

# Entretien de motivation à SKEMA : les clés d'un exercice à part



## « Le CV projectif est un point de départ »

À la tête du Programme Grande École de SKEMA Business School, Sylvie Jean décrypte l'un des dispositifs les plus emblématiques et les plus redoutés de l'entretien de motivation : le CV projectif. Un outil de projection bien loin du simple exercice de style...

Par  
Stéphanie  
Ouezman

Une page suffit : clarté et capacités de synthèse font la différence. En quelques minutes, on identifie les profils qui ont réellement travaillé leur projet et sont capables de faire des liens avec leur CV durant le temps de présentation. Ensuite, il ne s'agit pas de vérifier la « justesse » du parcours. Le CV projectif sert de point d'entrée pour comprendre comment un candidat s'approprie les opportunités du PGE et les relie à une trajectoire cohérente. Stage, international, associations, césure, alternance, premier emploi... : ce sont ces jalons qui structurent l'échange.

**L'entretien de motivation est une épreuve déterminante pour les candidats.**

**Que représente-t-il pour SKEMA ?**

**Sylvie Jean.** C'est un moment décisif autant pour SKEMA, qui entre au cœur de la personnalité et des motivations de ses admissibles, que pour les candidats, qui découvrent de manière très concrète ce qui se passe dans l'école. L'entretien est un espace d'échange, mais surtout un moment de choix réciproque : nous choisissons des étudiants, mais ils nous choisissent aussi. Et la qualité de cet échange influence direc-

tement l'image qu'ils garderont de SKEMA.

**Le CV projectif est au cœur de votre entretien. En quoi consiste exactement cet exercice ?**

**S.J.** C'est une projection à dix ans, construite autour de deux axes : un objectif professionnel d'une part et les ressources académiques mobilisées pour y parvenir d'autre part. L'exercice peut déstabiliser des préparateurs peu habitués à ce genre de projections, mais c'est précisément pour cela qu'il est utile. Concrètement, le jury reçoit le CV des mains du candidat au moment où il entre dans la salle.



**Comment conseillez-vous de préparer le CV projectif ?**

**S.J.** Par un rendez-vous donné avec soi-même. C'est la clé, et souvent le point le plus négligé. Ce temps de travail personnel repose sur quatre axes. D'abord, revisitez votre histoire sans rien éluder : les réussites comme les moments de rupture. Ensuite, faites le point sur votre personnalité. Consultez vos proches, demandez-leur de vous décrire et gardez les qualificatifs sur lesquels tout le monde s'accorde, y compris

vous ! Le troisième, qui concerne les valeurs, est souvent survolé alors qu'il est déterminant. Nos valeurs structurent notre existence et orientent nos décisions. Au moment de l'entretien, le jury évalue la cohérence des valeurs du candidat avec celles de SKEMA. Dernier axe de votre préparation : précisez vos projets en tenant compte de vos contraintes, qui pèsent aussi sur les choix (celui d'une ville, d'un stage...). Soyez au clair avec ces quatre points et votre préparation sera quasiment complète. Il faut en effet prendre également le temps de préparer plusieurs « preuves » ou « exemples » qui viendront soutenir chacune de vos affirmations. Vous aimez lire ? Citer un seul auteur est insuffisant. Ne vous limitez pas à un niveau de réponse et, surtout, soyez attentifs à l'actualité afin d'étayer vos propos d'exemples précis.

**Comment le jury se prépare-t-il de son côté ?**

**S.J.** SKEMA organise la préparation des jurys avec une grande rigueur. Chaque jour, professeurs, staff et Alumni présents sont briefés : déroulé de l'épreuve, critères d'évaluation, exigences, principes de non-discrimination... La grille de notation a été redéfinie et digitalisée cette année, ce qui renforce l'harmonisation des évaluations et garantit un niveau de qualité et d'équité identique à tous candidats.

**Le CV projectif va-t-il évoluer dans les années à venir ?**

**S.J.** Nous travaillons sur une évolution importante de l'entretien de personnalité, qui sera effective en 2027. Mais le CV projectif, marqueur emblématique de cette épreuve à SKEMA, sera conservé. Les étudiants en reconnaissent toute la valeur : au-delà de l'outil qu'il est pour nous, c'est un exercice qui dépasse SKEMA et invite les admissibles à réfléchir à leur trajectoire à long terme. Il incarne pleinement la signature de notre programme Grande École, « Think Forward ». À travers ce format nous transmettons aussi une vision de SKEMA et de ce que l'école attend de ses étudiants.

# Regards rétrospectifs

Que devient le CV projectif une fois SKEMA intégrée ? Boussole, point de départ... ou simple prétexte ? Trois étudiants, chacun à différents stades de leur parcours au sein de la *business school*, jettent un œil dans le rétroviseur et reviennent sur cet exercice singulier pour faire le point entre projection et réalité.



## Comment as-tu travaillé ton CV projectif ?

**Samuel.** Je l'ai travaillé seul, en échangeant avec des diplômés sur LinkedIn. L'exercice m'a vraiment plu, car il oblige à se poser les bonnes questions. J'ai ensuite confronté mon projet à l'IA pour tester sa crédibilité, puis j'ai recueilli l'avis de mes proches. Ils ont trouvé le résultat très authentique, sans mensonge, avec l'entrepreneuriat en fil rouge. Après une expérience en banque, dans l'asset management, j'ai en effet indiqué la création d'un fonds d'investissement. J'ai obtenu 19/20.

**Suzanne.** En prépa, j'ai passé plusieurs entretiens blancs, ce qui m'a permis d'arriver très au point le jour J, avec un CV projectif qui reflétait clairement mon ambition d'évoluer en droit international. En point d'orgue de mes études à SKEMA, j'ai noté l'obtention du double diplôme avec Sciences Po Aix.

**Madeleine.** J'ai travaillé mon CV de façon assez poussée pour être au clair sur les dix années considérées. Je me suis intéressée aux parcours d'Alumni qui avaient validé le double diplôme que je visais (leurs tracks et leur premier poste) et j'ai échangé avec certains d'entre eux afin de pouvoir répondre précisément aux questions du jury autour du parcours que je présentais.

## Jusqu'à présent, ton parcours correspond-il aux projections du CV présenté durant ton entretien de motivation ?

**Samuel.** Mon projet en finance se confirme. Je suis devenu président de l'association SKEMA Finance, ce qui m'a permis de vivre une expérience managériale très formatrice. J'ai par ailleurs choisi le track « Grands Enjeux », moins attendu pour quelqu'un qui vise la finance, mais les professeurs sont des figures remarquables et je ne voulais pas passer à côté de ces enseignements !

**Suzanne.** Oui, complètement, pour le moment ! Je suis actuellement en stage de césure à l'étranger, au sein d'une ambassade à Madrid, au cœur de différents enjeux diplomatiques et culturels. Une expérience parfaitement alignée avec mon projet professionnel autour des relations internationales et humainement très marquante.

**Madeleine.** Pas vraiment... et c'est là tout l'intérêt ! Entre la présidence de SoNord, association de musique qui organise toute l'année des concerts et festivals, et ma participation au concours de talents du BDA, SKEMA m'a poussée à oser plus que je ne l'envisageais sur mon CV projectif. Mon semestre académique sur le campus de Belo

Horizonte, au Brésil, alors que je n'avais jamais voyagé hors de l'Europe, en est le meilleur exemple.

## Aujourd'hui, que changerais-tu à ton CV projectif ?

**Samuel.** Pas grand-chose ! Beaucoup de camarades ont mis des éléments qui « paraissent bien », mais sans être vraiment authentiques. Mon CV était une projection sincère et cohérente. Même si, comme le dit Sylvie Jean, ce CV est « une idée de ce que l'on va faire et pas un contrat qui nous oblige », j'y crois toujours !

**Suzanne.** Je rêve toujours de mon double diplôme avec Sciences Po Aix. Dans 10 ans, j'espère être heureuse en poste au sein d'une organisation internationale !

**Madeleine.** Il n'a finalement pas eu d'impact réel sur mon parcours à SKEMA... et c'est tout à fait normal. Après une prépa il est difficile d'avoir une idée précise de ce que l'on veut vraiment. Le CV projectif est un outil pour entrer dans l'école, pour montrer qu'on s'est intéressé aux parcours. Une fois que l'on a intégré, il est derrière nous. Mon conseil pour gérer le fait qu'il soit difficile d'expliquer au jury pourquoi l'école vous correspond ou pourquoi tel master vous attire ? Vous concentrer sur l'essentiel : ce qui vous passionne !