

***Mrs America*, sur Canal+ : Cate Blanchett en militante antiféministe américaine**

On est au tout début des années 1970. Richard Nixon est à la Maison Blanche, mais les démocrates conservent le contrôle du Congrès. La guerre du Vietnam n'en finit pas de finir mais les grandes batailles pacifistes sont passées. Le mouvement féministe est assez puissant pour que les deux grands partis américains s'accordent pour voter l'ERA (Equal Rights Amendment), à charge pour les Etats de le ratifier.

Dans sa banlieue de Chicago (Illinois), Phyllis Schlafly, mère de six enfants, femme d'un avocat qui semble avoir inventé le paternalisme et anticommuniste viscérale, mène comme elle le peut le combat de toute son existence, la lutte contre la menace nucléaire soviétique. Jusqu'à ce qu'elle comprenne que le combat contre le féminisme et l'ERA lui offrira une voie royale vers ce qui reste l'une des composantes essentielles du rêve américain, la célébrité.

A ce parcours ambigu répond une description minutieuse du mouvement féministe de l'époque. La richesse des débats qui agitent le mouvement des femmes nourrit aussi les rivalités et les divisions. Il n'est pas besoin d'avoir un master en sciences politiques pour deviner que cette histoire est aussi à l'usage du temps présent.

Thomas Sotinel, *Le Monde*, 15 avril 2020