

Séance 1 : Éléments biographiques sur Victor Hugo

Ressource n°1 : quelques dates importantes de la vie de Victor Hugo

Source remaniée : <https://essentiels.bnf.fr/fr/article/09c7e97d-065e-40c0-984b-94f1f69bd569-victor-hugo-en-60-dates>

1802 : Le 26 février, naissance à Besançon de Victor Hugo, troisième fils (après Abel et Eugène, nés en 1798 et en 1800) de Léopold Hugo et Sophie Trébuchet.

1811 – 1812 : la mère de Victor Hugo et ses enfants s'installent à Madrid. Les enfants y sont mis en pension dans un internat austère. Retour en France en 1812.

1817 : Victor Hugo obtient le 25 août une mention d'encouragement au Prix de Poésie de l'Académie française. Début de la gloire, que confirmeront les années suivantes des succès répétés aux Jeux floraux de Toulouse.

1819 : Hugo fonde avec ses frères et rédige presque à lui tout seul une revue, *Le Conservateur littéraire*.

1820 : Première version publiée du premier roman écrit deux ans plus tôt, *Bug-Jargal*.

1821 : Mort le 27 juin de la mère de Victor Hugo, immédiatement suivie de fiançailles (secrètes) avec Adèle Foucher, son amie d'enfance.

1822 : Publication du premier recueil, *Odes et Poésies diverses*. Mariage à Saint-Sulpice avec Adèle Foucher.

1823 : Naissance et mort, à trois mois, du premier enfant du couple, Léopold. Second roman : *Han d'Islande*, roman frénétique en quatre volumes. Fondation d'une nouvelle revue littéraire, *La Muse française*.

1824 : Publication des *Nouvelles Odes*. Naissance de Léopoldine.

1825 : Nommé chevalier de la Légion d'honneur en même temps que Lamartine, Victor Hugo est invité officiellement au sacre du roi à Reims. Il publie *Le Sacre de Charles X*.

1828 : Mort du père de Victor Hugo et naissance de son dernier fils, Victor, dit plus tard François-Victor.

1830 : Le 25 février, première d'*Hernani* à la Comédie-Française. Début d'une longue guerre d'usure (gagnée) entre romantiques et classiques. Un mois après la révolution, le 24 août, naissance d'Adèle, dernier enfant de Victor Hugo au destin tragique. Début de la liaison entre Sainte-Beuve et Mme Victor Hugo.

1831 : Poésie : *Les Feuilles d'automne*. Roman : *Notre-Dame de Paris*. Théâtre : *Marion de Lorme*.

1832 : Installation place Royale (actuelle place des Vosges) à Paris. Théâtre : *Le Roi s'amuse* est publié mais la censure prétendument abolie par la monarchie de Juillet l'interdit après sa première représentation. Victor Hugo l'attaque de front, ainsi que le gouvernement, sous couvert d'un procès contre la Comédie-Française.

1833 : *Lucrèce Borgia* et *Marie Tudor*. Début de la liaison avec Juliette Drouet, qui a joué dans ces deux pièces. Leur première nuit (16-17 février) sera la nuit de noces de Marius et de Cosette dans *Les Misérables*.

1841 : Après plusieurs échecs, Victor Hugo est élu, puis reçu, à l'Académie française.

1843 : Le 15 février, mariage de Léopoldine Hugo avec Charles Vacquerie. Le 4 septembre, alors que Victor et Juliette reviennent d'Espagne, Léopoldine et Charles se noient dans la Seine à Villequier.

1845 : Le 13 avril, Victor Hugo est nommé pair de France. Il est surpris moins de trois mois plus tard par la police en flagrant délit d'adultère avec Léonie, la jeune femme du peintre Biard. Début de la rédaction des futurs *Misérables*.

1848 : La révolution de février interrompt la rédaction du roman et supprime la pairie. Tout juste élu député de Paris, Victor Hugo est chargé d'aller parlementer sur les barricades avec les insurgés de juin. En juillet, ses fils Charles et François-Victor fondent un journal politique, *L'Événement*.

1850 : Année de grandes prises de parole (discours sur « La liberté de l'enseignement », sur « Le suffrage universel », sur « La liberté de la presse »). Victor Hugo est définitivement passé à gauche.

1851 : Le 17 juillet, lors de son dernier discours à l'Assemblée, Hugo rebaptise le prince président « Napoléon le Petit ». Ses deux fils sont incarcérés pour délit de presse. Le 2 décembre, il entre dans la clandestinité et tente d'organiser, en vain, la résistance au coup d'État. Le 11 décembre, il quitte Paris pour Bruxelles.

1852 : Publication en France de son décret d'expulsion. Pendant qu'il prépare à Bruxelles la future *Histoire d'un crime*, son mobilier est vendu aux enchères à Paris. La publication à Bruxelles de *Napoléon le Petit* le chasse de Belgique ; il se réfugie avec sa famille à Jersey

1853 : Publication clandestine des *Œuvres oratoires* et de *Châtiments*. Début des séances de spiritisme, qui dureront de septembre 1853 à octobre 1855.

1859 : Refus hautain, le 18 août, de l'amnistie générale décrétée trois jours plus tôt par Napoléon III. Publication de la Première Série de La Légende des siècles, suivie en 1860 par la reprise des *Misérables*.

1863 : Première grande biographie autorisée : *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie* (alias Mme Victor Hugo). Sa fille Adèle s'enfuit en Amérique sur les traces d'un lieutenant anglais qui ne veut pas d'elle.

1870 : Retour triomphal en France le 5 septembre, au lendemain de la proclamation de la Troisième République, après dix-neuf ans d'exil (autant que Jean Valjean au bagne de Toulon dans les *Misérables*).

1885 : Mort de Victor Hugo le 22 mai. Le 1er juin, plus d'un million de personnes, venues des quatre coins du monde, assistent à ses funérailles nationales. Le Panthéon est rendu au culte des grands hommes à cette occasion.

Ressource n°2 : biographie rédigée sur le site de l'Académie française (donc centrée sur la carrière littéraire et politique de Victor Hugo)

<https://www.academie-francaise.fr/les-immortels/victor-hugo>

Poète précoce, il concourut pour le prix de poésie à l'Académie à l'âge de 15 ans ; l'Académie crut que le jeune poète se moquait d'elle en donnant cet âge et ne lui accorda qu'une mention ; lauréat des Jeux floraux de Toulouse en 1819 et 1820, il fut nommé maître ès Jeux floraux. Il publia le premier volume des *Odes et Ballades* en 1822 et le second en 1826 ; entre ces deux volumes avaient paru les deux premiers romans, *Han d'Islande* en 1823 et *Bug Jargal* en 1825, et le Cénacle s'était fondé. La Préface de *Cromwell* en 1827 fit de Victor Hugo le chef de la nouvelle école romantique ; les *Orientales* parurent en 1828. Louis XVIII avait pensionné le jeune poète, et la censure ayant interdit *Marion Delorme*, le premier drame écrit en vue de la scène, Charles X voulut l'indemniser en doublant le chiffre de sa pension, mais Victor Hugo refusa. Il écrivit alors *Hernani*, dont la première représentation au Théâtre-Français, le 26 février 1830, fut une bataille entre les deux parties littéraires et un triomphe pour les romantiques. *Le Roi s'amuse*, joué le 22 novembre 1832, fut interdit le lendemain ; un procès eut lieu devant le Tribunal de Commerce et l'auteur prononça un magnifique plaidoyer sur la liberté du théâtre.

Coup sur coup, Victor Hugo publia des poésies, un admirable roman et fit jouer des drames : *Notre-Dame de Paris*, son chef-d'œuvre en prose, en 1831, les *Feuilles d'automne*, même année, *Lucrèce Borgia* et *Marie Tudor*, 1833, *Angelo* et les *Chants du Crépuscule*, 1835, les *Voix intérieures*, 1837, *Ruy Blas*, 1838, les *Rayons* et les *Ombres*, 1840, le *Rhin*, 1842, les *Burgraves*, 1843. La mort tragique de sa fille Léopoldine, noyée à Villequier avec Charles Vacquerie qu'elle venait d'épouser, plongea le poète dans une profonde douleur et le rendit muet pendant plusieurs années. Nommé pair de France le 15 avril 1845, la politique le saisit : député à la Constituante le 4 juin 1848, et réélu à la Législative, il vota avec la droite dans la première assemblée et avec l'extrême gauche dans la deuxième, il combattit avec une ardeur passionnée le prince-président et organisa la résistance contre le coup d'État du 2 décembre.

Pendant ces cinq années, il prononça de nombreux discours qui ont été réunis dans le premier volume *d'Actes et Paroles, Avant l'Exil* ; pendant les deux dernières années de cette période, il fonda et dirigea *l'Événement*, qui devint, après des poursuites et des condamnations, *l'Avènement* ; il y défendit ses idées politiques et littéraires et s'y occupa souvent des actes de l'Académie. Proscrit en 1851, il se réfugia à Jersey qu'il dut quitter en 1855 pour Guernesey où il resta quinze ans. Il fit paraître à Bruxelles *Napoléon le Petit* en 1852 et les *Châtiments* en 1853, à Paris les *Contemplations* en 1856, la *Légende des Siècles* en 1859, qui fut complétée plus tard, *Les Misérables* en 1862 qui eurent un grand retentissement, les *Chansons des Rues et des Bois* en 1865, *Les Travailleurs de la Mer* en 1866, *L'Homme qui rit* en 1869. Cette même année il collabora au nouveau journal que fondèrent ses fils avec Auguste Vacquerie et Paul Meurice, *Le Rappel*.

Les désastres de la guerre de 1870 et la chute de l'Empire ramenèrent Victor Hugo à Paris, où il trouva une popularité qui alla en grandissant jusqu'à sa mort. Député à l'Assemblée nationale,

puis sénateur de la Seine, il intervint souvent par des lettres et des discours dans les luttes politiques des premières années de la troisième République. En même temps, il continuait la publication de ses chefs-d'œuvre : *L'Année Terrible* parut en 1872, *Quatre-vingt-treize* en 1874, *l'Histoire d'un Crime et l'Art d'être Grand-Père* en 1877, puis la nouvelle série de *la Légende des Siècles et les Quatre Vents de l'Esprit* ; la mort n'interrompit pas cette extraordinaire éclosion : ses œuvres posthumes suffiraient à immortaliser un poète.

Victor Hugo fit campagne en faveur de la candidature académique de Lamartine en 1825 ; il fréquenta le salon de Charles Nodier et créa le Cénacle. Candidat à l'Académie dès 1836, il fut battu par Dupaty, Mignet et Flourens. Toute l'énergie et toute la fureur des classiques se concentrèrent sur le nom de Victor Hugo, reconnu par tous comme le véritable chef de l'école romantique ; il fut enfin élu le 7 janvier 1841 par 17 voix sur 32 votants (...).

Dans les dernières années de sa vie et après sa mort, de grands honneurs lui furent rendus, tant par le peuple que par le monde littéraire et les pouvoirs publics.

Le cinquantenaire d'Hernani fut célébré avec éclat à la Comédie Française ; une grande manifestation fut organisée à l'occasion de l'entrée du poète dans sa quatre-vingtième année, le 26 février 1881. À l'occasion de sa mort, l'église Sainte-Geneviève (Panthéon) fut désaffectée et rendue à la sépulture des grands hommes ; ses funérailles nationales se déroulèrent au milieu d'un immense concours de peuple, avec tous les honneurs civils et militaires que le gouvernement pouvait lui rendre ; son corps reposa trois jours sous l'Arc de Triomphe, gardé la nuit par des cuirassiers porteurs de torches.

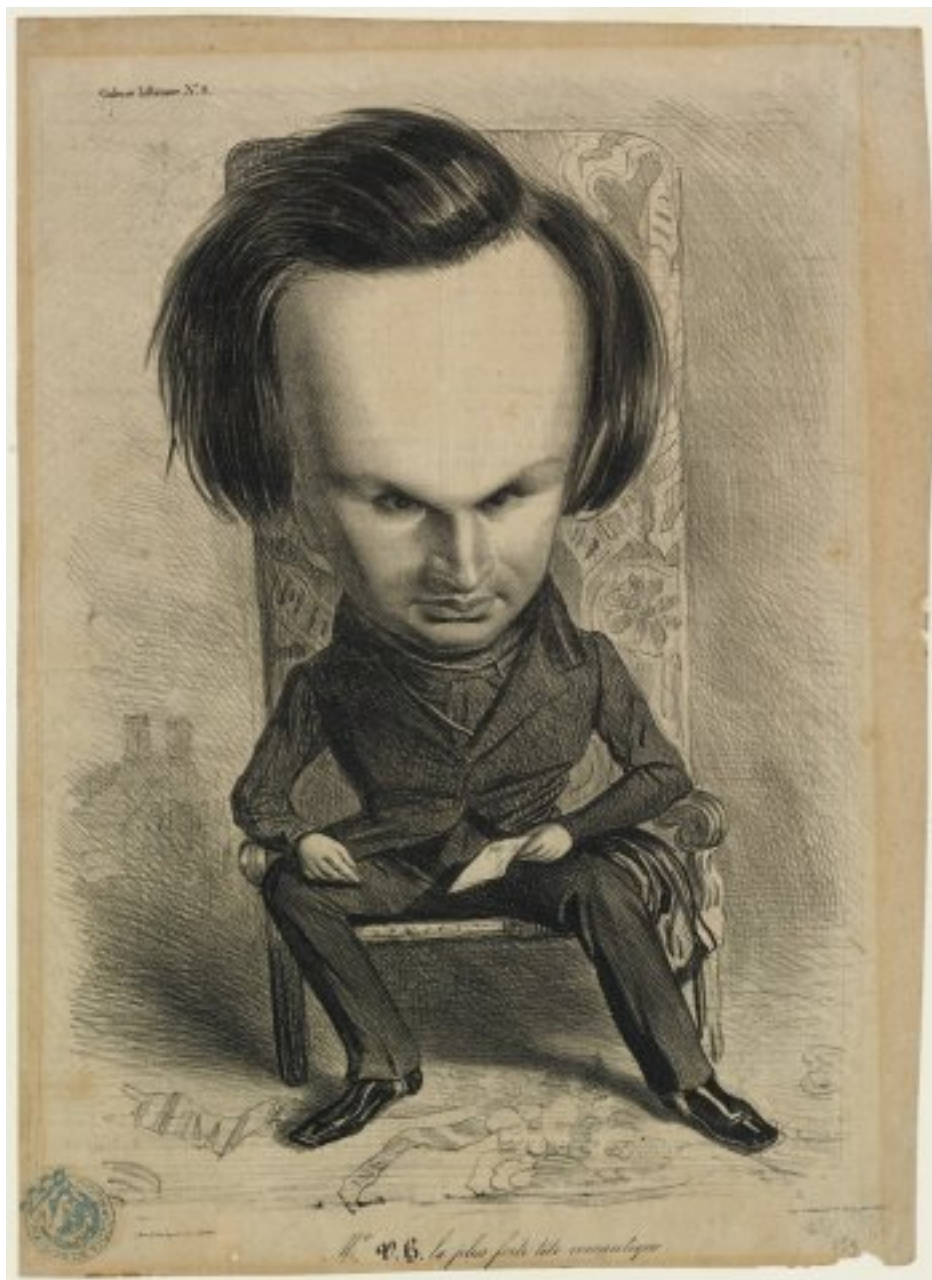
Le centenaire de sa naissance fut célébré avec éclat ; il comporta entre autres cérémonies l'inauguration du monument élevé à sa gloire et l'inauguration du Musée Victor-Hugo installé dans la maison de la place des Vosges où le poète avait écrit d'immortels chefs-d'œuvre, alors qu'elle s'appelait Place Royale. Il légua à la Bibliothèque nationale ses manuscrits et ses dessins.

Il est mort le 22 mai 1885, doyen de l'Académie.

Citez ci dessous les informations les plus marquantes à vos yeux sur l'auteur :

Ressource n°3 : caricature de Victor Hugo par Benjamin Roubaud en 1836

Dessin intitulé « Mr V-H, la plus forte tête romantique »



D'autres sont disponibles ici : <https://www.parismusees.paris.fr/fr/parcours-thematiques/caricatures-de-victor-hugo>