

Évaluation de lecture : Jean Anouilh, *Antigone* (1944)

A. Questions de vérification : répondez en faisant systématiquement une phrase grammaticalement correcte, mais inutile d'ajouter des détails non demandés.

1. Comment s'appellent les deux frères d'Antigone et comment sont-ils morts ? (/1)
2. Quel adjectif est utilisé à de nombreuses reprises par la nourrice et par Ismène pour décrire Antigone ? Citez la bonne réponse entre ces trois propositions : « folle », « méchante » ou « courageuse ». (/1)
3. Quel type d'animal est évoqué plusieurs fois pour parler d'Antigone ? (/1)
4. Citez deux détails précis de la pièce qui vous prouvent que l'histoire, issue de l'Antiquité grecque, est transposée à une période moderne. (/1)
5. Par quelle phrase le Chœur annonce l'issue tragique de la pièce ? Citez la bonne réponse parmi les trois propositions suivantes (/1) :
 - a. « Ça y est, c'est sûr : Antigone va mourir. Ils vont tous mourir ».
 - b. « Le sort en est jeté. Cela devait arriver. Maintenant, c'est inévitable. »
 - c. « Maintenant, le ressort est bandé. Cela n'a plus qu'à se dérouler tout seul. »
6. Ismène et Antigone partagent trois scènes : est-ce dans la première, la deuxième ou la troisième que l'une apprend que l'autre a transgressé l'interdit de Créon ? (/1)
7. À la fin de la pièce, que révèle Créon à Antigone au sujet de ses deux frères ? Répondez en donnant deux détails précis et distincts issus de cette révélation. (/1)

B. Questions nécessitant une réponse plus approfondie

8. Quel objet a été utilisé par Antigone pour effectuer cette transgression ? De quoi cet objet est-il le symbole ? Développez votre réponse en deux ou trois phrases. (/2)
9. Dans les scènes qui réunissent Antigone et son fiancé Hémon, quels détails montrent que la jeune fille sait qu'elle va mourir ? Prenez le temps de développer cette réponse en quelques lignes. (/2)
10. Comment s'appelle le père d'Antigone ? Pourquoi ce lien de filiation père-fille est-il très important dans la pièce ? Répondez précisément et justifiez votre réponse. (/3)
11. Au-delà de la désobéissance, sur quel autre sujet très important porte la confrontation entre Créon et Antigone ? Que pensez-vous personnellement de leur débat ? Justifiez votre réponse et développez soigneusement vos idées en quelques lignes (/4).

La rédaction (orthographe, conjugaison, accords, syntaxe, ponctuation) et le soin général de la copie (propreté, absence de ratures, lisibilité des réponses) sont évalués sur 2 points.