**L’essai en anglais**

BCE: 500 mots, une question / ECRICOME: 250 à 350 mots, une question à choisir parmi 2 proposées.

Ils sont notés de la même façon: **60 % de la note pour la forme** (12 points: 6 lexique, 6 grammaire) et **40% pour le fond** (8 points : 2 points structuration, 6 points contenu)

L’essai est un écrit réflexif et organisé qui permet de traiter un sujet donné en prenant **une position claire.** Vous parlez en votre nom et devez employer le **pronom I**.

Il se compose d’une **introduction, d’un développement en 3 parties et d’une conclusion**. Ces parties sont clairement délimitées par des paragraphes.

1. L’introduction (upside-down triangle) BCE 50-75 mots / ECRICOME 15-25 mots.

L’introduction comprend: une accroche / contextualisation, une définition des termes et une reformulation de la problématique sous forme de question (question qui s'approche de la question posée mais reformulée). **N’annoncez pas le plan !**

1. Le développement (BCE : 100-120 mots par paragraphe/ ECRICOME 75-100 mots par paragraphe)

Le développement doit répondre à la question en montrant une réelle prise de position par rapport au postulat de départ.

**Should governments make the implementation of eco-friendly policies an economic priority?** (250 mots type Ecricome)

X: Eco-friendly policies are valuable but there are other priorities.

Y: Eco-friendly policies are vital for our planet and all government policies should hinge on environmental objectives.

Vous choisissez Y: votre plan : Certes, toutefois, de plus

1) X is true to a certain extent… (3 arguments for X)

2) However … (3 arguments for Y)

3) Moreover … (2 more arguments for Y)

* La troisième partie d’un essai argumentatif correspond à la thèse ou à l’opinion personnelle (ne jamais commencer un essai avec l’opinion personnelle). Elle est attendue : les Anglo-saxons écrivent un essai pour y prendre clairement position.
* Pas d’intertitres ni tirets dans l’essai : tout doit être rédigé.
* Calculer le nombre de mots au fur et à mesure de la rédaction.
* Penser à sauter des lignes pour faciliter le travail des correcteurs (who will thank you!).
* Enonciation du contenu de la partie, de l’idée directrice : vous devez l’exposer dès la première phrase.
* Argumentation : votre idée directrice est suivie de 3 arguments (ou quatre) par partie. Traités l'un après l'autre, ces arguments sont amenés par un connecteur et une amorce.
* Les phrases ne doivent pas être trop longues : indépendantes ou une subordonnée maximum ; évitez les multiples incises (les poupées russes). La phrase anglaise et sa syntaxe sont rigoureuses.

1. La conclusion (the right-side-up triangle) BCE 50-75 mots / ECRICOME 15-25 mots

Le conclusion doit répondre aux questions suivantes sans jamais recopier une phrase de votre développement: où sommes-nous et comment sommes-nous arrivés là? **(What?)** En quoi cela est important? **(So what?)** Quelles autres implications liées au sujet peuvent être soulevées? **(Now what?)**

**Tips** 💡

* Prenez le temps de faire un brainstorming et de noter toutes vos idées et le vocabulaire que vous souhaitez employer
* Ne rédigez pas tout au brouillon, vous n’aurez pas le temps de recopier
* Relisez vous attentivement, la langue est très importante (60% de la note de votre essai!)
* Bannir les mots vides de type important, interesting, a good thing
* Varier les structures syntaxiques : passif plutôt que le we qui, le plus souvent, est une traduction incorrecte du pronom on ; éviter le there is systématique, par exemple. Mémorisez les structures et amorces.
* Éviter les calques et gallicismes : supprimer le verbe permit de votre lexique, par exemple, ou le verbe sensibilize, qui n’existe pas (alert, raise awareness..)
* Il est préférable de ne pas mettre de formes contractées (isn’t / can’t).
* Les généralisations se font avec you, pas we.
* Corriger les erreurs : se faire une checklist (grammaire, syntaxe, lexique, orthographe) des erreurs déjà commises dans des devoirs précédents, afin de ne pas les reproduire.
* Noter le nombre de mots en bas de votre production.