

ORAUX de motivation

BCE et Ecricome

Présentation globale

Pour se préparer aux entretiens, il faut:

- savoir se connaître soi-même : ses valeurs, ses qualités, ses défauts, etc.
- parler de soi et valoriser son expérience en rédigeant un CV, même s'il n'est pas demandé par l'école
- récapituler son parcours scolaire, en justifiant ses choix de filières, d'options, de spécialités.
relater et analyser ses expériences personnelles (voyages, activités extra-scolaires pratiquées, etc)
en réfléchissant à ce qu'elles vous ont apporté, à des anecdotes précises qui vous ont permis
de révéler des traits de votre caractère, qui vous ont appris certaines valeurs, faire le lien avec les valeurs de l'école.
- réfléchir à ses projets, professionnels et personnels: se renseigner sur la nature des professions
possibles en entreprises (Voir sur LinkedIn) en cohérence avec les qualités évoqués et les parcours
possibles en école.

Les attendus des écoles

Les jurys vont chercher à évaluer :

- ⌚ L'esprit d'équipe
- ⌚ [La capacité d'adaptation](#)
- ⌚ [La gestion des conflits](#) avec des collègues, des prestataires, un supérieur hiérarchique, etc.
- ⌚ La capacité d'apprentissage
- ⌚ L'autonomie
- ⌚ Le management d'équipe
- ⌚ La gestion de situations complexes
- ⌚ [La gestion des échecs](#) ou des [erreurs professionnelles](#)
- ⌚ La négociation, la force de persuasion
- ⌚ Et bien sûr l'adéquation aux valeurs de l'école et à ses parcours...

I. ETAPE d'introspection:

- 1) APPRENDRE à se connaître
- 2) APPRENDRE à faire le lien avec l'école
- 3) Pour savoir dire au minimum: qui je suis (à l'aide d'exemples concrets) + où je vais
- 4) Travailler le langage en termes de VOCABULAIRE ET de « body language »

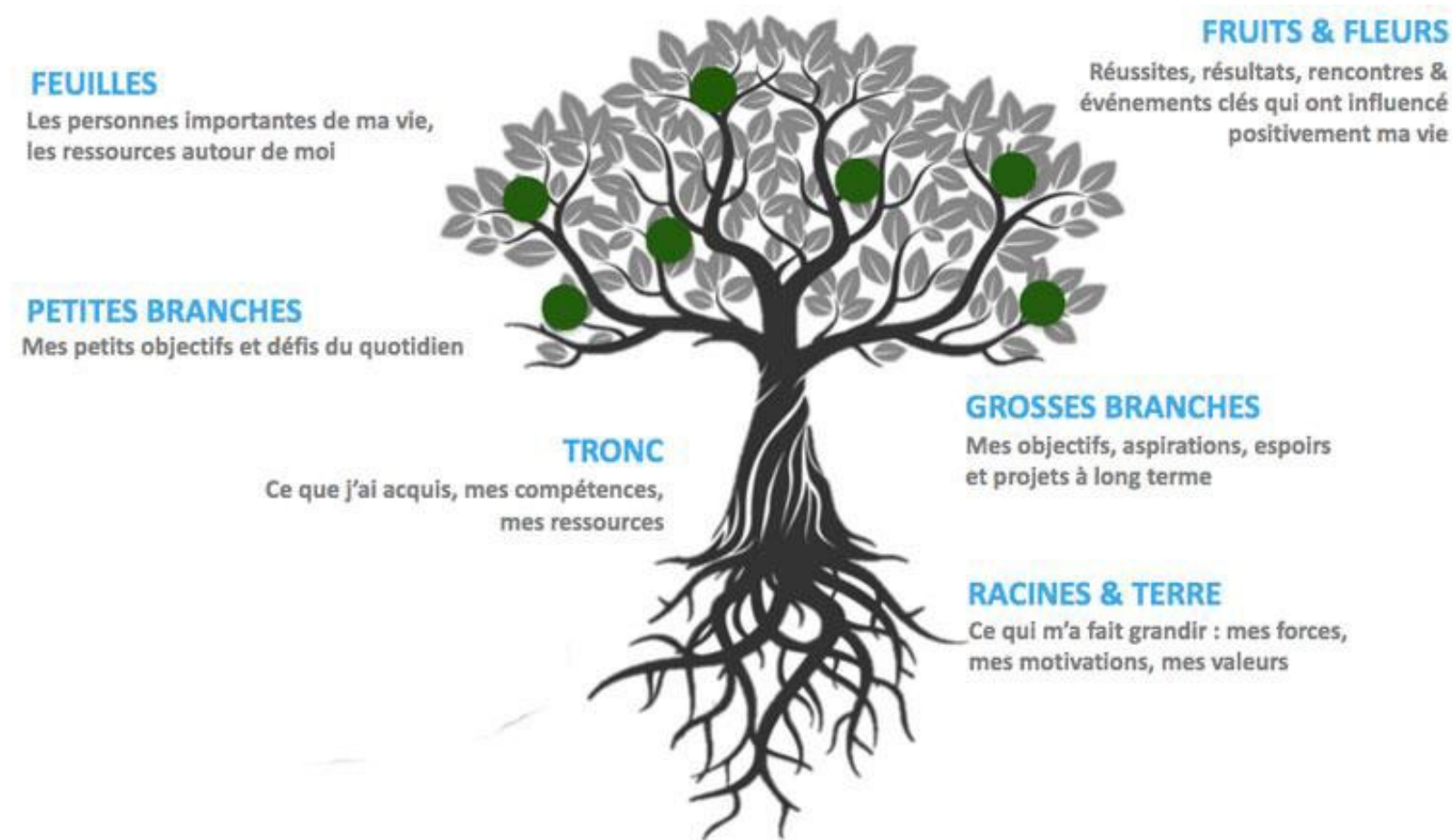
II. Etape de mise en oeuvre:

- 1) Les présentations individuelles (en tenant compte du I.4): suivant trois formats 1', 3' et 5+'
- 2) Les questionnaires ou CV spécifiques à certaines écoles (voir consignes écoles)
- 3) Les oraux particuliers (ESSEC (Test), GEM (sujet d'actualité), TBS (article), EMLYon ou Kedge (jeux de cartes), SKEMA (CV projectif), EM Strasbourg (Objet à apporter), MBS (phrases à compléter), ICN (Lego serious play) (voir fiches cdp)
- 4) Se préparer à des questions classiques, difficiles, déstabilisantes, etc. (voir listes)
- 5) Être au fait de l'actualité, en particulier au sein des écoles.

I.1) APPRENDRE à se connaître

1.1: OUTILS d'introspection:

- ARBRE de vie: maîtriser son parcours de vie et savoir reconnaître les moments clés de sa propre construction



- Quiz ou sites pour apprendre à se connaître

Références :

- ☐ « La bible des entretiens de personnalité », Studyrama

Développement personnel :

- ☐ Carl Gustav Young

<https://www.psychologies.com/Therapies/Psychoanalyse/Inconscient/Articles-et-Dossiers/Pourquoi-Jung-est-a-la-mode>

- ☐ René Le Senne, Traité de caractérologie

- ☐ Le test MBTI - Myers Briggs type indicator <https://www.16personalities.com/fr/test-de-personnalite>

- Identifier **vos qualités et vos défauts**

Si une liste est demandée: 3 qualités qui vous caractérisent + 3 défauts

N'hésitez pas à **demander à votre entourage**

Soyez capable de vous décrire en situation concrète attestant vos qualités

Liste sur cdp:

<https://cahier-de-prepa.fr/ecs2-kerichen/download?id=2881>

Les qualités en entretien de motivation

Comment choisir ses qualités ?

Le jury attend du candidat des qualités professionnelles !

Évitez donc les qualités « bêtêtes », du type gentil, poli...

Le candidat doit évoquer des qualités qui lui seront utiles dans la sphère professionnelle :

rigoureux, créatif, persévérant, réactif...

Attention, l'ordre va également compter et il est très important de bien hiérarchiser ses qualités.

Si le jury vous coupe en plein milieu de votre réponse, sans vous laisser le temps d'évoquer les autres qualités, ce serait dommage qu'il soit passé à côté de la principale !

Quand évoquer ses qualités ?

Tout le temps ! Et éventuellement de façon implicite à travers des expériences concrètes, en faisant un parallèle entre les attentes des écoles ou du monde de l'entreprise avec vos propres qualités.

Il y a donc quasiment autant de raisons de parler de ses qualités que de questions posées.

Les défauts en entretien de motivation

Comment choisir ses défauts ?

Ici le candidat a deux impératifs : **éviter** les défauts professionnels et les défauts rédhibitoires et les faux défauts.

Exit donc les « trop perfectionniste », « gourmand » ou « agressif »...

Quand évoquer ses défauts ?

Un candidat ne doit pas en parler aussi spontanément et régulièrement que ses qualités.

Et uniquement quand le jury l'y invite : s'il lui pose directement la question ou s'il le questionne sur un échec, une difficulté ou un regret...

Comment les évoquer ?

Le candidat doit montrer au jury qu'il fait des efforts pour se contrôler, en évoquant une situation passée où il a réussi à contenir le défaut cité,

et surtout en évoquant une situation future dans laquelle il est conscient qu'il devra et pourra maîtriser ce défaut.

En conclusion, le candidat doit faire en sorte de capitaliser sur ses qualités et de travailler sur ses défauts.

De plus, chaque qualité et défaut doit être illustré par un événement passé (pour donner des gages au jury) et projeté dans un événement concret futur, en école ou en entreprise (pour rassurer le jury).

1.2: Les expériences et les voyages/centres d'intérêt

- Préparer des fiches expériences sur **LES CENTRES D'INTERET& EXPERIENCES PROS (voir diapo suivante CMARA)**
- Et/OU préparer des fiches à thème sur des mots clés: « Organiser », « Travail en équipe », « Ouverture d'esprit », « RSE », « Objectif Développement Durable », « International », ...

**pour chaque sport, activité extrascolaire, expérience professionnelle ,
établir une fiche synthétique avec des mots clés,**

Ex : pour un sport, **commencer par la description du sport** en lui-même et ce qui vous plaît dans la pratique de ce dernier MAIS SURTOUT dire **ce que ça vous apporte humainement:**

« j'aimais l'esprit de famille dans ce club de foot,(raconter une anecdote)

« j'ai appris à être plus rigoureux et autonome »(qualités).

PUIS faire le lien à l'école, au monde de l'entreprise

(j'ai pu acquérir un esprit d'équipe qui me sera essentiel lors de mes années en école et en entreprise.

J'ai pu le tester d'ailleurs lors d'un stage, etc.)

En cas d'absence d' expérience professionnelle: le jury doit comprendre quelles compétences, très proches des attendus en entreprise, vous avez su transposer dans vos autres expériences :
Preuve de leadership, soft skills développées sur le terrain

pour chaque mot clé: les listes de vos expériences qu'y peuvent s'y rattacher et votre position, votre avis, le lien avec l'école

Méthode CMARA: aide à la relecture d'expérience.

Une expérience bien décrite doit comporter les 5 temps suivants:

- Cadre ou contexte: là où s'est réalisée l'expérience
- Missions: les objectifs à atteindre
- Actions: description des actions (quoi?) et la mise en œuvre du projet (comment?)
- Résultats: ce qui a été réussi ou pas, ce qui a été apprécié ou pas
- APPORTS: ce que cette expérience vous a apporté, ce que vous avez appris sur vous-même+lien avec l'école

Exemple (Extrait Major Prepa)

Contexte : Mon équipe et moi avons un match important qui devait nous permettre d'atteindre la finale de la Coupe Interdépartementale, mais le jour du match, notre entraîneur a un empêchement et nous sommes sans coach.

Missions : Gagner malgré l'absence de notre entraîneur et capitaliser tous ces mois d'efforts.

Actions : Au deuxième set, nous sommes menés 1 set à 0. Nous sommes en train de perdre le deuxième set. Je prends l'initiative de demander un temps mort (à la place de l'entraîneur absent), je me souviens avoir motivé mes camarades de trois façons:

a) Imaginez que nous sommes au lycée (*nous étions ensemble à l'AS du lycée*) b) On ne s'est pas levés pour rien.

c) Un des joueurs adverses est mauvais en réception, il faut cibler les balles de service sur lui.

Résultats : On a gagné ce set et le suivant en appliquant cette stratégie.

Apports : Ne jamais abandonner, toujours y croire et faire preuve de leadership.

C'est d'ailleurs une qualité importante également dans le milieu professionnel.

LES VOYAGES

Une liste de destinations est inutile voire désagréable.

Par contre, ciblez quelques voyages pour lesquels vous pouvez montrer votre **ouverture d'esprit, votre curiosité**. Il faut **des exemples concrets** (encore une fois): un voyage qui vous a particulièrement marqué et une **anecdote originale** sur le pays, qu'elle soit **positive** (*un repas partagé avec les locaux mais une nourriture vraiment différente de ce que vous avez mangé, une expédition dans la montagne où vous avez marché pendant des heures pour finalement arriver à une cascade*) ou **négative** (*difficultés pour communiquer, je me suis perdu dans la ville, etc. MAIS cela m'a appris à être plus autonome blablabla*).

Pour chaque voyage cité: être capable de justifier le choix de la destination, la part prise dans l'organisation (billets, Hébergement, visites, vérification des dates de validité des passeports etc), Le financement, le décalage horaire,...

1.3: Le projet professionnel

Décrire l'essentiel du projet professionnel, au moins les grandes lignes, en lien avec ses qualités

Il faut vraiment faire attention concernant le projet professionnel.

Il y a deux options :

- * **Soit vous en avez vraiment un dont vous pouvez parler sans difficulté et que vous maîtrisez à fond:** vocabulaire professionnel, exemples (fiche linkedIn d'anciens étudiants par exemple) Femmes ou hommes du monde de l'entreprise qui vous inspirent
- * **Soit vous n'en avez pas, et dans ce cas, ne pas en inventer un et ne surtout pas appuyer ce point dans votre introduction.**

Comment gérer ce cas ??????

Je n'ai pas de projet professionnel: comment faire?

- Ne vous embourbez pas dans un projet professionnel fabriqué que vous aurez du mal à soutenir
- Mais mettez en avant
 - D'une part **votre proactivité**: vous avez un réel intérêt pour le monde de l'entreprise et vous lisez des magazines ou suivez des émissions (radio, tv, Twitch etc) en lien avec l'économie; Vous avez cerné votre profil et savez que vos compétences et appétences vous permettront d'être rapidement efficace dans telle ou telle association de l'école tout en vous donnant la possibilité d'affiner votre projet
 - D'autre part la part belle faite dans les écoles (et celle où vous postulez particulièrement) au « **Global management** »: La L3 est toujours très généraliste mais certains M1 peuvent le rester encore, permettant une spécialisation en M2 Les écoles proposent aussi une année césure (entre le M1 et le M2 pour la plupart) en deux fois 6 mois qui permet de se tester en situation.

ATTENTION CEPENDANT SI VOUS VOULEZ FAIRE LE CHOIX DE L'ALTERNANCE: la spécialisation sera nécessaire assez tôt et vous engage en général pendant toute la durée de l'alternance.

IL FAUT QUE LE JURY COMPRENNE QUE votre absence de projet professionnel n'est pas un problème puisque vous avez DÉJÀ réfléchi à comment exploiter les ressources de l'école pour vous permettre de vous positionner au fur et à mesure.

NE DONNEZ PAS L'IMPRESSION que vous laisserez l'école choisir à votre place!

Ce qu'il faut mettre en avant, c'est que l'école n'est pas une fin en soi mais une TRANSITION.

Connaissance des métiers:

<https://www.jobteaser.com/fr/job-roles>

<https://www.welcometothejungle.com/fr/jobs>

<https://www.myjobglasses.com/>

Des interviews de jeunes diplômés:

<https://www.facebook.com/lepetitexplorer/>

https://www.instagram.com/le_petit_explorer/?hl=fr

<https://open.spotify.com/show/5fJMwRu7NnJXYdBRhtbaWC>

I.2) APPRENDRE à faire le lien avec l'école

Vous devez tout connaître, **vous êtes fait pour l'école à laquelle vous postulez, cette école est également faite pour vous :**

Quelle est l'offre de l'école (formation, parcours à l'international, campus à l'étranger, parcours associatif) ?

Pourquoi celle-ci et pas une autre (connaître les spécificités: par exemple un double-diplôme) ?

Quelles sont ses différences, ses atouts propres, son ADN ?

Quelle est sa singularité ?

La puissance de son réseau (et ainsi sa date de création)

Son slogan (=devise) et la signification de son acronyme

Dire ce qui vous attire.

Etablir *le lien le plus dense et le plus multiforme* possible entre elle et vous.

Il s'agit de toujours mettre en relation l'école et vous, dans les deux sens.

Cela commence dès l'introduction

Comment faire ? **Site internet de l'école**

Ce qui peut être un « plus » :

Connaître des **enseignants (et chercheurs)** connus, **le directeur général**
la **région de l'école**, ce qu'on peut y voir, cela peut faire la différence entre deux écoles

La **devise de l'école (changeante) qui marque leur posture pédagogique** :

NEOMA : **Be passionate. Shape the future** (auparavant *Empowering management*),

KEDGE : « Grow by doing », Let's be the change, ex: HERE YOU GROW (ex *Create, Share, Care*)

AUDENCIA: « Never stop daring »

Les **anciens élèves connus**, les startup qu'ils ont pu monter

Sa **date de création (et donc la taille du réseau des alumni)**, les dates qui ont marqué l'histoire de l'école,
l'actualité, et en particulier sa politique RSE et ODD

Les **valeurs de l'école** (et s'entraîner à les ramener à votre personnalité, montrer que cela vous correspond)

Ex Les **associations de l'école** et essayer de repérer celles qui n'existent pas forcément dans les autres écoles
ou alors qui se démarquent des autres écoles par les événements organisés (Altigliss à Grenoble)
ou le chiffre d'affaire de la Junior Entreprise

CONNAISSANCE DES ÉCOLES

site des admissibles de chacune- Video Youtube- Instagram- etc

<https://campus.etudiant.lefigaro.fr/etablissement>:

Vignettes par école, video en replay de présentation de certaines formations (attention mélange avec les bachelors)

L'essentiel du sup: mensuel, avec des actualités sur les écoles

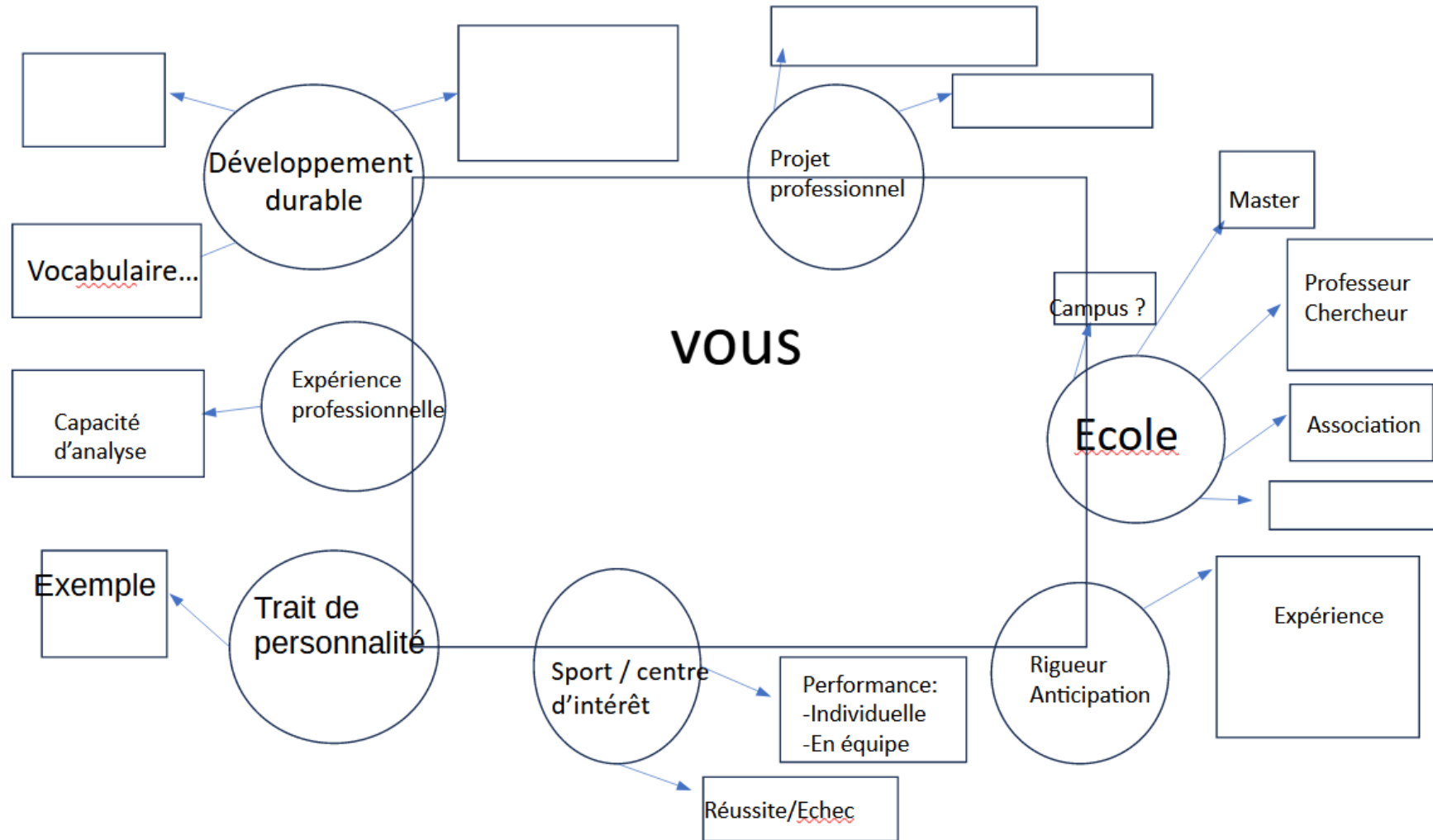
<https://www.yumpu.com/fr/document/read/68669985/lessentiel-prepas-n-81-avril-2024>

<https://misterprepa.net/> questions usuelles par école posées aux entretiens, fiche par école

<https://major-prepa.com/>

<https://major-prepa.com/ressource/le-major-n16-special-oraus-2024-est-en-ligne/>

I.3) FICHE SYNTHÈSE: qui je suis (à l'aide d'exemples concrets) + où je vais
Méthode IKIGAI- fiche « Marque »: la marque, c'est vous!



I. 4) Travailler le langage en termes de VOCABULAIRE ET de « body language »

LE VOCABULAIRE:

À éviter :

*Toute personne qui s'exprime a **des tics de langage**, des petits mots qu'on répète à chaque phrase: « En fait », « carrément », « c'est clair », « voilà »...plus ou moins supportables selon le niveau de langage « euh », « du coup », « au jour d'aujourd'hui »,...

*L'utilisation de **mots anglophones** (titre de la diapo!!): vous allez intégrer un milieu où ce sera une pratique attendue (« soft skills » sur tous les sites!) MAIS pas le jour de l'oral! Donc à limiter!

Même s'ils sont largement utilisés dans le langage courant (faire un pitch, avoir une deadline, avoir un bon feeling...), selon l'âge du capitaine face à vous, cela passera plus ou moins bien.

Evidemment, vous avez le droit de parler de marketing, de leadership ...et, sans doute, de soft skills

- Les traductions d'anglicismes: « faire sens » au lieu de « avoir du sens » (traduction de « Make sense »)

À privilégier:

*un bon niveau de langage

*des phrases courtes, bien préparées avec des structures grammaticales parfaites

*du vocabulaire professionnel dès que la situation s'y prête...donc le plus souvent possible

*MAÎTRISEZ le vocabulaire de l'école!

ATTENTION: pas de vocabulaire familier en fin d'entretien parce que vous avez l'impression que l'oral s'est bien passé

Le langage corporel (ou « body language »!)

Au-delà de votre discours, c'est votre corps qui laissera transparaître votre vraie personnalité:
Certains jurys prétendent juger une personne avant même qu'elle n'ait même commencer à parler!

1) L'expression du visage:

- * **souriez** lors des présentations, mais pas de sourire scotché non plus bien sûr en permanence
- * Ne prenez pas une attitude renfrognée si le jury vous pose une question qui vous déstabilise: **respirez, hochez la tête** voire **reformulez en souriant** ou marquant une perplexité en mode de réflexion
« voilà ce que j'entends dans votre question, mon avis en ce cas etc »
- * **gardez la tête haute**
- * **gardez un contact visuel avec chaque membre du jury! (« eye contact »):** à tour de rôle
- * **Ne touchez pas votre visage, pas de main sous le menton ou devant la bouche**

2) L'espace:

- Attendez qu'on vous indique où et quand vous asseoir: posture debout bien droite, sans avoir la tête qui part en avant
- Sauf si on vous en intime l'ordre, ne vous asseyez pas tant que tous les membres du jury ne sont pas installés
- En cours d'entretien, vous pourrez vous pencher brièvement vers vos interlocuteurs en signe d'intérêt

3) La position du corps:

- Assis, **veillez à bien positionner vos bras**. Face à une table, il est essentiel de placer vos bras dessus. Vos bras doivent être visibles. Si vous les cachez sous le bureau, cela donnera l'impression que vous aussi vous avez envie de vous cacher !

Positionnez vos bras sur le bureau, et si vous le souhaitez, vous pouvez croiser vos mains.

- **Tenez-vous bien droit !** Un dos bien calé au dossier permet d'avoir les **épaules ouvertes**:

bonne impression d'échange ET meilleure respiration ET voix qui portera mieux

- Evitez également d'**agiter vos jambes**, vous passerez pour quelqu'un de nerveux.

POSEZ VOS PIEDS BIEN à plat. NE CROISEZ PAS LES JAMBES.

- Enfin, si vous avez tendance à vous tripoter les cheveux, vêtements ou bijoux (à éviter en ce cas) en cas de stress, obligez-vous à **garder vos mains sur le bureau**.

Elles pourront toutefois accompagner vos propos avec des gestes calmes.

- **Ne vous relâchez pas au fil de l'entretien!** Une position avachie est un signe de manque de respect.

En conclusion:

Apprenez à garder une attitude positive, ouverte et détendue:

La façon dont vous vous sentez finira par se traduire au travers de votre langage corporel, et cela peut faire une grande différence.

ATTENTION: ça commence dès l'entrée en salle, alors que vous pensez ne pas être encore évalué!

Et jusqu'à la sortie: « je vous remercie pour cet échange et vous souhaite une bonne journée ».

(surtout pas « bon courage » déplacé!)

4) La tenue vestimentaire

- **Règle du jeu** : Ne perdez pas l'occasion de faire une **bonne première impression**.

Ayez l'air professionnel MAIS PAS DEGUISÉ !

De la sobriété...ET UNE TENUE (et des chaussures) dans la(les)quelle(s) vous vous sentez BIEN!

- **Candidates** : pas de tenue qui pourrait paraître provocante. Tailleur (pantalon ou jupe) et talons (pas trop haut) ou ballerines, chemisier.
- **Candidats** : costume sombre (gris, bleu, noir), CHAUSSETTES SOMBRES, chemise et cravate (voir avec les admissieurs), Veste sur le bras si on a très chaud et on se RHABILLE si le jury a gardé la veste: ON NE SE DESHABILLE PAS devant un jury (donc il faut avoir anticipé). Chaussures de ville!

Pas de bijoux en excès (voire pas du tout) et rien qui détourne l'attention du jury
Ne pas miser sur l'originalité capillaire ...

Ne boudez pas les conseils des admissieurs qui pourront vous donner les codes à respecter
AVANT votre passage!

II. 1) Les présentations individuelles

deux règles de base:

1: SOYEZ VOUS-MÊME

**Vos présentations doivent refléter qui vous êtes,
ainsi que votre motivation et votre sincérité**

Cela ne sert à rien de s'inventer une personnalité/des expériences/des ambitions.

Il faut être cohérent et concret !

Ex : si vous dites « j'aime l'esprit d'équipe » et qu'ensuite vous êtes incapable de donner un exemple, vous ne serez pas crédible.

Le jury ne veut pas une liste de qualités ou une liste de situations mais des analyses qui vous décrivent en acteur responsable, quitte à arranger l'expérience vécue à votre avantage.

Il y a une différence entre « embellir » votre expérience et inventer quelque chose qui n'a jamais existé.

2: Tendez des perches au jury pour anticiper sur l'échange qui va suivre

La présentation doit permettre de mettre en évidence le **lien entre: votre personnalité, vos projets et l'école.**

Parler d'un des trois points sans les deux autres est inutile.

Il faut montrer le fil conducteur qui va guider tout l'entretien pour que le jury sache dès le départ d'où vous venez et où vous voulez aller.

- **Ne pas trop en dire** (comme dans l'éventuel questionnaire):
juste indiquer des pistes,
lancer des mots clés SANS trop DÉTAILLER (il faut rester dans le timing imposé).
Le jury reviendra dessus par la suite.
- **D'où la nécessité de personnaliser chaque présentation en fonction de l'école**

EXEMPLE 1': inspiration Major Prepa

« Bonjour, Je m'appelle prénom Nom et je suis de **double nationalité franco-colombienne**.

J'ai effectué les deux années de classes préparatoires économiques et commerciales en suivant le parcours mathématiques/..... à

Mes principaux **centres d'intérêt** sont le piano, pratiqué **pendant 11 ans** et le théâtre d'**improvisation**, **pendant 5 ans**.

Je suis par ailleurs **investi** dans une **association qui aide des jeunes à mobilité réduite**.

J'ai beaucoup appris durant ces activités: **le goût de progresser grâce à mon travail et aux échanges avec une équipe, le sens de la créativité, le goût du challenge, le partage**.

Très intéressé par **les nouvelles technologies dans le domaine de la santé**, je voudrais à présent me former aux **métiers du marketing** pour rejoindre une entreprise innovante dans ce secteur. Je sais que votre école pourrait faire aboutir ce projet grâce aux **parcours[....]** et à **vos partenaires [....]**. Je voudrais vous convaincre aujourd'hui que je pourrai quant à moi être un **élément moteur de votre école**, en particulier en m'investissant dans l' **association [...]** et contribuer ainsi à **son rayonnement**.

Je vous remercie d'avoir écouté cette première présentation et suis prêt (e) à développer tout point évoqué.

REMARQUES SUR L'EXEMPLE:

- Un jury peut vous proposer de poursuivre sur le point que vous souhaitez développer en **premier: votre motivation à rejoindre un parcours de l'école doit être cette priorité!**

Les questions légitimes à partir de cette présentation porteraient sur:

- les morceaux joués au piano et le niveau acquis, l'expérience des concerts en public, idem pour le théâtre, avec éventuellement demande d'une scène à jouer
- « je suis investi »: comment? Le rôle tenu dans l'association, pourquoi cette association? organisation d'événements ?
- La raison de l'intérêt des objets connectés dans le domaine précis de la santé
- Une parfaite connaissance des principaux acteurs dans ce secteur
- Connaissance des métiers dans le marketing , des parcours au sein de l'école
- Le choix de l'association au sein de l'école: pourquoi celle-là et pas une autre
- Les valeurs de l'école qui vous correspondent **le plus**
- La double nationalité: double apport culturel?

ATTENTION:

Si vous aviez prévu certaines réponses à des questions et que finalement le jury ne vous les pose pas, il faudra subtilement les suggérer dans la suite de l'entretien et rebondir à la suite d'une réponse à une autre question.

3) Exemples filmés pour les oraux spécifiques

EMLYON

<https://www.youtube.com/watch?v=H0jaR0OvK0>

Nouvel oral Kedge: <https://revelateur.kedge.edu/revelateur>.
<https://www.youtube.com/watch?v=Zc1qCPJwjNc>

TBS:

<https://www.youtube.com/watch?v=IOxqQJ67jHE>

Quelques questions classiques:

À préparer mais avec une réponse qui doit paraître spontanée

- **votre plus grand échec/réussite/rêve ?**
- quel fruit/légume/livre/animal seriez-vous ?
- Voir toutes les questions sur les listes distribuées ou sur les sites (<https://misterprepa.net/>)

Pour les questions déstabilisantes: Ne pas se bloquer, ni donner l'impression que le monde s'écroule sous vos pieds, bien respirer, savoir reformuler pour se donner le temps de réfléchir, quitte à ramener vers un domaine proche que vous maîtrisez et en l'indiquant (sans hors sujet non plus).

Pour finir ...

Est-ce qu'on a fait le tour de ce qui est important pour vous ?

Est-ce que vous aimeriez poser une question ?

Remercier,

Donner son sentiment positif sur l'école,

Faire une conclusion (j'espère vous avoir convaincu de mon envie de poursuivre mes études avec votre école...)

