

Atelier d'expression écrite : améliorer sa syntaxe et sa ponctuation

1. Remplacez les virgules nécessaires dans le texte suivant :

Marcher dans le contexte du monde contemporain pourrait évoquer une forme de nostalgie ou de résistance. Les marcheurs sont des individus singuliers qui acceptent des heures ou des jours de sortir de leur voiture pour s'aventurer corporellement dans la nudité du monde. La marche est le triomphe du corps avec des tonalités différentes selon le degré de liberté du marcheur. Elle est propice au développement d'une philosophie élémentaire de l'existence sur une série de petits riens elle amène un moment le voyageur à s'interroger sur soi son rapport à la nature ou aux autres à méditer une foule de questions inattendues. La flânerie paraît un anachronisme dans le monde où règne l'homme pressé. Jouissance du temps des lieux la marche est une dérobade un pied de nez à la modernité. Elle est un chemin de traverse dans le rythme effréné de nos vies une manière propice de prendre de la distance.

David Le Breton, *Éloge de la marche*, Essais, Éditions Métailié, 2000.

2. Remplacez tous les signes de ponctuation (virgules, deux points, points virgule, majuscules, etc.) manquants dans le texte suivant :

sa vie c'était son appartement c'était écrire à son fils attendre les lettres de son fils préparer ses voyages vers le fils attendre son mari dans l'appartement silencieux lui souhaiter la bienvenue lorsqu'il rentrait être fière des compliments de son mari il y avait aussi les pâtisseries où elle écoutait un peu la conversation des dames bien tout en mangeant un gâteau consolation des isolés elle participait comme elle pouvait se contentait humblement de ces pauvres divertissements toujours spectatrice jamais actrice sa vie c'était encore d'aller toute seule au cinéma ces personnages sur l'écran elle était admise en leur compagnie elle pleurait aux malheurs de ces belles dames chrétiennes elle a été une isolée toute sa vie une timide enfant dont la tête trop grosse était collée avidement à la vitre de la pâtisserie du social Je ne sais pas pourquoi je raconte la triste vie de ma mère c'est peut-être pour la venger.

Albert Cohen, *Le livre de ma mère*, 1954

B. Corrigez ces phrases afin de supprimer les répétitions

Alors qu'il avait manifestement tort, il est allé jusqu'à soutenir qu'il avait raison. Il a soutenu qu'il avait vérifié la justesse de ses opinions. Ses opinions pourtant sont discutables.



Les entretiens entre les chefs d'État n'ont pas permis de dégager un accord. Ces entretiens avaient pour but de conclure un traité. Ce traité n'a pas pu être signé.

