THЀME GRAMMATICAL N°1

1. Je lui ai dit ce que je pensais mais il ne m’a pas écouté.
2. Pourquoi as-tu voulu changer de robe ?
3. Tu n’as rien à craindre, je m’en occupe.
4. Notre ami a beaucoup vieilli mais il ne veut pas l’admettre.
5. Madame, désirez-vous du poisson ou de la viande ?
6. Nous pensions que le PIB de l’Italie était en hausse mais en réalité il a baissé de deux points.
7. A huit heures il était déjà au bureau en train de téléphoner.
8. Vous serez à la retraite dans cinq ans.
9. Le président a été critiqué tant par la droite que par la gauche.
10. Il pensait qu’on l’approuverait sans la moindre réserve.

THЀME GRAMMATICAL N°2

1- Je t’appellerai si je ne rentre pas trop tard de cette fête chez mes amis.

2- Des centaines de manifestants ont participé à la révolte des indignés contre la mondialisation.

3- Il faudrait qu’il arrive avant midi pour qu’elle puisse préparer quelque chose à manger.

4- Nous étions tous les deux en train d’écouter le journal télévisé quand il a commencé à pleuvoir.

5- Je te l’avais répété plusieurs fois que ce ne serait pas aussi facile de trouver du travail.

6- Les prix ont augmenté de 8% en quelques mois, c’est-à-dire depuis le début de la crise.

7- Donne-lui encore plus d’argent pour qu’il puisse se rendre au théâtre avec sa petite soeur.

8- Il y a autant de touristes que d’Italiens pour voir l’exposition, allez-y vous aussi Monsieur !

9- Les bénéfices dont je parle sont supérieurs à ceux de l’an passé à la même époque.

10- Si les déchets nucléaires n’étaient pas aussi dangereux, il y aurait des centrales un peu partout

THÈME GRAMMATICAL N°3

1. Tout en étant une personne indiscutablement compétente, elle n’arriva pas à convaincre son patron.   
2. Tout en ayant beaucoup de connaissances, il n’a pas obtenu ce travail.   
3. Quel que soit le coupable, un jour il sera puni par la loi.   
4. Si je pouvais le convaincre de ne pas acheter cette maison, je le ferais sans aucune hésitation.   
5. J’ai écrit une lettre à Marc mais je ne la lui ai pas encore expédiée. Je le ferai demain à la première heure.   
6. Il a dit qu’il partirait à la fin de son stage. Il ne pensait pas qu’il serait aussi intéressant.   
7. Venez dîner avec nous, vous aussi, Madame Bianchi. Arrivez pour vingt-heure trente. Cela vous convient ?   
8. Tous ceux qui veulent participer à la journée de solidarité pourront s’inscrire.   
9. Je suis allée à un concert de Vasco Rossi. J’ai été étourdie par une musique assourdissante.  
10. Etant donné qu’il ne répond plus au téléphone, je me refuse d’insister à nouveau.

Francesco Petrarca 1304 - 1374

Il canzoniere 1327 - 1374

titolo originale :

*Rerum vulgarium Fragmenta*

Frammenti poetici in volgare

*Rime sparse o Il canzoniere*titoli dati dai posteri

Per secoli queste rime sono considerate come capolavoro e modello della lirica italiana.

366 componimenti poetici come i giorni dell'anno più uno !

317 sonetti

29 canzoni

7 ballate

4 madrigali e 9 sestine.

Il canzoniere è in due parti:

    in vita di madonna Laura

    in morte di madonna Laura

6 aprile 1327 : data dell'incontro con Laura e dell'innamoramento del Petrarca

**Tematiche**

***la poesia cortese***

identificazione tra amore e poesia

amore come sinonimo di perfezione spirituale

morte della donna amata e il suo riapparire divenuta spirito celeste

***tematica religiosa***

amore per una creatura mortale allontana dall' amore di Dio

volontà di pentimento di pace

***Tormento d'amore***

amore impossibile :

    avversa volntà della donna amata / amore non corrisposto

* scrupoli morali e religiosi

l***e tematiche della prima :***

*in vita di Laura*

incontro/innamoramento

tormento amoroso

ammirazione / mitizzazione della donna amata come ispiratrice

fonte di perfezione morale,(di virtù)  (spirituale) di bellezza e di poesia.

***Le tematiche della seconda parte:***

*in morte di Laura*

diventata spirito celeste, Laura guida Petrarca verso Dio, lo conforta, lo aiuta.

Sentimento di delusione, di scoramento esistenziale.

Un sentimento di caducità umano "la vita fugge e non s'arresta un'ora"

Sonetto

*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

sonetto dell'innamoramento.

ha incontrato per la prima volta Laura il 6 aprile 1327 venerdi' Santo

Sonetto scritto anni dopo  / ruolo della memoria

un sonetto è composto di due quartine e due terzine