**921-922**

BIBLIOGRAPHIE DU COURS DE CULTURE GENERALE 2024-2025

THEME DE L’ANNEE : L’IMAGE

Pour commencer : nous vous **recommandons fortement** de lire le recueil de textes intitulé *L’Image*, dans la collection corpus GF. Il vous aidera à problématiser le thème de l’année et à mieux lire les textes **suggérés. Il est obligatoire de lire, dans liste ci-dessous, au moins 4 nouvelles références philosophiques et 4 nouvelles références littéraires en plus de ce que vous auriez déjà pu lire en première année**.

Philosophie, sciences humaines, essais

1. Arasse, *Histoires de peinture*
2. Arasse, *On n’y voit rien*
3. Bachelard, *La psychanalyse du feu*
4. Bachelard, *L’eau et les rêves*
5. Bachelard*, La formation de l’esprit scientifique,* I, II, IV
6. Breton, *Manifeste du surréalisme*
7. Eliade*, Images et symboles,* « Avant-propos », et quelques chapitres au choix
8. Freud, *Introduction à la psychanalyse*, 2ème partie, « Le rêve »
9. Hume, *Enquête sur l’entendement humain*, sections 1 à 5
10. Malraux, *Le Musée Imaginaire*
11. Merleau-Ponty, *L’œil et l’esprit*
12. Platon, *La République*, VI, VII, X
13. Sartre, *L’imaginaire*

Littérature

1. Balzac, *Le chef d’œuvre inconnu*
2. Breton, *Nadja*
3. Corneille, *L’illusion comique*
4. Flaubert, *Madame Bovary*
5. Gogol, *Le portrait*
6. Houellebecq, *La carte et le territoire*
7. Proust, *Un amour de Swann*
8. Quignard, *Terrasse à Rome*
9. Zola, *L’œuvre*

Cinéma/ séries

1. Allen, *La rose pourpre du Caire*
2. Antonioni, *Blow up*
3. *Black Mirror, « Quinze millions de mérite », « Retour sur image » (saison 1)*
4. Cronenberg*, Vidéodrome*
5. Folman*, Valse avec Bachir*
6. Renoir, *La règle du jeu*

***N.B. 1****: tous ces textes et films ne seront peut-être pas étudiés en classe, mais la grande majorité le sera. Plus les œuvres auront été lues ou vues au préalable, plus le cours vous sera profitable. Vous devez ficher vos lectures en fonction du thème de l’année. Mais n’oubliez pas de continuer à vous cultiver et à prendre du plaisir à vos lectures.*

***N.B. 2****: la connaissance et la relecture des cours de culture générale de première année sont indispensables pour commencer votre deuxième année, tant pour renforcer les bases sur lesquelles le cours de deuxième année s’appuie, que pour préparer les oraux.*