

## Fin d'année ECP : idées de lectures pour l'été

La liste ci-dessous n'est qu'une petite sélection. Pour trouver un livre à votre goût, le plus simple est de vous déplacer en librairie et d'échanger avec un professionnel du livre. N'hésitez pas non plus à m'écrire si vous avez besoin d'un conseil un peu plus personnalisé : [celia.clermont@gmail.com](mailto:celia.clermont@gmail.com)

**Si vous voulez vous attaquer à une lecture « classique » (= qu'on considère comme importante dans le champ littéraire) pour accroître votre culture générale :**

**XVIII<sup>e</sup> siècle** (proximité avec les Lumières intéressante mais se pose le problème de la langue française, plus difficile à comprendre) :

- Toutes les pièces de Marivaux sont accessibles et stimulantes, notamment *L'île des esclaves* et le *Jeu de l'amour et du hasard*.
- Les *Liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos (l'adaptation en film de Stephen Frears est très bien aussi)
- *Manon Lescaut* de l'Abbé Prévost

**XIX<sup>e</sup> siècle** : (c'est l'âge d'or du roman européen et c'est encore le modèle de certains romans contemporains) :

Parmi les romans d'Honoré de Balzac : *la Peau de Chagrin*, *le Père Goriot*, *Illusions perdues* (+ bonne adaptation de Xavier Giannoli)

Parmi les romans de Stendhal : *le Rouge et le Noir*

Parmi les romans de Gustave Flaubert : *Madame Bovary* (+ bonne adaptation de Claude Chabrol) ; *Un cœur simple* ; *L'éducation sentimentale*

Guy de Maupassant, *Bel Ami* (+ il y a une adaptation récente mais je ne l'ai pas vue)

Mention spéciale pour Zola pour la dimension économique et sociale : *Au bonheur des dames*, *Nana*, *l'Assommoir*, *Germinal*

+ en littérature anglophone : Jane Austen, les sœurs Bronte, Hermann Melville...

**XX<sup>e</sup> siècle** :

Louis Ferdinand Céline, *Voyage au bout de la nuit*

Colette, *Sido*

Albert Camus, *L'étranger* (adapté par François Ozon cette année) ; *La Peste*

Albert Cohen, *Le livre de ma mère* ; *ô vous frères humains*

Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*

Romain Gary, *La vie devant soi* ; *La promesse de l'aube* ; *Gros câlin*

Françoise Sagan, *Bonjour tristesse* (+ adaptation magnifique de Joseph Mankiewicz)

Maryse Condé, *Moi, Tituba, sorcière... Noire de Salem*

Emmanuel Carrère, *La classe de neige*

Annie Ernaux, *La place, Une femme* ; *Les armoires vides* ; *La honte* ; *La femme gelée...*

Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien* ; *Un barrage contre le Pacifique*

Patrick Chamoiseau, *Texaco* ; *Une enfance créole* (trilogie)

+ côté littérature américaine : *Des souris et des hommes* et *Les raisins de la colère* de John Steinbeck (+ bonnes adaptations en film) ; *Le vieil homme et la mer* d'Ernest Hemingway ; *Martin Eden* de Jack London (+ bonne adaptation) ; *De Sang froid* de Truman Capote (+ bonne adaptation) ; *L'Attrape-cœurs* de JD Salinger

+ pour préparer certaines questions philosophiques : *1984* ou *La ferme des animaux* de George Orwell ; *Le meilleur des mondes* d'Aldous Huxley

**Si vous voulez lire de la littérature contemporaine, voici quelques ouvrages qui se sont distingués depuis le début du XXe siècle et qui ont parfois été récompensés par des prix littéraires variés (Goncourt ou Goncourt des Lycéens, Renaudot, Fémina, prix du premier roman, etc.) :**

Côté francophone :

Djaili Amadou Amal, *les Impatientes*

Laetitia Colombani, *Les Victorieuses*

Gaël Faye, *Petit pays* ; *Jacaranda*

Maylis de Kerangal, *Réparer les vivants* ; *Corniche Kennedy* (+ deux bonnes adaptations)

Yasmina Khadra, *les Hirondelles de Kaboul* (+ très beau film d'animation)

Édouard Louis, *En finir avec Eddie Bellegueule* ; *Combats et métamorphoses d'une femme*

Leïla Slimani, *Chanson douce* (+ bonne adaptation) ; *Le pays des autres* (trilogie)

Alice Zeniter, *L'art de perdre* ; *Frappier l'épopée*

Annie Ernaux, *Mémoires de fille* (+ adaptation bientôt en salles, sélectionné à Cannes en 2026)

Lola Lafon, *La petite communiste qui ne souriait jamais* ; *Chavirer*

Delphine de Vigan, *Les enfants sont rois* ; *Les heures souterraines* (+ très bonne adaptation) ;  
*Les loyautés*

Auteurs non francophones actuels : pour les découvrir, il faut aller faire un tour en librairie !

Quelques noms parmi tant d'autres : Chimamanda Ngozi Adichie ; Zadie Smith ; Jonathan Coe ; Leonardo Padura ; Karla Suarez ; Elena Ferrante ...

Dernier conseil :

Gardez une trace de vos lectures, quelle que soit la forme (page d'écriture, fiche, podcast, quelques mots enregistrés au dictaphone, des citations annotées...)

Bonnes lectures estivales !

**PS : il y aura aussi un livre obligatoire à lire pendant les vacances, information communiquée au plus tard au moment de votre réinscription.**