

I. Thème journalistique

Aux États-Unis, comme en Chine, les voitures autonomes roulent désormais dans l'espace public, sans chauffeur. Elles sont de plus en plus nombreuses, et on peut désormais en trouver facilement dans les grandes villes de ces pays. Désormais, les robotaxis vont arriver en Europe, selon *TF1*. Mais cette installation pose plusieurs questions.

En fait, les voitures autonomes rencontrent plusieurs problèmes, notamment aux États-Unis, ce qui les rend assez peu adaptées pour le moment à une installation en France ou en Europe. Dans l'émission *Bonjour ! La Matinale de TF1*, la journaliste experte Delphine Sabbatier explique par exemple que lors d'une coupure d'électricité dans la ville, mettant à l'arrêt les feux de signalisation, les voitures autonomes n'avancent plus. Pourquoi ? Parce que ces véhicules ne font que suivre des signaux routiers, sans prendre aucune initiative, ni aucun risque. Dans le cas d'une absence complète de signalisation, la voiture autonome ne fera rien d'autre que s'arrêter, bloquant ainsi toute la circulation.

Ce comportement qui consiste à ne prendre aucune initiative en cas d'imprévu ou de manque de signalisation montre la limite de la voiture autonome. Si le choix est logique, il va créer beaucoup de problèmes dans une situation concrète où l'anticipation du conducteur joue un rôle central, sans quoi des accidents pourraient être générés. (211 mots)

Capital, 26/12/25

II. Thème littéraire

Dans l'avion Bruxelles-Tokyo, je me sentais bizarre. Cela faisait plus de six ans que je n'avais pas vu le pays adoré d'où je m'étais enfuie. Entre-temps, il m'était arrivé tellement de choses.

Le pilote devait avoir reçu des instructions : on ne survola pas le mont Fuji. A Tokyo je ne reconnus pas grand-chose. Une voiture officielle me conduisait en des lieux où des journalistes me parlaient avec égard et me posaient des questions sérieuses. J'y répondais légèrement et j'étais gênée de les voir tout noter avec respect. J'avais envie de leur dire : « Enfin, c'était pour rire ! ».

L'éditeur japonais organisa un cocktail pour le lancement du livre. Il y eut beaucoup d'invités. Dans cette foule je vis un visage que je n'avais plus revu depuis le 9 janvier 1991. Je courus vers lui en disant son nom. Il dit le mien. Je tombai en arrêt. Il sourit et déclara :

- J'ai grossi, n'est-ce pas ?
- Que s'est-il passé ?

Je me mordis les lèvres pour avoir posé cette stupide question. Il eût pu répondre : « Tu es partie ». Il se contenta de ce haussement d'épaules qui lui était particulier.

- Tu n'as pas changé, dis-je en souriant.
- Toi non plus. (200 mots)

Amélie Nothomb, *Ni d'Eve ni d'Adam*, 2007