

ECG2 Oral HEC: l'épreuve de Culture Générale (document issu de l'école)

Déroulement de l'épreuve

La préparation de l'épreuve dure 30 minutes (en fait 20 minutes en colles. Durée de passage: 20 minutes). Un seul sujet est proposé au candidat.

L'épreuve débute par **l'exposé du candidat qui dure 10 minutes environ. Ensuite, le jury pose des questions au candidat pendant également 10 minutes.** Les remarques les plus fréquemment faites sont les suivantes :

Le jury revient sur l'exposé pour demander des éclaircissements, des développements et corriger d'éventuelles erreurs.

Au niveau des précisions, le jury peut vous demander d'approfondir certaines références : « Vous avez évoqué l'argument X de Kant, vous pouvez l'expliciter ? » , "Vous nous avez parlé de Turner/Anna Karénine/Le Rouge et le Noir suivie d'une question précise sur la référence "

Si un point important a été oublié par le candidat, le jury essaiera d'amener le candidat à l'aborder. Ce point est relevé par plusieurs étudiants. Saisissez les perches tendues !

Le jury peut alors également vous poser des questions sur des références attendues sur le sujet : « "Vous pouvez nous citer une pièce de théâtre de X ?"/"Je pense notamment à un auteur qui...voyez-vous qui c'est ? »

Des questions plus techniques de français peuvent être posées : différence entre comparaison et métaphore, définition d'une métonymie

Le jury peut bifurquer vers un autre sujet : cela est alors bon signe la plupart du temps.

Attitude du jury

Avant tout, n'oubliez pas que le jury peut jouer un rôle et que son attitude n'est en aucun cas un indicateur fiable de votre note !

D'une manière générale, les retours concernant l'attitude des jurys indiquent qu'il existe tout autant des membres du jury paraissant sympathiques que des jurys « infects » selon les dires des admissibles...

Le jury peut aussi vous tester en étant un peu moqueur ou en vous semblant contradictoire, là-encore, cela est loin d'être toujours mauvais signe. Il peut simplement chercher à voir jusqu'où vous pouvez aller car votre prestation est bonne !

Conseils aux candidats

Pour obtenir de bonnes notes, il faut insister sur la clarté de ses propos, la structuration de son plan et de ses idées et la précision et la maîtrise des références. Il est inutile de faire un catalogue de références, mieux vaut en approfondir quelques-unes avec pertinence.

Concernant les références, il est important d'en posséder un certain nombre

pour ne pas oublier « les indispensables » sur un sujet. Il est d'une manière générale conseillé d'avoir des bases en mythologie et en étymologie et de connaître les auteurs classiques, les grandes philosophies et les mouvements artistiques.

Il est conseillé pendant les questions de réfléchir à haute-voix, de montrer le raisonnement mis en œuvre à partir des remarques du jury. Les notes les plus faibles sont souvent dues à l'entêtement des candidats sans prise en compte des remarques du jury ou parce que les candidats ont dit des énormités ou fait des hors-sujet. Il est important de savoir gérer votre stress, de ne pas vous laisser intimider ou déstabiliser par l'attitude du jury, de ne pas être vexé par certaines questions...

N'oubliez pas que vous êtes noté également en fonction des prestations des deux autres candidats qui passent sur le même sujet que vous !

Exemples de sujets

La fragilité

La fatalité

La mauvaise volonté

Théorie et pratique

Qu'est-ce qu'être normal ?

L'impossible

L'inhumain

L'indicible

Opinion, jouet d'enfant ?

L'égalité et l'équité

Le hasard

Le mysticisme

La science est une passion comme une autre

Vivre vite et mourir jeune

Plus on se regarde, moins on se voit

Le lyrisme

Le fou se croit sage et le sage se reconnaît fou

Se méfier des analogies

Le geste et la parole

L'élémentaire

Prendre son temps

Que serions-nous sans le secours de ce qui n'existe pas ?

Le système