

<p style="text-align: center;">La représentation réaliste de la femme en peinture : Étude de trois tableaux</p>
--

ETAPE 1 : identifier les trois tableaux.

Faites des recherches en ligne pour trouver les reproductions des trois tableaux suivants :

- *La Vénus d'Urbino* (Titien)
- *Olympia* (Edouard Manet)
- *La naissance de Vénus* (Alexandre Cabanel)

Rédigez ensuite le « passeport » de chaque tableau en ajoutant l'année de création et le lieu de conservation de chaque peinture.

ETAPE 2 : description du tableau d'Edouard Manet.

- 1) Citez les éléments de premier et de deuxième plan. Décrivez sa composition ainsi que les couleurs dominantes utilisées par Manet.
- 2) Décrivez la pose, le visage et l'expression d'Olympia.
- 3) Commentez la présence du bouquet apporté par la servante : d'où peut-il provenir ? Que vous apprend-il de la situation d'Olympia, de sa profession ? Quels autres éléments justifient cela ?

ETAPE 3 : comparaison des tableaux de Manet et du Titien.

- 1) Relevez les choix d'Edouard Manet par rapport au tableau du Titien : qu'a-t-il gardé ? qu'a-t-il modifié ? qu'a-t-il supprimé ?
- 2) Comparez les titres des deux tableaux et expliquez pourquoi celui du tableau Manet a été jugé scandaleux.

ETAPE 4 : prolongement avec la *Naissance de Vénus* d'Alexandre Cabanel

- 1) Relevez la date du tableau :
 - Sur le plan historique, de quel tableau est-il le plus proche ?
 - Sur le plan esthétique, de quel tableau se rapproche-t-il davantage ?
- 2) Faites une petite recherche sur l'histoire de ce tableau et résumez-la en quelques phrases.