

Travail en autonomie : autocorrection des activités à faire pour lundi 1/12

A. Correction de l'exercice III (fiche résumé)

Errata (vous pouvez corriger les énoncés, désolée)

- l'extrait de Sébastien Dupont comptait initialement 49 mots et non 45
- celui de Pierre Assouline comptait 101 mots et non 100
- dans le texte de Pierre Assouline, il y a une coquille : **ne s'est-il** est la bonne écriture (ligne 2)

Proposition de correction :

Premier résumé :

Pour rendre pertinente la réflexion sur la solitude, il faut reconsidérer premièrement le caractère social de l'homme : chacun s'élève, s'émancipe et devient autonome grâce aux autres.
(29 mots)

Second résumé :

Un blog est un lieu de discussion. Le salon est aujourd'hui l'équivalent des journaux littéraires à leur apogée, lorsque Léon Paul Fargue les qualifiait de « laboratoire des idées de demain ». On y lit des contenus variés et intéressants, disponibles seulement en ligne ou dans la revue *Le Débat* ! (49 mots)

Remarque sur mon choix de garder la petite citation : elle fonctionne ici comme un mot-clé et on peut donc la conserver, sachant qu'elle n'est pas trop longue.

B. Reprise de la vidéo « Les grands mythes : Antigone, celle qui dit non »

Rappel : avant de faire ce travail, veillez à avoir lu la fin de la correction du contrôle de lecture sur Pronote (cahier de texte du 27/11). Pensez bien désormais que le mythe d'Antigone est réinterprété par Anouilh : certains détails divergent donc entre la version que vous avez vue sur la vidéo et celle que vous avez lue dans le livre, c'est normal.

Pour valider votre compréhension et votre mémorisation, voyez si vous pouvez répondre aux questions suivantes :

- 1) Pourquoi Œdipe a-t-il besoin de sa fille ?
- 2) Comment réagit Antigone face aux insultes lorsqu'elle marche avec son père ?
- 3) Qui est Créon par rapport à Œdipe ?
- 4) Comment se comportent Étéocle et Polynice en l'absence d'Œdipe ?
- 5) Qui apprend à Œdipe et à Antigone ce qui se passe à Thèbes en leur absence ?

- 6) Où et comment meurt Œdipe ?
- 7) Quel rôle joue Antigone dans le conflit entre ses frères ?
- 8) Pourquoi Créon choisit-il d'honorer Étéocle plutôt que Polynice ?
- 9) Antigone cherche-t-elle à sauver sa vie lorsqu'elle est arrêtée par les gardes ?
- 10) Comment meurt Antigone ? est-ce pareil que dans la pièce d'Anouïl ?
- 11) Pourquoi associe-t-on encore aujourd'hui le personnage d'Antigone à la notion de liberté individuelle ?

C. Travail à venir jusqu'aux vacances :

Rappel pour Lundi 8 décembre : évaluation de grammaire n°2 (les points à réviser sont indiqués sur Pronote).

Pour le concours blanc (semaine du 15 décembre) :

- Révisez la séquence 2 + tout ce que nous aurons fait sur la séquence 3 (pour l'instant, le contrôle sur Antigone et la vidéo, voir point B de ce document).
- Reprenez bien la méthode du résumé puisque vous en aurez un à effectuer
- Reprenez bien la méthode du développement argumentée (séance 4 de la séquence 1 sur les nouvelles de Maupassant) : vous aurez, comme pour le DST sur Maupassant, à en rédiger une.