**Épreuve orale – Méthodologie**

|  |
| --- |
| **Préparation** |
| LV2 : 20mn (LV1 : 30mn)**1.** **Lecture du texte**(2 fois minimum) :* Faire ce travail préparatoire soigneusement -il est l’articulation du commentaire- en travaillant directement sur le texte : notes en marge, surligner les éléments importants (structure et idées) et les données (chiffres, dates) qui pourront être cités lors de la présentation orale.

**2. Préparation de la synthèse :*** Veiller à ne pas répéter 2 fois la même chose (il s’agit d’un synthèse), à sélectionner les exemples, à bien organiser le discours.
* Ne pas rédiger : la lecture est interdite. Il s’agit d’un oral et non d’un écrit lu. Ecrire l’articulation du discours : utiliser des connecteurs pour introduire les idées, les exemples + une ou deux phrases bien rédigées si nécessaire.
* Ne pas répéter ni citer le texte : reformuler et ne citer que des données chiffrées ou des dates.

**3. Préparation de la réflexion :*** Vous n’aurez pas le temps de développer votre réflexion par écrit. Il faut donc réfléchir rapidement (ce que vous parviendrez à faire avec de l’entraînement) et avoir de larges connaissances pour dérouler 2 axes : comme pour la synthèse, vous écrirez l’articulation sans rédiger.

**4. Transition synthèse/réflexion**:* Rédiger

**5. Introduction et conclusion*** Rédiger
* Soignez l’introduction, elle donne le ton de votre commentaire.
* Éviter les phrases trop simplistes du type : « este documento es un artículo » (les concours ne vous proposent que des articles) ou « este artículo trata de » ; pensez par exemple qu’il est possible d’introduire date et journal à la fin de l’intro ou que vous pouvez partir du titre (s’il vous inspire) pour poser le thème et l’objet de votre réflexion.
 | * date, journal, thème, point de vue
* décryptage : faits, cause, conséquences, argumentation, conclusion, leçons à tirer

Essayer de proposer une synthèse « intelligente » : ordonner ou réordonner le texte : poser le problème, expliquer, justifier, illustrer, conclure.Proposer 2 axes de réflexion :* Axe 1  proche du texte : développer les causes et/ou les conséquences ; rebondir sur le titre ; proposer et développer un exemple similaire ou parallèle
* Axe 2 puis éloigné du texte : prendre le contre-pied de l’analyse que propose l’auteur ; proposer un autre contexte (passer de l’Espagne à l’Amérique Latine par ex.)

Penser à un 3ème axe : il servira d’ouverture en conclusion et pourra être l’objet de la discussion avec le jury.Prenez le dernier élément de la synthèse et le premier axe de réflexion : les 2 doivent être reliés par une phraseIntroduction :Poser le thème et les enjeux en 1 ou 2 phrases.Conclusion :* Une phrase pour mettre en évidence l’intérêt du texte
* Une phrase d’ouverture : un 3e axe possible
 |
| **Présentation** |
| LV2 : 10mn (LV1 : 15mn)- Posez votre **montre** sur la table et contrôlez le temps de votre prestation.* Introduction
* Synthèse
* Réflexion
* Conclusion
 | 1 mn : 1 ou 2 phrases3/4mn5/6mn1mn : 1 ou 2 phrases |
| **Entretien** |
| LV2 : 1Omn (LV1 : jusqu’à 15mn)L’entretien évalue la capacité du candidat à improviser en Espagnol au-delà du sujet proposéSi vous avez ouvert votre conclusion à une 3e axe de réflexion, il se peut que le jury aborde cette question.Vous devrez être entraîné à l’oral spontané afin d’être le plus à l’aise possible et de pouvoir vous concentrer sur les contenus plutôt que sur la langue. | * Être à l’écoute du jury et des questions qu’il pose. Faire répéter la question si nécessaire (Me va a disculpar, no he entendido bien la pregunta ; ¿me podría repetir la pregunta por favor ?)
* Évaluer le temps de réponse : ni trop court ni interminable.
* Ne pas montrer votre agacement si le jury vous interrompt.
 |
| **Évaluation** |
| Vous serez évalué sur :* la langue
* le contenu
* la clarté
* la posture
 | richesse du vocabulaire, syntaxe, fluiditéqualité de la synthèse, pertinence des idées, capacité à les mettre en valeur et à les organiserconnecteurs, liens, absence de répétition, logiqueà ne pas négliger : éviter de gigoter, de « jouer » avec son stylo ou ses cheveux ; regarder le plus possible le jury ; ne pas s’adresser uniquement à la personne qui vous a posé une question mais à tous les membres du jury |

**Leer, hablar, escuchar**

**Suivre l’actualité : une pratique régulière obligatoire durant les 2 années**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Presse**El País : [http://elpais.com](http://elpais.com/) El Mundo : http:// [www.elmundo.es](http://www.elmundo.es/) ABC : [http://www.abc.es](http://www.abc.es/)La Vanguardia : [http://www.lavanguardia.es](http://www.lavanguardia.es/) La Razón : [http://www.larazon.es](http://www.larazon.es/)Cambio 16 : <http://cambio16.es/index.php> El Siglo: http://www.elsiglodeuropa.es/|MÉXICO El Universal: [http://www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx/) | ARGENTINA Clarín: [http://www.clarin.com](http://www.clarin.com/) La Nación: [http://www.lanacion.com.ar](http://www.lanacion.com.ar/) |VENEZUELA El Universal: [http://www.eluniversal.com](http://www.eluniversal.com/) El Nacional: [http://www.impresodigital.el-nacional.com](http://www.impresodigital.el-nacional.com/)|COLOMBIA El Espectador: [http://www.elespectador.com](http://www.elespectador.com/) El Tiempo: [http://www.eltiempo.com](http://www.eltiempo.com/)|CHILE El Mercurio : [http://www.emol.com](http://www.emol.com/) La Tercera: [http://www.tercera.cl](http://www.tercera.cl/) |  |  |
| **Télévision**<http://www.rtve.es/alacarta/>* Informe semanal
* Documentos TV
* Telediario
* Documentales
* Series de ficción con trasfondo histórico:

“Cuéntame como pasó” (serie familiar, ambientada en los últimos años del franquismo y la transición) | **Radio**Radio Nacional de España : [www.rtve.es/radio/](http://www.rtve.es/radio/)* Radio 1 (*généraliste*)
* Radio 5 (*info en continu*)

[**http://www.rtve.es/alacarta/programas/rne/cultura/1/**](http://www.rtve.es/alacarta/programas/rne/cultura/1/)(*émissions culturelles*)Cadena Ser: http://www. cadenaser.comOnda Cero: [http://www.ondacero.es](http://www.ondacero.es/) |  | **Radio**Radio Nacional de España : [www.rtve.es/radio/](http://www.rtve.es/radio/)* Radio 1 (*généraliste*)
* Radio 5 (*info en continu*)

[**http://www.rtve.es/alacarta/programas/rne/cultura/1/**](http://www.rtve.es/alacarta/programas/rne/cultura/1/)(*émissions culturelles*)Cadena Ser: http://www. cadenaser.comOnda Cero: [http://www.ondacero.es](http://www.ondacero.es/) |  |  |

**Grammaire/Exercices :** GERBOIN Pierre, *BLED Espagnol. Etudes supérieures*, Hachette, 2010.

**Civilisation**: POUTET Pascal, *Le monde hispanique contemporain*, 5è édition Ed. Bréal, 2009. OU DORANGE, Monica, *Civilisation espagnole et hispano-américaine*, Paris, Hachette, 2007.