

Pourquoi avez-vous choisi de devenir jury aux oraux de KEDGE ?

J'ai participé pour la première fois aux oraux il y a deux ans, après avoir reçu un appel à candidature de l'école auquel j'ai répondu positivement. Diplômé peu de temps avant, je gardais un très bon souvenir de mes propres oraux lors desquels j'étais tombé sur des jurys à l'écoute, bienveillants et avec qui j'avais pu vraiment échanger. Du coup, j'ai eu envie de « rendre » un peu ce que j'avais reçu. Et de vivre d'une autre manière cette expérience qui m'a finalement marqué et qui a influencé mon choix d'école. Une logique de transmission.

Et puis les oraux sont aussi un moyen de rester connecté aux nouvelles générations, de comprendre leurs attentes, leurs ambitions, leur manière de voir le monde. C'est toujours intéressant de rencontrer les futures générations de Kedgers, ceux qui feront la réputation de l'école, les nouvelles mentalités, les nouvelles façons d'être et les passions que les plus jeunes peuvent avoir. C'est important de participer à ce que sera cette école dans les années à venir.

Qu'est-ce que vous cherchez chez un candidat pendant l'entretien ?

Ce que vivent les candidats lors des oraux, je l'ai vécu il y a quelques années... Dès lors, mon regard sur eux sera peut-être un peu différent. Je ne vais pas poser les mêmes questions qu'un examinateur classique, je vais m'intéresser à d'autres détails du parcours. Ce qui m'intéresse, c'est de mettre le candidat dans de bonnes conditions pour qu'il se sente écouté et qu'il puisse dès lors vraiment s'exprimer, même s'il lui manque des compétences ou des expériences. Cela n'a pas tant d'importance. Ils apprendront leurs devoirs de leurs études. Mais l'important, c'est de comprendre la personnalité de l'étudiant que j'ai en face de moi, la curiosité et l'envie.

J'aime beaucoup creuser les projets, les ambitions après l'école, mais aussi tout ce qui touche aux associations ou aux engagements. Ce sont souvent là que les candidats se révèlent. Derrière le stress ou la timidité, il y a parfois des profils incroyables, et le rôle du jury, c'est de permettre au candidat de parler de cet aspect d'eux-mêmes dont ils n'ont parfois pas forcément conscience, ou dont ils n'auraient pas parlé spontanément. Les candidats qui marquent sont souvent ceux qui ont une curiosité naturelle. J'apprécie aussi ceux qui se sont vraiment intéressés à l'école et qui savent expliquer pourquoi ils sont là.

Si vous aviez un message à passer aux préparateurs qui seront bientôt devant vous ?

Soyez sincères. Vous pouvez travailler les formats, les questions, mais ce qui fera la différence, c'est votre authenticité. Ensuite, soyez curieux : renseignez-vous vraiment sur l'école, ses associations, son environnement. Cela se voit tout de suite en entretien et ça change tout dans l'échange.

Autre point essentiel : ne craignez pas de parler de vos passions. C'est souvent là que vous êtes le plus naturel, le plus convaincant. Enfin, profitez du moment où le jury vous donne la parole pour poser des questions. C'est un moment clé : il montre votre intérêt, votre réflexion, et permet de créer un vrai dialogue. Globalement, il faut voir l'oral comme une opportunité.