

Pourquoi êtes-vous devenue jury des oraux de Rennes SB ?

J'ai commencé l'an dernier, à un moment où mon activité me permettait de dégager du temps. C'est une expérience très enrichissante, à la fois professionnellement et personnellement. L'occasion d'échanger avec des étudiants bien sûr, mais aussi avec des membres de l'école et avec d'autres professionnels ce qui permet de renforcer son propre réseau, une sorte de retour sur investissement.

Mais surtout, devenir examinateur permet de garder un lien direct avec la nouvelle génération. Pour moi, c'est une vraie source d'information : comprendre les motivations des étudiants, leur vision du travail, leurs attentes. On se rend compte que, contrairement à certains clichés, beaucoup sont déjà très engagés, avec une vraie maturité et une ouverture d'esprit intéressante.

Qu'est-ce qui fait la différence chez un candidat à l'oral ?

Ce qui marque vraiment, ce ne sont pas les parcours académiques – souvent assez similaires en sortie de prépa – mais tout ce que les candidats ont fait à côté. Les expériences associatives, sportives, entrepreneuriales... Ce sont elles qui permettent de comprendre leur personnalité. Par exemple, un étudiant qui entraîne une équipe ou qui lance un projet montre déjà des compétences de gestion, de leadership, de travail collectif. Le problème, c'est que ces expériences sont parfois mal valorisées. Il faut aller les chercher, poser des questions pour les faire émerger. Pourtant, ce sont souvent ces éléments qui font la différence.

Selon vous, qu'est-ce qu'un entretien réussi ?

[Un bon entretien](#), c'est celui où l'on parvient à comprendre qui est vraiment le candidat. Pas seulement son parcours, mais sa manière de fonctionner, son savoir-être, et sa capacité à s'intégrer dans l'école. Quand on sent qu'un étudiant est à sa place, qu'il sera épanoui, c'est gagné. Pour cela, il faut réussir à instaurer un véritable échange. Les meilleurs moments sont ceux où la discussion devient naturelle, fluide, presque spontanée. On peut alors parler de tout, découvrir d'autres projets, d'autres voyages, des engagements vraiment différenciants.

Quels conseils donneriez-vous aux préparateurs ?

D'abord, soyez vous-même. C'est essentiel. Les discours trop formatés se ressemblent tous, alors que la sincérité se remarque immédiatement. Ensuite, travaillez votre capacité à être clair et synthétique : faites des réponses structurées, en phrases courtes, sans vous perdre. C'est important, car les jurys enchaînent les entretiens et peuvent décrocher si le discours est trop long ou confus.

Autre point clé : valorisez vos expériences extrascolaires. Même si elles vous semblent banales, elles ne le sont pas. Un engagement sportif, associatif ou un projet personnel peut en dire beaucoup sur vous. Enfin, le jury n'est pas là pour vous piéger, mais pour comprendre qui vous êtes. Plus vous serez dans le dialogue, plus vous serez à l'aise – et plus vous aurez de chances de marquer positivement.