

Vendredi 10 octobre 2025

Devoir sur table de Culture générale – Lettres

Durée : 2h

Aucun document n'est autorisé.

Téléphones et objets connectés sont interdits.

Rappel : le soin, les règles formelles (majuscules, ponctuation, titres soulignés) et la rédaction font pleinement partie de l'évaluation.

Première partie : questions sur la séquence et sur les nouvelles (10 points)

1. Dans *Coco*, pourquoi Zidore est-il si méchant avec le vieux cheval ? Répondez en une phrase complète. (/1)
2. Dans *Le Papa de Simon*, comment le harcèlement scolaire du personnage principal s'arrête-t-il ? Répondez en une phrase complète. (/1)
3. Dans *Histoire d'une fille de ferme*, pourquoi Rose cache-t-elle sa grossesse aux autres membres de la ferme dans laquelle elle travaille ? Répondez en une phrase complète (/1).
4. Dans la nouvelle intitulée *l'Aveugle*, citez deux raisons permettant d'affirmer que le beau-frère est responsable de la mort du personnage principal (/1).
5. De votre point de vue, quelle(s) nouvelle(s) parmi les quatre se termine(nt) par une fin heureuse ? Justifiez votre point de vue en quelques lignes (/2).
6. Quelle est la démarche du peintre Édouard Manet par rapport au tableau du Titien, *La Vénus d'Urbino* ? Pourquoi son tableau *Olympia* a-t-il fait scandale en 1863 ? (/2)
7. Pourquoi le tableau d'Alexandre Cabanel n'est-il pas réaliste alors qu'il est peint la même année que celui d'Édouard Manet ? (/1)
8. Quelle est la différence entre la démarche de convaincre et la démarche de persuader ? (/1)

Deuxième partie : développement argumenté (10 points)

Sujet : Recommanderiez-vous la lecture de textes réalistes à un lecteur ou une lectrice de votre âge ?

Vous répondrez de manière justifiée et argumentée à cette question, en respectant l'organisation suivante :

- Votre réponse commencera par une courte introduction dans laquelle vous rappellerez la définition du Réalisme en littérature et dans laquelle vous recopierez la question posée.
- Dans votre réponse, il faudra que votre thèse (= l'idée que vous défendez) soit clairement affirmée. Pour la justifier, vous mobiliserez trois arguments correctement développés : ils commenceront tous par un alinéa et un connecteur logique.
- Chacun de vos arguments sera accompagné d'un exemple tiré d'une nouvelle de Maupassant ou bien d'un autre texte réaliste de votre connaissance.
- Vous terminerez par une phrase de conclusion.

Rappel : tout ce travail doit être intégralement rédigé (pas de plan, pas de numéros ou de tirets, pas de prise de note).

Longueur attendue : entre 25 et 45 lignes environ.