

ECG2 - Philosophie - Bibliographie

L'image

(Rapide essai bibliographique sur les références de philosophie classique qui seront utilisées dans le cours. Ordre grossièrement chronologique. Quelques ouvrages de commentaires sont ajoutés)

Platon

La République, livre VI, livre VII (début), livre X

Théétète, 172

(*Platon et la pensée de l'image*, Anca Vasiliu, Elsa Grasso)

Aristote

De l'âme, II, 3; III

Ancien Testament

Genèse, I, 27

Saint Paul

Épître 2 aux Corinthiens

Proclus

Commentaire sur le premier livre des Éléments d'Euclide

Augustin

De trinitate, VI

De Musica, VI

Questions différentes, question 74

Confessions, III, VII, X

(*L'image vulnérable ; sur l'image de Dieu chez Saint Augustin*, K. Hart)

Thomas d'Aquin

Commentaire du De Anima d'Aristote

Somme théologique, Ia, quaestio 93

Descartes

Dioptrique, I

Regulae (Règles pour la direction de l'esprit), XIV
Méditations métaphysiques, I, II, VI
Les passions de l'âme, I, 1, 17; etc.
(*Vie de Monsieur Descartes*, 1691, A.Baillet)
(*Descartes et la force de l'imagination*, Denis Kambouchner)

Pascal

Pensées, Fragments 31-38
(*L'imagination, coutume, pouvoir (XVIème - XVIIème siècle)*, Raffaele Carbone)

Spinoza

Traité théologico-politique, chapitres I à III
Éthique, II

Leibniz

Nouveaux Essais sur l'entendement humain, Préface; II, XXVII, §1,

Malebranche

Recherche de la vérité, livre II, partie I, ch. I, § I

Hume

Traité de la Nature Humaine (I, III et IV etc.)

Kant

Critique de la raison pure, (Première déduction transcendantale; Le schématisme des concepts purs; La seconde déduction transcendantale etc.)
Anthropologie du point de vue pragmatique (Didactique anthropologique)
Critique de la Faculté de Juger (§9)

Hegel

Foi et savoir (I, § 3 et 4)
Leçons d'esthétique (I, III, C)

Bergson

Les deux sources de la morale et de la religion (chapitre 2: la « fonction fabulatrice »)
(Paul-Antoine Miquel: *Bergson ou l'imagination métaphysique*)

Husserl

Phantasia, conscience d'image, souvenir
Recherches logiques (5ème recherche, §11 et 20)

Bachelard

L'eau et les rêves
L'air et les songes

Merleau-Ponty

Le visible et l'invisible, notes de travail
L'Oeil et l'Esprit
Phénoménologie de la perception (1ère partie « Le corps », III « La spatialité du corps propre et la motricité »)

Sartre

L'imagination
L'imaginaire
L'être et le néant (4ème partie: « Avoir, faire et être »)

Benjamin

L'oeuvre d'art à l'époque de sa reproduction technique

Adorno

Dialectique de la raison
Théorie esthétique

Deleuze

Cinéma 1: L'image-mouvement
Cinéma 2: L'Image-temps

Wittgenstein

Remarques sur la philosophie de la psychologie II (§§ 63-147)
Tractatus Logico-Philosophicus
Enquêtes philosophiques
Sur la certitude
(Charlotte Gauvry, « Imagination, représentation et impression : Quelques remarques grammaticales de Wittgenstein » , *in Bulletin d'analyse phénoménologique* XIII 2, 2017)

During

Faux raccords - La coexistence des images