

Séquence 1 : La littérature, miroir de notre société ?

Réflexion à partir de quelques nouvelles de Guy de Maupassant

En guise d'introduction : petit document biographique avec le passeport à reconstituer

Séance 1 : « Coco » et « le Papa de Simon » : des héros maltraités

Rappel de la consigne pour aujourd'hui : relire les nouvelles « le Papa de Simon » et « Coco » + venez avec vos impressions de lecture bien notées sur une feuille / un cahier >

- Avez-vous aimé, pas aimé cette lecture ?
- Cette lecture vous fait-elle réagir ?
- En quoi cette lecture résonne avec l'actualité ?

Mise en commun des réponses.

Travail suivant : points communs et différences entre les deux nouvelles

Points communs	Thèmes spécifiques à chaque nouvelle
L'acharnement sur les plus faibles La violence et la méchanceté sur un plus faible Le fait que l'agresseur soit un enfant Les mécanismes du harcèlement : On peut compléter avec la définition du harcèlement : https://www.education.gouv.fr/non-au-harcèlement/qu-est-ce-que-le-harcèlement-325361	La famille (Papa de Simon) La honte (papa de Simon) vs l'honneur L'argent (Coco)

➤ **Bilan :**

Avec ces deux nouvelles, Maupassant identifie des fléaux de son époque qui sont encore d'actualité, tels que la souffrance animale et le harcèlement scolaire.

En mettant en scène la violence dont sont capables les enfants, il s'éloigne des stéréotypes concernant ces derniers et fait preuve d'une lucidité inquiétante.

Pour compléter cette séance : une troisième nouvelle, l'Aveugle, qui mêle plusieurs thématiques rencontrées dans les deux premières

Lecture + vérification de la compréhension : De quoi l'Aveugle est-il mort ?

Question suivante : quels sont les points de rapprochement qu'on peut trouver entre l'Aveugle et les deux autres nouvelles ?

Écrit d'appropriation pour terminer la séance : en rédigeant quelques lignes, dites quelle nouvelle vous avez préféré et justifiez votre réponse en donnant trois arguments.