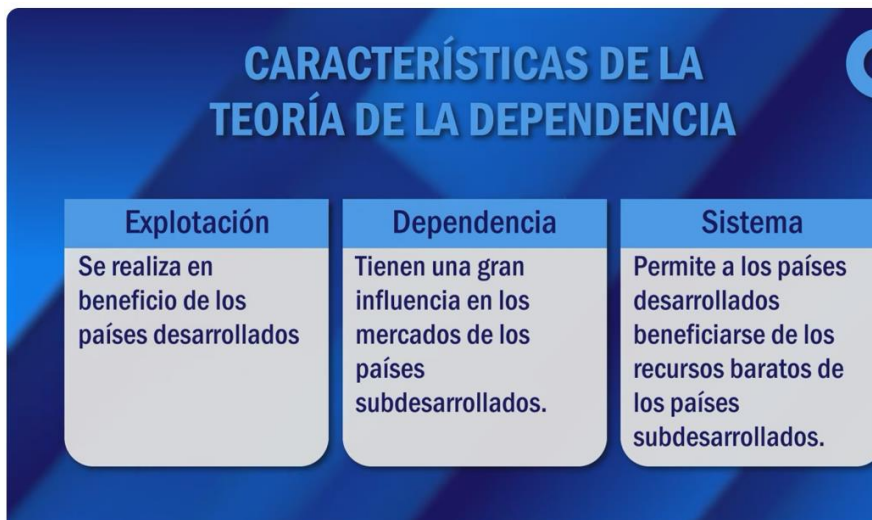
C. Puntos débiles

La debilidad de América Latina radica en, sometida a de las materias primas, con una industrialización débil, lo que tiene consecuencias : el 30 % de la población Además, el subcontinente sufre de problemas endémicos: y

D. Fuerzas

1. A nivel continental: desde 1935
2. A nivel geoestratégico:
.....
3. A nivel diplomático:
.....
El presidente Lula quiere.....
.....
4. A nivel medioambiental:
.....
.....

IMPORTANTE: DESCUBRIMOS LA TEORIA DE LA DEPENDENCIA



❖ EN CLASE/ EN GRUPO

- Cada grupo ve el videoclip y apunta los **elementos claves ya evocados** que reconoce en las imágenes (1) y en la letra (2) así como **otros elementos característicos de Latinoamérica**.

Episodios históricos / rasgos culturales / elementos identitarios (globales y por países) / diversidad / paisajes / recursos naturales / imperialismo / personajes famosos / problemas sociales / los problemas políticos / la resistencia

- Cada grupo explica **oralmente y de forma organizada** la impresión dominante y el mensaje principal de la canción con algunos ejemplos

Grupo 1: Latinoamerica (Residente, 2013):

https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8&list=RDDkFJE8ZdeG8&start_radio=1

Grupo 2: This is not America (Residente 2023):

https://www.youtube.com/watch?v=GK87AKIPyZY&list=RDGK87AKIPyZY&start_radio=1

❖ **EN CASA:**

I. Soy capaz de definir los términos siguientes

La doctrina Monroe / el patio trasero / La nueva ruta de la Seda / El imperialismo / el extractivismo / la teoría de la dependencia / la cuestión indígena / las materias primas / las pandillas

II. TRADUCCION

Residente fustige l'impérialisme U.S dans *This is not America*

Le morceau coup de poing du rappeur portoricain.

Intense et dérangeant, le nouveau clip que **Residente** vient tout juste de lâcher sur la toile est un plaidoyer à charge contre les États-Unis et les rapports de domination qu'ils entretiennent depuis des siècles sur l'ensemble du continent. Au cœur du débat, le terme Amérique lui-même qui, comme le rappelle fort justement le rappeur portoricain, ne se limite pas aux seuls États-Unis mais à tout un territoire qui s'étire de la Terre de feu au Canada. « Outre la géographie, il s'agit d'une question symbolique d'un pays adoptant le nom d'un continent. Cela, inconsciemment, pour les Latino-Américains et pour le reste du continent, ressemble à un type de colonisation mentale et psychologique qui prend des années. C'est comme si en ce moment l'Allemagne disait que c'est l'Europe ou que le Maroc disait que c'était l'Afrique », ajoute-t-il.

Intensifié par des images d'une extrême brutalité, Residente égrène ses griefs contre l'impérialisme américain dans une longue litanie qui semble ne jamais prendre fin. Tout y passe, des familles déchirées à la frontière américano-mexicaine à l'expropriation des populations indigènes d'Amazonie tout en passant par l'appétit carnassier des multinationales qui se nourrissent à même la bête avec la complicité d'un Jair Bolsonaro s'essuyant les lèvres sur le drapeau brésilien.

Trouver des complices au cœur du continent sud-américain ? Un grief largement exposé par Residente. De combien de morts sont responsables tous ces dictateurs soutenus par les États-Unis au nom de la lutte anti-communiste ou de la préservation de leurs intérêts souverains ? La fin justifie-t-elle toujours les moyens ? Si Franklin D. Roosevelt disait sans détour en 1939 au sujet du Nicaragua que le président « *Somoza est peut-être un fils de pute, mais c'est notre fils de pute* », les ravages causés par la Doctrine Monroe sur le continent sud-américain donnent le vertige.