

---

## ● Suites verbales

### TESTS À SUITES VERBALES



#### Généralités

Toute *suite verbale* se compose de mots, ou de lettres, ordonnés suivant une certaine loi de formation ; ainsi : AI AU AY EU OU est la suite des mots communs à deux voyelles, dans l'ordre présenté par un dictionnaire français usuel.

Érigée en test mental, la précédente suite deviendra, par exemple :

( ) AU AY EU ( ) ou .. AU AY EU ..

et elle exigera du candidat qu'il découvre la loi de formation des mots, pour en déduire ceux à placer entre parenthèses ou, lettre par lettre, sur les points, soit AI puis OU.

Les douze *items de base* fournis, sélection des plus employés de ce type par les psychotechniciens, offrent surtout des suites de lettres isolées (suites littérales), organisées selon notre *alphabet*, [nom issu des lettres grecques  $\alpha$  (alpha) et  $\beta$  (bêta)].

Cet alphabet est lui-même une suite conventionnelle de 26 lettres, soit 6 voyelles, qui tiennent la voix, et 20 consonnes, qui relient diversement les sons des voyelles.

La suite alphabétique est envisagée ici dans ses deux sens : direct ou habituel (souvent sous-entendu d'ailleurs), de A à Z, et inverse de Z à A.

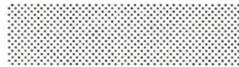
Dans ces items de base, les lettres de l'alphabet sont fréquemment

associées aux nombres naturels, donc aux chiffres, principalement de notre numération décimale, pour former des suites mixtes, littérales et chiffrées.

Nos *items spéciaux*, une autre douzaine, prolongent ceux de base, et font intervenir véritablement des mots (suites verbales), mais encore des nombres naturels ; d'ailleurs, tout mot est aussi une suite de lettres, lesquelles peuvent même être numérotées à l'intérieur du mot ; ainsi M13, O15, T20.

Ces items spéciaux nécessitent l'observation et la compréhension des mots contenus, et font largement appel à la logique et au raisonnement : certains d'entre eux sont analogues à ceux édités par le Centre de Psychologie Appliquée, et sont aptes à juger la capacité de décision et d'adaptation des candidats, faces à des problèmes difficiles ou nouveaux.

Évidemment, l'exercice d'entraînement portera sur des items comparables à ceux de base ou spéciaux préalablement examinés, sans oublier la présence de suites numériques.



## Items de base sur les suites verbales

### *Suites littérales*

1) I O A Y E (U)

C'est l'ensemble des voyelles de l'alphabet, la 6<sup>e</sup> manquante étant U ; leur suite alphabétique est évidemment : A E I O U Y.

2) (Z) X S O N I (H)

C'est la suite alphabétique inverse, des lettres possédant un centre de symétrie ; les deux manquantes sont Z puis H.

3) XYZ XZY YXZ YZX ZXY (ZYX)

C'est une possible suite de tous les arrangements de trois lettres distinctes ; le 6<sup>e</sup> arrangement est alors ZYX.

4) D C B A H G F E L K J I (P)

Sur l'alphabet, les lettres sont groupées par quatre, puis leur ordre est inversé dans chaque groupe ; l'inconnue, dernière du quatrième groupe est ainsi P.

5) A G L P S (U)

Les lettres se suivent dans l'ordre alphabétique, mais 5, 4, 3, 2 puis une lettre sont successivement sautées entre deux : donc la dernière est U, à une lettre (T) de S.

6) Z (U) P K F A

Les lettres se suivent dans l'ordre alphabétique inverse, mais 4 sur 5 sont régulièrement sautées ; l'inconnue est alors U, à quatre lettres de Z ou de P.

7) A Z B Y C X D W (E) (V)

Deux suites, l'une dans l'ordre alphabétique puis l'autre dans son inverse, sont alternées lettre par lettre ; les deux manquantes sont alors E puis V.

#### ◆ Suites littérales et chiffrées

8) 1 Z 5 V 9 R 13 N (17) (J)

Les nombres sont dans l'ordre naturel et les lettres dans l'ordre alphabétique inverse, mais trois éléments sont régulièrement sautés entre deux écrits, puis les deux suites sont alternées ; les deux éléments de fin sont par suite 17 puis J.

9) B 1 D 3 F 5 H 7 J 9 (L) (11)

Il s'agit de deux suites alternées, alphabétiques puis naturelle, mais limitées toutes deux, la première aux composants d'ordre pair et la seconde aux impairs ; les derniers composants recherchés sont alors L puis 11.

10) A (01) E 05 I 09 L 12 O 15 T 20 (Z) 26

Chaque lettre est associée à son numéro d'ordre dans l'alphabet : ainsi se forment A 01 et Z 26.

11) (0) Z 1U 2D 3T 4Q 5C 8H 9(N)

Chaque chiffre est suivi de l'initiale de son nom ; la suite est ainsi limitée par 0Z et 9N, tandis que six et sept ont été évités, car ils ont la même initiale S.

12) II 2 IV 3 XIII 5 XVIII 7 XXX (6)

Tout naturel romain est accompagné du nombre total des barres qui le composent ; donc le dernier écrit est complété par  $2 \times 3 = 6$ .

Les valeurs décimales de ces naturels sont : II = 2, IV = 4, XIII = 13, XVIII = 18, XXX = 30.

## Items spéciaux sur les suites verbales

- 1) CHIEN 5 OS 2 PEDIGREE 8 VIE ( )  
A chaque mot est accouplé le nombre de ses lettres, et quel que soit le thème éventuellement choisi ; donc le dernier couple est VIE 3.
- 2) A 3 L 2 P 1 T 4 PLAT ; B 1 O 2 L 3 BOL ;  
B 1 C 4 O 3 R 2 ( ) ; ( ) POT  
Chaque mot est formé à partir de ses lettres par ordre alphabétique, et du numéro d'ordre de leur écriture, tous deux rapprochés ; les inconnus introduits sont alors BROC puis O 2 P 1 T 3.
- 3) SUCRE 52631 ; SEC ( ) 79661 MILLE ; 6971 ( )  
A chaque lettre distincte des deux mots correspond, dans le même ordre, un chiffre distinct du naturel, et réciproquement ; les manquants sont ainsi 516 puis LIME.
- 4) LOECELECASS : ECOLE . . . . .  
La suite des lettres données permet, en deux groupes successifs, de composer le mot ECOLE connu, puis l'inconnu CLASSE en six lettres.
- 5) VANITEUX ARROGANT CULTIVÉ  
ORGUEILLEUX HAUTAIN PRÉTENTIEUX  
Parmi les six mots de cette suite, un seul possède un sens différent des autres, et doit être souligné : il s'agit de CULTIVÉ, qui désigne une qualité humaine, les autres mots désignant des défauts.
- 6) FILOU FOU MARLOU RIPOU VOYOU  
RIPOU est l'intru à souligner, car il est le seul de ces mots à prendre un X au pluriel, comme POU, CHOU, GENOU... ou FOU, qui est le seul honnête.
- 7) AU EAU AIE ! YOYO (jouet) OU OUI ( )  
Tous ces mots communs ne sont formés que de voyelles ; on trouve encore, pour remplir la parenthèse : OIE et OUIE ou YÉYÉ (style) et YOUYOU (barque).
- 8) COQ POULE TAUREAU VACHE  
CHEVAL JUMENT MOUTON ( )  
Ces couples sont constitués d'animaux mâle et femelle : la BREBIS s'accouple ainsi au mouton.

- 9)                    INJURE RUINE . . . . IRE RÉ  
 Les noms de cette suite doivent être fournis, à partir du premier, par suppression d'une lettre au précédent, et éventuellement redistribution des lettres restantes : le nom sauté ici peut être RIEN, mais pas NIER qui est un verbe.
- 10)                    ÉTÊTÉE ASSIS RÉVÉLÉE ERRER AVALA ( )  
 Ces mots ont plus de la moitié de leurs lettres qui sont identiques ; MÊLÉE ISSUS NONNE TETTE ... en sont d'autres convenables.
- 11)                    MIEL : LIME    POUCE : COUPE  
                           RAME : ARME    RAGE : . . . .  
 Ces noms, par paires sont composés des mêmes lettres différemment placées : ce sont des *anagrammes* ; un anagramme de rage est GARE.
- 12)                    TÔT GAG RÊVER LEBEL RESSA ....  
 Ces mots sont des *palindromes* : ils peuvent se lire identiquement dans les deux sens ; l'incomplet est donc RESSASSER.

## Exercices d'entraînement sur les suites verbales

### ◆ *Items proposés*

Cet exercice compte 20 items, divisés en deux séries ; la première porte sur des items ordinaires, assez conformes à la base et fondés sur la suite alphabétique ; la seconde série use surtout de mots du vocabulaire, en proposant plutôt des items spéciaux.

Essayez d'épuiser tous ces items diversifiés en 10 minutes pile, donc à une moyenne de 30 secondes par unité, mais un peu moins pour la première partie que pour la seconde !

### ◆ *Items ordinaires*

- 1)                    A B D O P ( ) ( )
- 2)                    X O K I H ( ) ( ) C B

- 3) YXY XYY YYX XYX YXX ( )
- 4) A C F H K M P ( ) ( ) W Z
- 5) Z X U Q L ( )
- 6) A Z B C Y X D E F W V U ( ) ( ) ( ) ( )
- 7) ( ) ( ) 3 D 5 F 7 H 9 J
- 8) Z 1 Y 2 X 4 W ( ) ( ) 16
- 9) 1U 3T 5C ( ) S 9 ( )
- 10) IOII 3,1 IOOO 1,3 IIII 4,0 IOIO 2,2 IIIO ( )

◆ *Items spéciaux*

- 11) UN 2 HUIT 4 DOUZE 5 SIX ( )
- 12) D 4 E 3 I 2 P 1 PIED ; C 1 O 2 P 4 U 3 COUP  
A 2 L 3 N 5 O 4 T 1 ( ) ; ( ) ORTEIL
- 13) SOLEIL 825135 ; ILE ( ) ; 9743 LUNE ; 479 ( )
- 14) RAREMOINIGEL ; ARMOIRE . . . . .
- 15) FOLLEMENT GRANDEMENT INFINIMENT  
ENGOUEMENT INTENSÉMENT  
EXCESSIVEMENT
- 16) BUS MINUS REFUS SURPLUS CAMPUS  
PARVENUS
- 17) POIRIER POIRE CHÊNE GLAND PIN POMME  
( ) KAKI
- 18) SULTAN TALUS .... TAS AS
- 19) ANCRE NACRE CARNE RANCE CANER . . . . .
- 20) ÉLU PAR CETTE . . . . .

◆ *Réponses et lois*

Voici les résultats de cet exercice d'entraînement ; pour chaque item proposé, nous vous donnons, d'une part les composants recherchés de la suite verbale en cause, et d'autre part la loi de formation abrégée qui a décidé du choix de ces composants.

◆ *Items ordinaires*

1) Q et R — C'est la suite alphabétique des lettres à boucles ; tout simplement.

2) E et D - C'est la suite alphabétique inverse des lettres à axe de symétrie horizontal.

3) XXY — C'est une possible suite des différentes propositions de trois lettres arbitraires, dont l'une quelconque est double.

4) R et U — Dans cette suite alphabétique, une puis deux lettres sont régulièrement sautées ; ainsi, R est à une lettre (Q) de P, et U à deux lettres (S et T) de R.

5) F — Les lettres se suivent dans l'ordre alphabétique inverse, mais 1, 2, 3 ... lettres, sont successivement sautées entre deux écrites ; alors, F est à 5 lettres de L.

6) G H I et J — Deux suites alphabétiques, l'une directe puis l'autre inverse, sont séparées par groupes, dont le nombre des lettres augmente régulièrement d'une unité, puis ces groupes sont alternés.

7) 1 B — Les deux suites, naturelle puis alphabétique, sont réduites chacune du premier composant sur deux, avant d'être régulièrement alternés.

8) 8 et V — Les lettres de l'alphabet, dans l'ordre inverse alternent avec les puissances binaires successives ; par suite, 8 =  $2^3 = 16/2$  et V vient après W.

9) 7 et N — Chaque chiffre impair dans l'ordre croissant est suivi de l'initiale de son nom simple.

10) 3,1 — Tout naturel binaire est suivi du nombre de ses barres, puis de ses ronds, séparés par une virgule, comme les deux parties d'un nombre décimal.

Les valeurs décimales des ces cinq naturels binaires sont d'ailleurs :  
 IOII = 11 IOOO = 8 IIII = 15 IOI = 10 IIIO = 14

◆ *Items spéciaux*

11) 3 — A chaque nom de nombre est associé le nombre de ses lettres ; donc 3 pour six.

12) TALON ; E 4 I 5 L 6 O 1 R 2 T 3 — Chaque mot est formé avec ses lettres, par ordre alphabétique, et avec leur numéro d'ordre dans le mot.

13) 351 NUL — Chaque lettre des deux mots est caractérisé par un même chiffre, et dans le même ordre, le second mot étant inclus dans le premier.

14) LINGE — Mot formé par le second groupe de lettres, le premier donnant ARMOIRE.

15) ENGOUEMENT — Mot à signaler comme nom au milieu d'adverbes.

16) PARVENUS — Ce nom venant d'un participe passé, est le seul pluriel certain.

17) PLAQUEMINIER — Arbre à kaki ou plaquemine, son fruit.

18) SAUT — Ce mot vient de TALUS sans L, puis va à TAS sans U.

19) CRÂNE ou ÉCRAN — Ce sont aussi des anagrammes des mots à la suite.

20) CRAPULE — Ce mot complète la phrase-palindrome (phrase pouvant être lue indifféremment de gauche à droite ou de droite à gauche en conservant le même sens) proposée ; eh oui !

Sur les 20 points, un par item, normalement distribués, en avez-vous obtenus au moins 14 ? Ce résultat traduirait le sérieux de votre préparation, et montrerait la qualité de vos aptitudes intellectuelles.

Il est vrai que certains de ces derniers items "résistent" à du personnel de haut niveau (non préparé), ou sont considérés, par les examinés comme de vraies "devinettes".

En effet, des cadres eux-mêmes sont souvent surpris par les questions posées et cherchent "trop loin" ; mais aussi, la rencontre de telles épreuves, comme divertissements dans bien des magazines, n'est sans doute pas étrangère à la dernière appréciation.

## LE MESSAGE SECRET

### ◆ L'énigme

Appréciez-vous la cryptographie, cette passionnante science des écritures secrètes, qui pose ses délicates énigmes à votre sagacité en éveil ? Nous l'espérons grandement, pour pouvoir vous y intéresser, en marge de nos lancinants tests d'intelligence.

Amateur du genre, le nouvelliste américain Edgar Allan Poe, auteur d'*Histoires extraordinaires*, bâtit son *Scarabée d'Or*, vers 1840, autour d'un étrange message codé, conduisant à un fabuleux trésor de pirates : monnaies, bijoux et pierreries.

Dans l'esprit de ce message, voici, extrait de son ouvrage, l'opinion éclairée de Poe lui-même, sur ces sortes d'écritures justement :

≠ x + x : x / x ° x / ( + % ≠ ≠ ? x + % " x § ( % ? / x + ( x / ! % / " x +  
! x + = § ? ( ° ) / ( = x § ° ? + ! x ° ? / ( x § x + + x § % " x + + ) § ( x + ! x / ? ; ° x + x ( ? ≠ / x ° x = % § % ? ( = % + Ø - - / x ( § x ^ % &  
? ≠ x - - ? + + x ? ° % ; ? / x § - / x x / ? ; ° x ! x " x ( " = x + % / +  
Ø - - / % - ( § x x ( § x ( ) - ( % - + + ? ^ % & ? ≠ x / % § § ? : x % ≠ %  
§ x + ) - ! § x % : x " - / x % = = ≠ ? " % ( ? ) / + ) - ( x / - x

Dans ce texte, chaque lettre de l'alphabet a été remplacée par un caractère spécifique d'imprimerie, les accents et signes de ponctuation ont été supprimés et tous les mots sont accolés, sans plus.

Vous aimeriez sans doute bien pouvoir comprendre ce texte ; alors...

### ◆ De l'aide

Sans être expert en la matière, pour décoder cette note il est nécessaire de recevoir quelques informations et conseils, que je vous livre maintenant volontiers.

En priorité, il faut connaître l'ordre décroissant d'utilisation des 26 lettres de notre alphabet, en langue française, soit (avec ses fréquences moyennes) :

E (18%) -S-A-N (8%) -I-T-R (7%) -U-L-O (6%) -D-C-P-M (3%)  
-V-G-Q-F-B-H (1%) -X-J-Y-Z-K-W (0,2%)

Cette suite a été statistiquement obtenue sur un écrit non spécialisé (neutre), en français et d'environ 50 000 lettres.

Il convient ensuite d'inventorier, puis de dénombrer les différents caractères du cryptogramme, afin de les ordonner puis de tenter quelques identifications aux lettres de la précédente suite ; cette opération permettra une ébauche du texte recherché.

Les autres identifications, en même temps que le texte complet, apparaîtront progressivement en tenant compte de facteurs nombreux et divers : contexte, petits mots, coupures de mots, associations de lettres, accords grammaticaux... ; le texte définitif, avec sa ponctuation imaginée, marquera votre succès de décodeur.

### *Le décodage*

Le cryptogramme proposé comporte 20 caractères distincts, sur les 26 possibles, et il en contient 224 en tout.

Ces caractères sont ainsi rangés, par ordre décroissant de leurs nombres :

x	+	%	/	?	(	§	-	°	=	≠	)	"	!	:	;	&	^	Ø	"	
45	22	20	19	18	17	15	13	8	8	8	6	6	6	3	3	2	2	2	1	224

Les huit premiers caractères s'identifient alors aux lettres de même ordre de la suite générale, mais pour les douze derniers il apparaît des ambiguïtés ; donc :

x	~	E	+	~	S	%	~	A	/	~	N	?	~	I	(	~	T	§	~	R	-	~	U
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

En remplaçant chaque caractère par sa lettre probable, le cryptogramme devient :

.ESE.ENE.ENTSA..IESA.ERTAINESTEN.AN.E  
S.ES.RIT..NT.ER.IS.E.INTERESSERA.ESS.RT  
ES.ENI..ESET..NE.E.ARAIT.AS.UUNE TRE.A.  
I.E.UISSEI.A.INERUNEENI..E.E.ET..ESANS.  
UUNAUTREETRET.UTAUSSI.A.I.ENARRI.EA.  
ARES.U.REA.E.UNEA...I.ATI.NS.UTENUE

La présence majoritaire de onze couples ES dans cette suite est assez caractéristique.



La diversité de ces jeux est immense, et la créativité des auteurs du genre ne cesse d'en accroître le domaine ; il est alors illusoire, dans le cadre de cet ouvrage non spécialisé, de vouloir faire "le tour de la question", et de présenter une somme de telles publications, aussi particulières.

Nous avons donc limité notre intervention à un petit choix de jeux de mots sans dessin, parmi les plus simples, à exposer et à résoudre, dans le seul but, toujours, de vous reposer un peu de nos tests... mais sans quitter complètement les activités cérébrales.

### ◆ *Mots doubles*

Quel est le nom qui, à lui tout seul, possède la même signification que les deux mots de chacune des paires suivantes :

[BATIMENT - MACHINE] [SACHET - FARCE]  
 [BOISSON - COFFRE] [POINTE - ATTRACTION]  
 [AVENUE - PRIX] [LANIERE - GROUPE]  
 [FACULTÉ - ORIENTATION] [CANON - AGGLOMÉRAT]

### ◆ *Sections étranges*

Chacun des groupes ci-dessous de trois consonnes, donc qui n'est pas une syllabe, existe à l'intérieur d'au moins un mot, sans coupure de ce mot ou mot composé ; il s'agit de trouver un nom commun convenable pour chaque groupe :

STD STH RPH NTG NGS SPH RCM NTH FFS PPL

### ◆ *Mots télescopiques*

Il convient de transformer chacun des mots suivants en un autre plus long, en insérant un groupe de lettres jointives (et sans tenir compte des accents) :

CYCLE MOUETTE ETAGE RASAGE MASSE COUTURE GITE  
 AILLEURS

### ◆ *Phrases en rectangle*

Chacun de ces rectangles de lettres contient une phrase d'un auteur célèbre ; elle se lit à partir d'un certain côté du rectangle, en suivant des lettres voisines, horizontalement ou verticalement, chaque lettre n'étant employée qu'une fois ; essayez de retrouver ces phrases humoristiques :

ESTUSIMPNC  
RUONNASOAE  
LAMACTERTP  
INIMIAQSIU  
FTNERFUONP  
EDNIEELTUE

PTNATS  
ROJVUE  
UCEANE  
ERTUNM  
IEDNIR  
LCEUFO

ESSIUPNOUQ  
DEMAULPLES  
REDNCUTOIN  
AUNESREMEL  
APUONECEST  
SEGBELLEUQ

### ◆ Mots intermédiaires

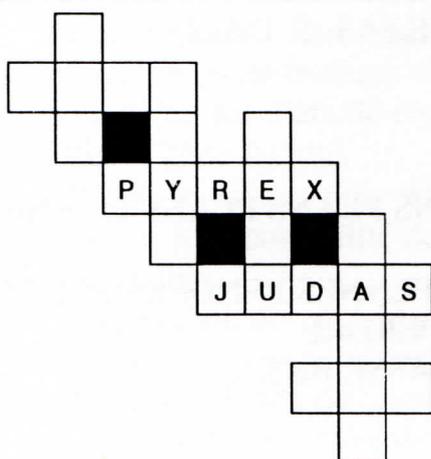
Il est possible de passer d'un mot à un autre à l'aide de mots intermédiaires, chacun de ces mots ne se différenciant du précédent que par l'échange d'une seule lettre et sans autres déplacements ; toutes les formes grammaticales des mots sont autorisées dans ce passage, mais les noms propres ne le sont pas.

Pour les trois couples de mots suivants, trouvez-vous la suite des intermédiaires, en nombre au moins égal à celui indiqué ?

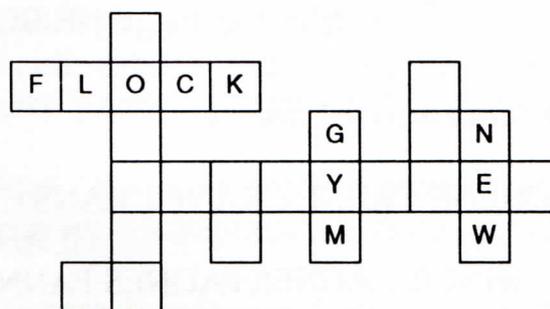
[CHÊNE (7) GLAND] [GAGNER (8) PERDRE]  
[HAUTE (3) BASSE]

### ◆ Mots croisés particuliers

Voici deux grilles assez tourmentées, de vingt-six cases chacune, qui attendent toutes les lettres de l'alphabet, pour composer des mots, bien sûr ! Deux ou trois de ceux-ci étant déjà en place, saurez-vous compléter chaque grille avec les brèves définitions des autres mots, dans le "désordre" ?



JUPE - RAPIDE - AROMATE - VOITURE  
GALLINACÉ - BOVIDÉ



CONTRAVENTIONS } sigles  
EXERCICES }

TRES NAIF - PRIVEZ D'AIR - RELATIF



## Solutions

Vous les attendiez probablement ! alors voici les solutions de nos jeux de mots, en vous souhaitant de bonnes réponses, et une continuation créative... si vous aimez !

### ◆ *Mots doubles*

TOUR BLAGUE BIÈRE CLOU COURS BANDE SENS MORTIER

### ◆ *Sections étranges (entre autres)*

POSTDATE ASTHME ORPHÉON MONTGOLFIÈRE SANGSUE  
 ASPHALTE PARCMÈTRE PLINTHE OFFSET APPLIQUE

### ◆ *Mots télescopiques (entre autres)*

CYCLOIDE MOULINETTE ÉPOUSSETAGE RAMASSAGE  
 MALADRESSE COUVERTURE GIROUETTE AIGUILLEURS

### ◆ *Phrases en rectangles*

L'AMOUR EST UN ACTE SANS IMPORTANCE, PUISQU'ON  
 PEUT LE FAIRE INDÉFINIMENT (A. JARRY)  
 UN UNIFORME EST UN AVANT-PROJET DE CERCUEIL (B. VIAN)  
 LE MOINS QUE L'ON PUISSE DEMANDER A UNE SCULPTURE,  
 C'EST QU'ELLE NE BOUGE PAS (S. DALI)

### ◆ *Mots intermédiaires*

CHÊNE CRÈNE CRANE CRANS CLANS PLANS PLANE GLÂNE  
 GLAND  
 GAGNER GAGNES PAGNES PANNES PENNES PENDES PENDUS  
 PENDUE PERDUE PERDRE  
 HAUTE FAUTE FASTE FASSE BASSE

### ◆ *Mots croisés particuliers*

KILT VIF THYM WAGON COQ ZEBU  
 PV TD JOBARD ASPHYXIEZ QUI