

ORAUX de MOTIVATION

Lycée La Pérouse Kerichen – Brest

(base de Mme d'Astorg, ajouts retour des jurys de mai 2021)

Introduction : les 10 commandements de l'oral

- 1/ S'IMMERGER DANS L'ECOLE VISEE
- 2/ CONNAISSEZ-VOUS VOUS-MÊME
- 3/ SOYEZ VOUS-MÊME
- 4/ CONCERNANT LE PROJET PROFESSIONNEL
- 5/ AYEZ UN AVIS
- 6/ METTEZ-VOUS À LA PLACE DE VOTRE AUDITOIRE
- 7/ PREPAREZ-VOUS SUR LE FOND
- 8/ ENTRAINEZ-VOUS À FOND
- 9/ SOYEZ EN FORME & AYEZ UN COMPORTEMENT PRO
- 10/ CE QUE LES ECOLES AIMENT

1/ S'IMMERGER DANS L'ÉCOLE VISEE

- **votre appropriation de chacune des écoles auxquelles vous postulez.**
- **tout connaître, vous êtes fait pour l'école à laquelle vous postulez, cette école est également faite pour vous**

- **Quelle est l'offre de l'école** (formation, parcours à l'international, campus à l'étranger, parcours associatif) ?
- **Pourquoi celle-ci et pas une autre** (connaître les spécificités: par exemple un double-diplôme) ?
- **Quelles sont ses différences, ses atouts propres, son ADN ? Quelle est sa singularité ?**

- Comment faire ? **Site internet de l'école, ce qui peut être un « plus », savoir :**
- citer des noms d' **enseignants (et/ou chercheurs) et leurs travaux,**
- Connaître **le parcours du directeur général et son projet pour l'école**
- Connaître l'économie de la **région de l'école,**
- La **devise de l'école (changeante)** : NEOMA : **Be passionate. Shape the future**(auparavant *Empowering management*), KEDGE : HERE YOU GROW (ex *Create, Share, Care*)
- Les **anciens élèves connus,** les startup qu'ils ont pu monter
- Sa **date de création (et donc la taille du réseau des alumni), les dates qui ont marqué l'histoire de l'école, l'actualité**
- Les **valeurs de l'école** (et s'entraîner à les ramener à votre personnalité, montrer que cela vous correspond) Ex Les **associations de l'école** et essayer de repérer celles qui n'existent pas forcément dans les autres écoles ou alors qui se démarquent des autres écoles par les événements organisés (Altigliss à Grenoble) ou le chiffre d'affaires de la Junior Entreprise...

- **Dire ce qui vous attire.**
- **Etablir le lien le plus dense et le plus multiforme possible entre elle et vous. Il s'agit de toujours mettre en relation l'école et vous, dans les deux sens.**
- **Cela commence dès l'introduction**

2/ CONNAISSEZ-VOUS VOUS-MÊME

- Identifier **vos qualités et vos défauts**
- **Cela ne sert à rien de donner des qualités qui n'ont rien à voir avec celles requises en école ou dans le monde du travail**
- N'hésitez pas à **demander à votre entourage**
- Préparez les questions qui reviennent très souvent (voir la « liste des questions classiques »)

3/ SOYEZ VOUS-MÊME

- Cela ne sert à rien de s'inventer une personnalité/des expériences/des ambitions. Il faut être cohérent et concret !
Ex : si vous dites « j'aime l'esprit d'équipe » et qu'ensuite vous êtes incapables de donner un exemple
- **Il y a une différence entre « embellir » votre expérience et inventer quelque chose qui n'a jamais existé.**
- « Il n'y a pas de portrait idéal ni de profil type ».

4/ CONCERNANT LE PROJET PROFESSIONNEL

- Il faut vraiment faire attention concernant le projet professionnel. Il y a deux options :
 - **Soit vous en avez vraiment un don vous pouvez parler sans difficulté et que vous maîtrisez à fond.**
 - **Soit vous n'en avez pas, et dans ce cas, ne pas en inventer un et ne surtout pas appuyer ce point dans votre introduction.**
 - **Comment gérer ce cas ??????**

- **Je n'ai pas de projet professionnel ... Comment faire ?**

- **Ne pas vous embourber dans un projet pro inexistant**

- **Mais METTEZ EN AVANT VOTRE PROACTIVITE:**

->vous avez un réel intérêt pour le monde l'entreprise(émission, magazine, livres etc)

->vous avez cerné votre profil (expériences vécues? Stages, etc)et vous savez qu'il peut correspondre à

->vous souhaitez profiter de la L3 généraliste de l'école pour découvrir les fondamentaux de la gestion et vous confronter à des expériences de terrain en intégrant une association de l'école (exemple...). Une association =trésorerie(gérer un budget ,recherche de sponsors)+ communication+gestion d'équipe

->Cherchez un master qui reste lui-aussi polyvalent et les double diplômes de l'école (type géopolitique, droit, etc)

IL FAUT QUE LE JURY COMPRENNE QUE votre absence de projet professionnel n'est pas un problème puisque vous avez DÉJÀ réfléchi à comment exploiter les ressources de l'école pour vous permettre de vous positionner au fur et à mesure (ne donnez pas l'impression que l'école devra choisir votre parcours pour vous)

- **Ce qu'il faut mettre en avant, c'est que l'école n'est pas une fin en soi mais un moyen, une transition.**

CONNAISSANCE DES MÉTIERS

- <https://www.jobteaser.com/fr/job-descriptions>
- <https://www.welcometothejungle.co/professions>
- <https://www.myjobglasses.com>
- VOIR LES INTERVIEWS sur le site LE PETIT EXPLORER (diapo ci-dessous)

CONNAISSANCE DES ÉCOLES

(autres que le site des admissibles de chacune)

<https://campus.etudiant.lefigaro.fr/etablissement/>

replay à consulter impérativement avant chaque oral

*Mister prepa: <https://misterprepa.net/mag-special-oraux-2021-decouvrez-toutes-les-ecoles/>

Magazine en ligne avec fiche par école (dont descriptif des oraux) et parfois "zoom" sur le Programme Grande Ecole: j'ai copié-collé et remis sur cdp dans chaque répertoire MAIS c'est difficile à lire sans doute.

Ne loupez pas les slogans forts choisis par les écoles pour assurer cette communication dont vous êtes la cible

*L'essentiel du sup (aussi en pièce jointe):

idem des infos à glaner <https://www.yumpu.com/fr/document/view/65695299/lessentiel-du-sup-prepas-juin-2021>

<https://www.yumpu.com/fr/document/view/66829166/lessentiel-prepas-n60-mai-2022>

[Le Petit Explorateur](#) Du contenu est souvent posté ici :

- Sur Instagram : [Le Petit Explorateur \(@le_petit_explorateur\)](#) • Photos et vidéos Instagram
- Sur Facebook : <https://www.facebook.com/lepetitexplorateur>
- Sur Ausha / Spotify / Deezer... ou il suffit de taper le nom de la chaîne

CONNAISSANCE DE VOUS-MÊME

Références :

« La bible des entretiens de personnalité », Studyrama

Développement personnel :

Carl Gustav Young

<https://www.psychologies.com/Therapies/Psychanalyse/Inconscient/Articles-et-Dossiers/Pourquoi-Jung-est-a-la-mode>

René Le Senne, Traité de caractérologie

Le test MBTI - "Myers Briggs type indicator" <https://www.16personalities.com/fr/test-depersonnalite>

5/ AYEZ UN AVIS

- **Les entretiens de personnalité ne sont pas des tests de connaissance.**
- ***MAIS dans le cas où vous parlez d'un centre d'intérêt/d'un sujet qui vous intéresse , vous devez être incollable***
- ***A partir du moment où vous vous lancez sur un sujet, il faut le maîtriser de A à Z.***
- Ici, il s'agit de **constater que vous avez une tête bien faite** plus que bien pleine, que vous avez **une personnalité !!!**

- Les jurys s'attendent à ce que vous ayez un **réel bagage et une solide capacité de réflexion sur les grands problèmes contemporains.**

Argumentées, toutes les idées et positions sont recevables par un jury. Ce dernier ne recherche pas des machines à penser de la même façon, mais des **personnalités variées et consistantes.**

- N'hésitez donc pas à faire part de votre point de vue, en ***l'illustrant et en le justifiant*** => c'est très important TOUT EN RESTANT À L'ECOUTE DU JURY (reformulez avant de rétorquer).
- Vous devez donc avoir un avis MAIS sans créer de polémique (n'allez pas vous avancer sur des terrains clivants).

- ATTENTION :
- **Le jury va sûrement tenter de vous déstabiliser en essayant à tout prix de vous faire changer d'avis,**
- **Avoir un avis ne veut pas dire que vous devez chercher à l'imposer à tout prix. Si vous devez être affirmatif, vous ne devez pas devenir définitif et empêcher ainsi tout dialogue,**
- **Petit conseil : préparez la masse de questions/réponses intelligentes**

6/ METTEZ-VOUS A LA PLACE DE VOTRE AUDITOIRE

- **Un entretien est un acte de communication**
- L'idée est d'installer un vrai dialogue= une conversation à bâtons rompus.
- Un entretien réussi, c'est un entretien que le **candidat a « dirigé » (sans monopoliser la parole)**, c'est-à-dire qu'il a pu parler de tout ce dont il voulait parler en suggérant au jury des sujets de conversations. **LA GROSSE ASTUCE est, à la fin de chaque réponse, de dériver sur un autre sujet (voir structure d'une réponse un peu plus bas).**

7/ PREPAREZ-VOUS SUR LE FOND

- Vous
- L'école
- Votre projet
- **Le travail de fond consiste en une sorte de triangle qui lie les trois points ci-dessus. Chacun de ces points doit faire l'objet de recherches approfondies.**
- **Une grande majorité du travail à faire est commun à toutes les écoles, mais il est indispensable d'ensuite effectuer un travail plus spécifique par école.**

8/ ENTRAINEZ-VOUS A FOND

- **L'entretien de personnalité N'EST PAS une épreuve aléatoire.** Loin de là. Les techniques tant sur le fond que la forme sont à acquérir et à bosser à fond (fiches sur vos expériences, pro comme loisirs).
- **Dans les questions posées, c'est toujours la même structure qu'il faut utiliser dans votre réponse** par exemple (nous y reviendrons plus tard).
- Toute la **subtilité est de montrer que vous avez préparé cette épreuve mais sans que cela ne fasse trop récité par cœur.** Au contraire, **le naturel et la spontanéité sont très appréciés.**
- **AU MOINS 3h d'entraînement par jour.**

- retenir les **mots clés** de votre discours, **le fil conducteur** : **pourquoi suis-je à cet entretien et quels sont les points essentiels que je dois absolument évoquer ?**

-

En entrant dans la salle, il faut avoir en tête les points clés (expériences, qualités, motivations) qu'il faut absolument évoquer pendant l'entretien. Il faut réussir à les caser à tout prix dans les réponses.

- Votre entraînement visera à vous faire **gagner en aisance** et en **pouvoir de conviction**, clés d'une bonne prestation orale= ne pas donner l'impression d'un discours appris « par cœur »

9/ SOYEZ EN FORME & AYEZ UN COMPORTEMENT PRO

- Lorsque vous entrez dans la pièce, saluez le jury en commençant par les femmes et en finissant par les hommes (**en principe pas de main tendue cette année encore**).
- Pas de « bonjour messieurs, mesdames » :vous éviterez ainsi un maladroit « bonjour M'sieur dames »
- **MAIS « Bonjour Madame, bonjour Monsieur, bonjour Monsieur », on fait un par un.**
- **Être aux aguets, concentré, vif & réactif !!** Elocution claire, dos droit (collé au dossier de la chaise), mains sur la table et qui ne bougent pas trop, qui ne triturent pas d'objet, qui ne sont pas serrées, le regard qui balaye le jury et pas au plafond ou par terre: visez l'espace entre les sourcils si vous avez du mal à soutenir un regard

- On peut remercier le jury à la fin de l'intro, ça permet de passer la main de façon élégante: merci d'avoir écouté cette première présentation,(puis selon le cas), je me propose de vous exposer: le sujet ou les éléments qui expliquent ma présence aujourd'hui...
- ou à la fin « *Je vous remercie pour ce temps d'échange et j'espère vous avoir convaincue de ma motivation à rejoindre votre école ...*



- **Conseil 1 : si vous n'êtes pas rebuté à l'idée de vous voir à l'écran, vous pouvez vous filmer pendant la préparation de cette épreuve.**
- Cela vous permettra non seulement d'avoir un point de vue extérieur à la fin sur le fond vos réponses, sont-elles bien structurées ? Avez-vous tout dit sur ce sujet ?), mais surtout de voir vos défauts/tics (regard, mains, dos) donc la forme.
- **Conseils 2: OU AU MOINS ENREGISTREZ-VOUS** , Cela va vous permettre aussi de caler un timing (vous devez prévoir une présentation courte 1 ou 2 mn et une plus longue 4 à 5 mn)
- **TOUT CELA SE TRAVAILLE !!**

10/ CE QUE LES ECOLES AIMENT !

- - **Dimension éthique**, responsabilité (environnement, inégalités dans le monde/hs-fs , éducation, culture) .



- **team spirit**: même si vous avez sans doute eu des expériences compliquées, il faut que l'école puisse vous imaginer heureux et épanoui au sein d'un groupe



- - Intérêt pour l'**international**, pour les autres cultures, pour la **diversité**



- - **Curiosité, ouverture d'esprit**



- - **Polyvalence** (montrez que vous vous intéressez à plusieurs choses, que vous avez plusieurs centres d'intérêt)

- - **Spontanéité, créativité**

I/ LES QUESTIONNAIRES et CV

- Les questionnaires sont à l'entretien de personnalité ce que les **introductions sont aux disserts aux écrits** : **vitrine** de ce qui va suivre, première impression
- **Bien réfléchir et le rédiger proprement et clairement !**
- **Il faut tendre des perches au jury** sur d'autres sujets.
- PAS DE FAUTES D'ORTHOGRAPHE : demandez une relecture avisée!!

- *Faites des phrases courtes*
- *Créer du suspens*
- *Essayez d'évoquer la majorité de vos centres d'intérêts/.
expériences*
- *Imprimez votre questionnaire en plusieurs exemplaires*

II/ SE PRÉSENTER : L'INTRODUCTION

- L'introduction est ESSENTIELLE. Après le questionnaire, elle permet au jury de vous connaître de manière globale en 1-2 minutes chrono et elle vous permet de **tendre des perches**
- Elle ne doit pas être : ~~Une récitation, un exposé de khôlle~~
- Toujours se demander : **est-ce que cela me sert pour parler de moi ?**
- La présentation a deux objectifs principaux :

- **1/ Motivations** : pourquoi je suis là, **pourquoi est-ce que je suis fait(e) pour cette école & pourquoi cette école est faite pour moi**. On relie bien sa personnalité et ses projets à l'école et à la formation proposée.
- **Pourquoi une école de commerce ? Pourquoi CETTE école en particulier ?**
- Parler de l'école :
- **L'OUVERTURE INTERNATIONALE** : les écoles sont intégrées dans des réseaux internationaux d'écoles et d'universités partenaires qui ouvrent des perspectives que n'offre pas l'université par ex (possibilité d'échanges). Les écoles ont également leurs propres campus à l'étranger. Sur le campus même, diversité culturelle avec étudiants étrangers (étudiants étrangers dans groupes de travail).
- **POSSIBILITE DE S'ENGAGER DANS DES PROJETS COLLECTIFS, ASSOCIATIFS** : connaître les associations clés de l'école, les relier à votre personnalité, à vos activités, votre engagement sportif

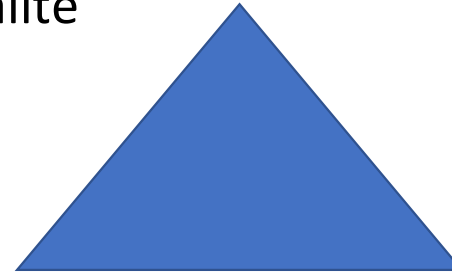
- **2/ Présentation : parler de moi**

- Quelques mots sur votre **parcours académique** mais pas indispensable. Mettre en avant **ce qui peut vous différencier des autres** => double culture, déménagement (vous avez vécu à plusieurs endroits), si vous parlez plusieurs langues, etc.
- **Expériences professionnelles/projet professionnel** : on précise juste le contexte (date, durée, où, quoi).
- **Activités dans lesquelles j'ai investi mon temps + traits de caractères**
 - *Expériences extrascolaires => pratique du sport à haut niveau par ex, l'engagement associatif (volontariat) ou même passion du voyage.*

- **FORMATION GENERALE** : permet de rayonner sur un large panel de secteurs. La grande **diversité des spécialisations** au sein de toutes les écoles de commerce permet aux candidats de choisir des formations à la carte, encadrés par des professionnels de chaque secteur.
- En première année, les cours de gestion sont obligatoires : comptabilité, gestion financière, statistiques, marketing, coûts et pilotage, langues.
- **POROSITE AVEC LE MONDE DE L'ENTREPRISE** : profs qui viennent de l'entreprise, présentations, rencontres, stages obligatoires grâce aux nombreux partenariats tissés entre les écoles et les plus grandes entreprises mondiales. i.e. l'entreprise fait partie du cursus (**l'entreprise doit nous intéresser !!!**).
- Plusieurs conférences & séminaires sont organisés pendant l'année avec énormément d'intervenants extérieurs. *Ex Lors d'une conférence sur le happy management, dispensée par un ancien de l'école maintenant CEO de start-ups, un étudiant est allé lui parler à la fin. Il a fini par lui offrir un stage. => rencontres formelles et informelles importantes !*

- L'introduction permet de mettre en évidence le **lien entre votre personnalité, vos projets et l'école**. Parler d'un des trois points sans les deux autres est inutile. Il faut montrer le fil conducteur qui va guider tout l'entretien pour que le jury sache dès le départ d'où vous venez et où vous voulez aller.

- Ma personnalité



- Mes projets

L'école

- - **Ne pas trop en dire** (comme dans le questionnaire, juste indiquer des pistes, lancer des mots clés SANS DÉTAILLER). **Le jury reviendra dessus par la suite.**
- - **D'où la nécessité de personnaliser chaque introduction en fonction de l'école que vous passez.**

- **EXEMPLE : mon introduction**

- **Présentation** : *Bonjour Madame, bonjour Monsieur, tout d'abord, je tenais à vous remercier de me recevoir aujourd'hui, je suis ravie d'être ici. Je m'appelle Chloé DAC, j'ai 21 ans et je viens de la région parisienne. Si je suis née en France, j'ai des origines chinoises et vietnamiennes. Cette double culture m'a permis d'acquérir une certaine ouverture d'esprit et surtout, une passion pour les voyages et plus particulièrement pour la plongée sous-marine, sport que je pratique depuis l'âge de 8 ans.*
- **Introduire les motivations pour l'école**. *C'est d'ailleurs une des raisons qui font que je suis ici aujourd'hui : l'ouverture internationale de l'ESSEC, notamment sur l'Asie Pacifique est une de ses grandes forces et spécificités et je compte aller sur le tout nouveau campus de Singapour (il avait ouvert en mai, je montre que je suis renseignée sur l'actualité de l'école) lors de mon cursus. La grande qualité de la formation proposée par l'école est également une des raisons pour lesquelles je voudrais l'intégrer.*

- *J'ai cru comprendre qu'il y aurait une réforme en première année, permettant d'approfondir cette transition entre la classe préparatoire et le monde de l'entreprise. Cette porosité avec le monde de l'entreprise et la polyvalence de la formation me permettront d'approfondir la connaissance de l'entreprise que j'ai pu acquérir à l'occasion de deux stages, l'un chez X de juillet à août 2012 en tant qu'assistante commerciale et l'un chez X l'été 2013 en tant qu'assistante marketing.*
- **Transition vers les activités & sport :**
- ***Je suis donc convaincue que votre école pourra énormément m'apporter au niveau de la formation mais je pense également pouvoir contribuer au rayonnement de l'école, en être une bonne représentante, notamment au sein de la vie associative. En effet, j'ai toujours eu à cœur d'avoir des activités sportives et associatives. Je pratique ainsi le tennis de table en compétition depuis l'âge de 8 ans et je donne des cours d'anglais en tant que bénévole à des enfants âgés entre 6 et 8 ans. Je souhaite poursuivre cet engagement associatif dans votre école, notamment au sein des assos X et Y.***

- 2/ Les questions qui découlent un peu de ces questions classiques
- **votre plus grand échec/réussite/rêve ? => ces questions-là doivent être préparées.**
- Bien sûr, on n'a pas tous (et heureusement) vécu de gros échecs, trouvez-en au moins un petit car ce n'est pas possible d'avoir réussi tout ce que vous avez entrepris.
- Pareil pour le rêve, parlez de quelque chose qui permettra une fois de plus de rester en cohérence avec tout ce que vous avez dit avant.
- *Ex : j'aime la plongée donc mon plus grand rêve/si on me donnait 10 000 euros/ça serait de partir sur les îles Galapagos voir telle espèce de poissons.*

- 3/ Les questions plus originales, qu'il faut préparer mais avec une réponse qui doit paraître spontanée
- *quel fruit/légume/livre/animal seriez-vous ?*



- *si je vous donnais 10 000 euros, vous en feriez quoi ?*
- Ce qu'on attend de votre réponse, c'est de la **spontanéité, de la créativité.**

Comment préparer des fiches expériences ?

- Bien structurer sa réponse, n'être ni trop long, ni trop court, préparer une fiche sur plusieurs sujets :
- - **LES CENTRES D'INTERET & EXPERIENCES PROS: pour chaque sport, activité extrascolaire que vous avez pratiqués et qui vous a un minimum apportés, établir une fiche synthétique avec tout ce que vous pourriez dire sur le sujet.**
- *Ex : pour un sport, commencer par la description du sport en lui-même, ce qui vous plaît dans la pratique de ce dernier MAIS SURTOUT ne pas se restreindre à ça et très rapidement dire ce que ça vous apporte humainement (j'aimais l'esprit de famille dans ce club de foot, raconter une anecdote) concernant les qualités (j'ai appris à être plus rigoureux). PUIS le ramener à l'école, au monde de l'entreprise (j'ai pu acquérir un esprit d'équipe qui me sera essentiel lors de mes années en école et en entreprise. J'ai pu le tester d'ailleurs lors d'un stage, etc.)*

- - **LES VOYAGES** : montrez votre **ouverture d'esprit, votre curiosité**.
Lorsqu'on vous pose une question sur un voyage, on n'attend pas d'énumération de tous les pays où vous avez voyagé. **On veut du concret** (encore une fois), un voyage qui vous a particulièrement marqués et une **anecdote originale** sur le pays, qu'elle soit **positive** (*un repas partagé avec les locaux mais une nourriture vraiment différente de ce que vous avez mangé, une expédition dans la montagne où vous avez marché pendant des heures pour finalement arriver à une cascade*) ou **négative** (*difficultés pour communiquer, je me suis perdu dans la ville, etc.* **MAIS cela m'a appris à être plus autonome blablabla**).

IV – Liste des questions

- **PERSONNALITE :**

Admettez-vous facilement ceux qui sont différents de vous ?

Préférez-vous travailler seule ou en équipe ?

À combien de personnes faites-vous totalement confiance ? (Donner un chiffre)

- **Votre atout principal ?**

Votre faiblesse principale ?

Vos 3 qualités ?

Vos 3 défauts ?

- **3 traits de caractère**

- **3 caractéristiques personnelles**

- **3 axes d'amélioration**

- **Que dirait votre meilleur ami de vous ?**

- **Que dirait votre pire ennemi de vous ?**

.

- **Feriez-vous du volontariat ?**
Savez-vous utiliser votre pouvoir de séduction ?
- **Quels engagements ?**
- **Qu'est-ce qui vous fait vivre ? Vous accordez-vous un long délai de réflexion avant de prendre une décision ? Plutôt patient ou impatient ?**
Allez-vous toujours au bout de ce que vous avez commencé ?
Avez-vous de l'ambition ?
La chose la plus folle de votre vie ?
Votre plus grand succès ?
Votre plus grand échec ?
Votre rêve le plus fou ?
- **Qu'est-ce qui vous fait vivre ?**
Quel rapport avez-vous avec les nouvelles technologies ?
Votre dernier fou rire ?
- **Votre place dans un groupe d'amis ? Dans une équipe ? Evitez-vous la confrontation ?**
Quels sont vos rapports avec autrui ?

- **Votre livre préféré ?**
- **Votre pièce de théâtre préférée ? Votre spectacle préféré ? Avez-vous déjà pris des risques ?**
- **Parlez-nous d'un fait d'actualité qui a retenu votre attention** (Se tenir au courant de l'actualité tous les jours (presse, JT, réseaux sociaux ...). Ne pas aborder des sujets trop polémiques
- **Comment suivez-vous l'actualité ?**
- **Quels sports pratiquez-vous ?**
- **Qu'avez-vous prévu cet été ?**
- **Des hobbies ? Des centres d'intérêt ?**
- **Votre matière favorite en prépa ?**
- **Aimez-vous les travaux routiniers ?**
- **Si vous deviez recommencer vos études, feriez-vous les mêmes ?**
- **Vous entendiez-vous bien avec vos camarades ?**
- **Connaissez-vous notre ville (Nantes, Rennes ...où se trouve l'école)**
- **Connaissez-vous la ville où vous faites vos études ? Avez-vous quelque chose à dire des dimensions culturelles, sportives, gastronomiques, économiques de la ville /région d'où vous venez ?**

- **VIE PROFESSIONNELLE**

Objectif de carrière ?

Métier futur ? Quel est votre projet professionnel ?

Type d'emploi que vous souhaiteriez exercer ?

- **L'emploi de vos rêves ?**

- **Prêt à vous expatrier ?**

Votre patron idéal serait ?

- **Qu'est-ce que diriger ?**

- **Aimeriez-vous manager ? (les qualités du manager)**

- **Convainquez-moi de vous embaucher**

- **Dans quel univers culturel vivez-vous ?**



- **Vous devez embaucher, quelles qualités recherchez-vous chez le candidat ?**
- **Comment vous êtes-vous renseignés sur votre futur domaine d'activité ?**
- **Carte blanche pour un stage en entreprise, dans quel endroit iriez-vous ?
(pays, entreprise, mission)**

Combien voudriez-vous gagner ? (Donner un chiffre)

Imaginez-vous dans 10 ans, à 30 ans, à 40 ans, à 50 ans :

Que feriez-vous avec 10 000€ ? Avec 30 millions € ?

- **Si on vous propose 100 000€ là, vous les prenez ?**

Comment concilier vie de famille et vie professionnelle ? Quelle place de la femme en entreprise ?

Vos expériences professionnelles ? Les leçons que vous en tirez ?

- **ECOLE**

- **Pourquoi êtes-vous là ?**
- **Pourquoi intégrer cette école ?**
Entre 2 écoles, laquelle choisiriez-vous ?
- **Critères de choix d'une école de management ?**
- **Les qualités requises pour intégrer une école de commerce ?**
- **Qu'apporterez-vous à l'école ?**

Que négociez-vous dans cet entretien ?

Pourquoi avoir choisi la prépa ? Comment l'avez-vous vécu ?

- **Que vous a apporté la prépa (humilité, se surpasser, faiblesses découvertes, difficulté à se motiver)**
Justifiez votre parcours (ex : changement de cursus)
- **Poursuivrez-vous vos études en France ?**

- **Questions originales**
- **Comment jugez-vous votre prestation en entretien ?**
- **Si vous étiez un animal/un fruit/une boisson/un légume/un livre ?**
- **Si vous étiez un personnage célèbre ?**
Si nous (membres du jury) étions des animaux, lesquels ?
- **Vendez-moi ce style/ cet objet**
Faites-moi rire
Racontez-moi une blague
Si vous deviez faire sortir une personne du jury, laquelle serait-ce ?

- **Pour finir ...**

- **Est-ce qu'on a fait le tour de ce qui est important pour vous ?**

- **Est-ce que vous aimeriez poser une question ?**

- **Remercier,**

- **Donner son sentiment positif sur l'école,**

- **Faire une conclusion (je suis dynamique, j'ai envie de faire des projets avec vous...) ...**

- ***attention aux questions souvent maladroites ex : quelle est la valeur à laquelle vous tenez le plus posée à la directrice du credit lyonnais ?***

- **quelles sont les entreprises qui défendent des valeurs humanitaires ? (mal pris car sentiment que la jeune fille ne savait pas où elle allait)**

V- Les entretiens selon les écoles

- Pour réussir un entretien, il est important de bien comprendre l'épreuve spécifique à chaque école et de vous adapter aux attentes
- Utiliser la fiche de synthèse envoyée avant les oraux
- N'hésitez pas à aller vous renseigner sur les sites admissibles de créés spécialement pour les oraux par les écoles. Vous y trouverez des informations concernant le temps de passage, les attentes du jury, etc.
- Les onglets de

<https://cahier-de-prepa.fr/ecs2-kerichen>

VI- Comment faire une fiche école ?

Voir par exemple les fiches faites par Mister Prepa (copiées-collées et placées dans les onglets cdp)

VII – Comment s’habiller sans se déguiser et autres règles de savoir vivre ?

- **Règle du jeu** : Ne perdez pas l’occasion de faire une bonne première impression. **Ayez l’air professionnel MAIS PAS DEGUISÉ !**
- **Mesdemoiselles** : [REDACTED]. Tailleur et talons (petits), tailleur et ballerines, chemisier. Pas de bijoux en excès [REDACTED]
[REDACTED]
- **Messieurs** : costume sombre (gris, bleu, noir), CHAUSSETTES SOMBRES
chemise et cravate , Veste sur le bras si on a très chaud et on se RHABILLE si le jury a gardé la veste: ON NE SE DESHABILLE PAS devant un jury (donc il faut avoir anticipé)
[REDACTED]

VIII – Le body language

- *« Le corps est le tombeau de l'âme » PLATON*
- Si vous êtes reçu en entretien c'est que vous avez tous les atouts
- **la différence se fera principalement sur votre attitude** et le fameux « feeling » qu'un recruteur peut avoir (ou non) avec VOUS.
- Or au-delà de votre discours, c'est votre corps qui laissera transparaître votre vraie personnalité. En effet, une étude menée par le professeur Albert Mehrabian de l'Université de Californie prouve que **le jugement d'une personne se fait à 93% par « body language » et seulement à 7% par la parole**

- 1. L'expression du visage

- Cette année peut-être encore sous le masque...

MAIS souriez quand même en entrant.

Dans les moments où vous ne souriez pas, veuillez à adopter **un air decontracté** afin de ne pas avoir l'air fâché ou renfrogné (front ridé qui se verra encore plus si vous devez garder le masque).

2.L'évolution dans l'espace :

attendez qu'on vous indique la place à laquelle vous asseoir

ainsi que son invitation à prendre place avant de vous installer.

Ne vous laissez pas tomber sur la chaise,
restez droit sans vous avachir sur la chaise au fur et à
mesure de l'entretien (voir 3)

- **3. La position du corps**

Votre corps en dit plus sur vous que vous ne le pensez !

- Assis, **veillez à bien positionner vos bras.**

Face à une table, il est essentiel de placer vos bras dessus. Vos bras doivent être visibles. Si vous les cachez sous le bureau, cela donnera l'impression que vous aussi vous avez envie de vous cacher ! Positionnez vos bras sur le bureau, et si vous le souhaitez, vous pouvez croiser vos mains.

- **Tenez-vous bien droit !** Un dos bien calé au dossier permet d'avoir les épaules ouvertes: bonne impression d'échange ET meilleure respiration ET voix qui portera mieux

- Evitez également d'**agiter vos jambes**, vous passerez pour quelqu'un de nerveux. POSEZ VOS PIEDS BIEN à plat.

- • Enfin, si vous avez tendance à vous tripoter les cheveux, vêtements ou même bijoux en cas de stress, obligez-vous à **garder vos mains sur le bureau.**

- Elles pourront toutefois accompagner vos propos avec des gestes calmes.