

Mondes indiens, un espace pluriel
avec une fragmentation
multiscaleaire qui cherche à se
définir au singulier
(Unité vs Diversité)

Mondes indiens, un espace pluriel avec une fragmentation multiscalaire qui cherche à se définir au singulier

Monde indien = un des mondes de la planète

- 1835, Carl Ritter, *Géographie de l'Asie* => chapitre « Monde indien » (*Die indische Welt*)

// **orientalisme** (langues, arts)

Monde indien = expression spatialisée de l'idée de civilisation indienne

Ambiguïté de l'adjectif :

- du fleuve *Indus*

- de l'État *Inde*

Unité (physique, historique) **masque** une **profonde diversité** linguistique (familles), **religieuse** (mosaïque confessionnelle) **et sociale** (hiérarchies sociales)

Mondes indiens, un espace pluriel avec une fragmentation multiscalaire qui cherche à se définir au singulier

Unité (physique, historique) masque une profonde **diversité** linguistique (familles), **religieuse** (mosaïque confessionnelle) et **sociale** (hiérarchies sociales)

Leurs **imbrications** (sociétales et spatiales) forgent des systèmes culturels

Systèmes culturels traditionnels confrontés à la modernité et à la mondialisation => **recompositions** économique, sociale, politique et spatiales =>

- **adaptations** (paradoxales?)
- **conflictualités** (intérêts divergents, crispations)

Comment le partage des trajectoires de construction territoriale comparables s'est-il avéré impuissant à freiner la production d'une fragmentation multiscalaire des mondes indiens qui évoluent aujourd'hui entre échanges, tensions et coopération tardive et partielle ?

I. Le cadre civilisationnel

Monde indien flou

- ni langue (monde arabe)
- ni religion (monde chrétien)

=> **pluriel = pluralité**

- monde composite, imbrication ou juxtaposition de mondes
- multiscalaire : transnationale (diaspora : Inde, Pakistan, Bangladesh, ...) et internationale (Tiers-Monde → Sud global)

=> mondes indiens **pluriels, divisés, antagonistes**

I. Le cadre civilisationnel

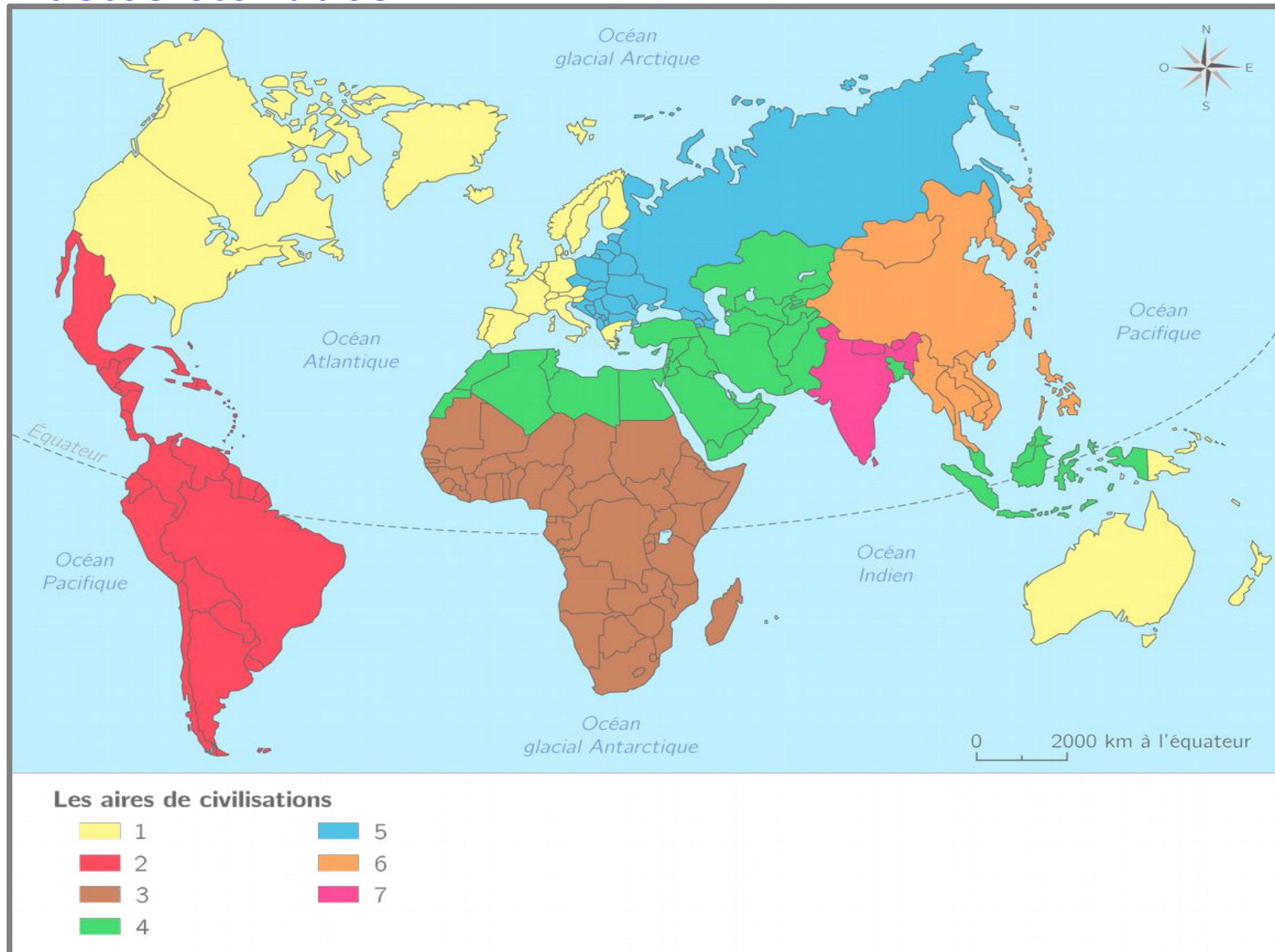
A. Référents culturels anciens

Référents **plus anciens** que l'**État**

Référents différents de la **nation** : non attachement à un **territoire**
(infranational ou transnational)

Traits culturels **transcendent donc les différences** (possiblement)
sur de vastes étendues

Traits culturels **transcendent donc les différences** (possiblement) sur de vastes étendues



I. Le cadre civilisationnel

A. Référents culturels anciens

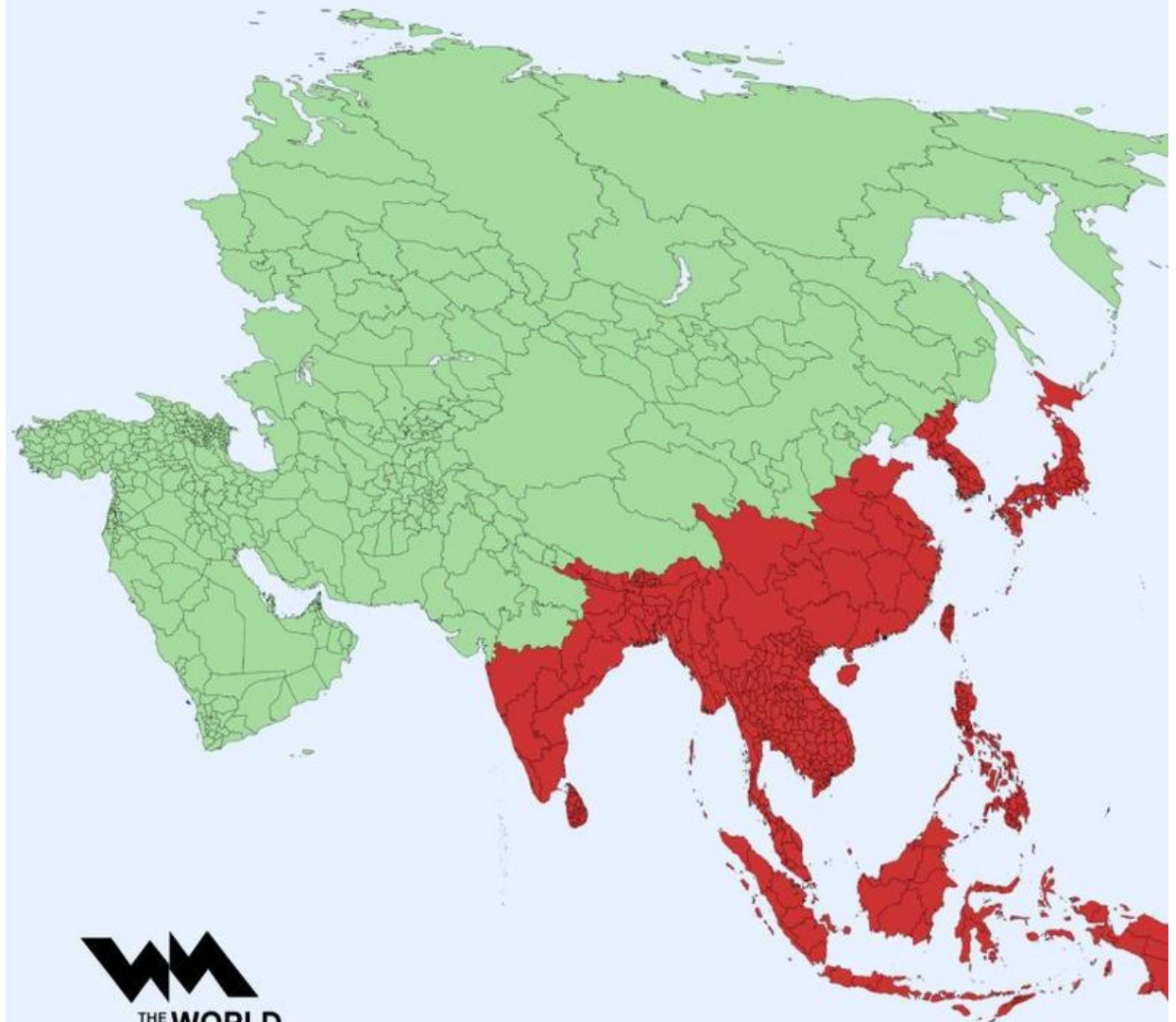
1. Riz

Culture civilisationnelle marque

- **paysages** (maîtrise technique de l'eau)

BREAD VS RICE IN ASIA

● BREAD ● RICE



1. Riz

Culture civilisationnelle **marque**

- **paysages** (maîtrise technique de l'eau)
- **pratiques culturelles** (alimentation) : lien aux **fortes densités** = « **culture peuplée** » (système vertueux)



1. Riz

Culture civilisationnelle **marque**

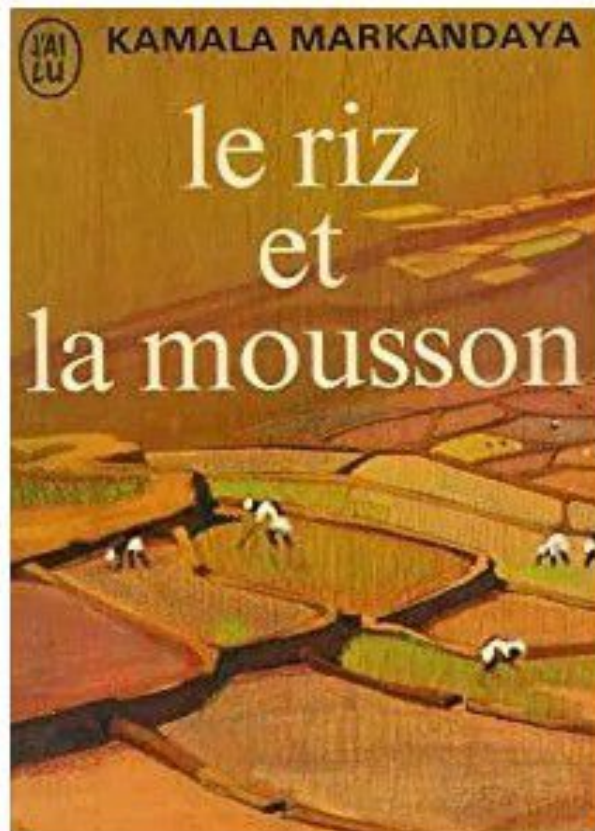
- **paysages** (maîtrise technique de l'eau)
- **pratiques culturelles** (alimentation) : lien aux **fortes densités** = « **culture peuplée** » (système vertueux)



Culture civilisationnelle **marque**

- **esprits** (symbolique : **blason**, **fête** ...)

Kamala Markandaya (*Le riz et la mousson*, 1954)



Kamala **Markandaya**

EAN : 9782277111177

245 pages

J'AI LU (01/01/1961)

Résumé :

Toute paysanne indienne le sait : la pluie, c'est la vie. C'est le riz qui pousse, les enfants bien nourris qui rient et jouent dans la cour, quelques roupies qu'on peut mettre de côté en prévision d'un mariage, le spectre de la peur qu'on chasse pour un temps de sa cabane. Une année sans pluie, c'est la terre qui se fissure, les plants de riz qui s'étiolent, les enfants aux ventres ballonnés qui n'ont même plus la force de pleurer, la peur qui revient s'installer à demeure.

A qui faut-il s'en prendre ? Au vent ? Au soleil ? Aux dieux indifférents ? Au soir de sa vie, Rukmani se remémore avec dignité et résignation sa vie de labeur et de courage.

I. Le cadre civilisationnel

A. Référents culturels anciens

Traits culturels transcendent donc les différences (possiblement)
sur de vastes étendues

1. Riz

2. Religions

- Aire du bouddhisme : Inde (vallée du Gange) = berceau (Siddhārtha Gautama,
IV^e s av. J.-C.) Nirvana

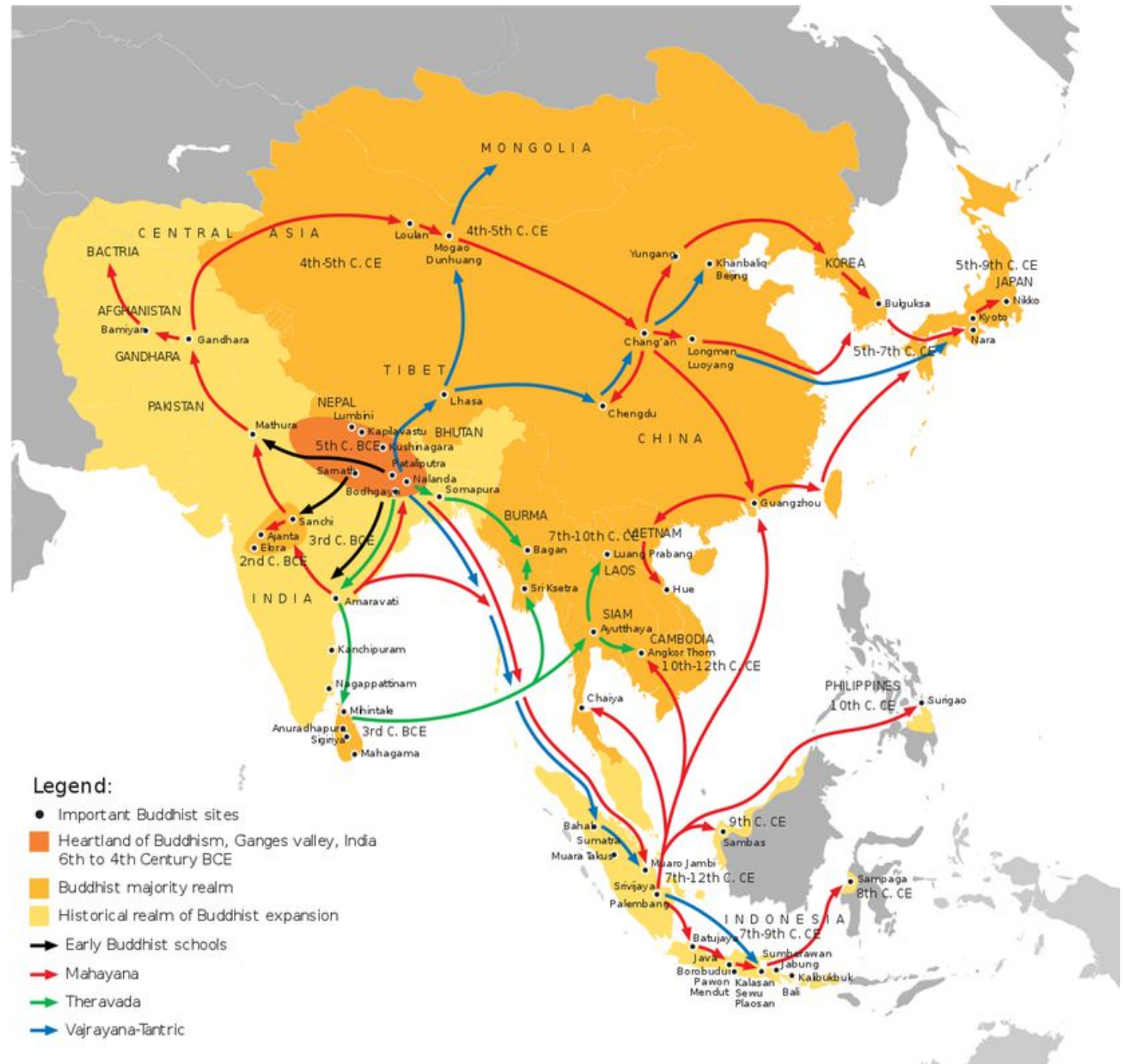
Diffusion : Chine, Asie de l'Est et du Sud-Est

Puissant aujourd'hui au Népal et au Bhoutan

- **Aire du bouddhisme :**
Inde (vallée du Gange)
= **berceau** (Siddhārtha
Gautama, IV^e s av. J.-C.)

Nirvana

**Diffusion : Chine, Asie
de l'Est et du Sud-Est**



I. Le cadre civilisationnel

A. Référents culturels anciens

Traits culturels transcendent donc les différences (possiblement)
sur de vastes étendues

1. Riz

2. Religions

- Aire du bouddhisme : Inde (vallée du Gange) = berceau (Siddhārtha Gautama,
IV^e s av. J.-C.) Nirvana

Diffusion : Chine, Asie de l'Est et du Sud-Est

Puissant aujourd'hui au Népal et au Bhoutan

- Aire de l'hindouisme : Réflexions tant philosophique que religieuse
Domine l'Inde

2. Religions

- Aire de l'hindouisme : Réflexions tant philosophique que religieuse

Domine l'Inde

Marquage du paysage :

- Temples

Temple de la Mahabodhi (Bihar)



2. Religions

- Aire de l'hindouisme : Réflexions tant philosophique que religieuse

Domine l'Inde

Marquage du paysage :

- Temples
- Pèlerinage (convergence vers la vallée du Gange, fleuve sacré)

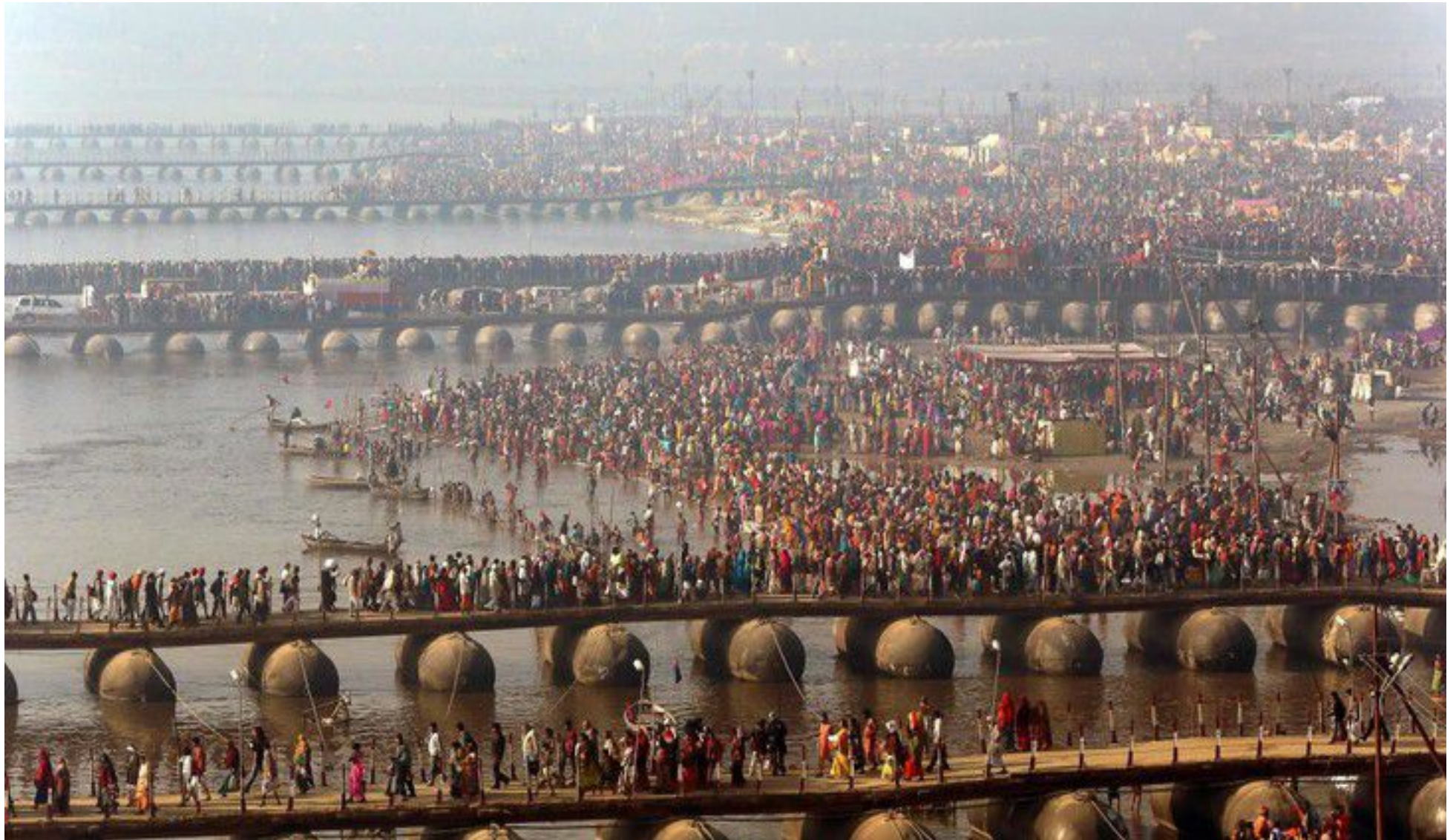
Pèlerinages en Inde



Marquage du **paysage** :

- **Pèlerinage** (convergence vers la vallée du Gange, fleuve sacré)

Pèlerinage de Maha Kumbh Mela sur le Gange à Allalabad (Inde)



I. Le cadre civilisationnel

A. Référents culturels anciens

1. Riz

2. Religions

- Aire du bouddhisme

- Aire de l'hindouisme : Réflexions tant philosophique que religieuse

Domine l'Inde

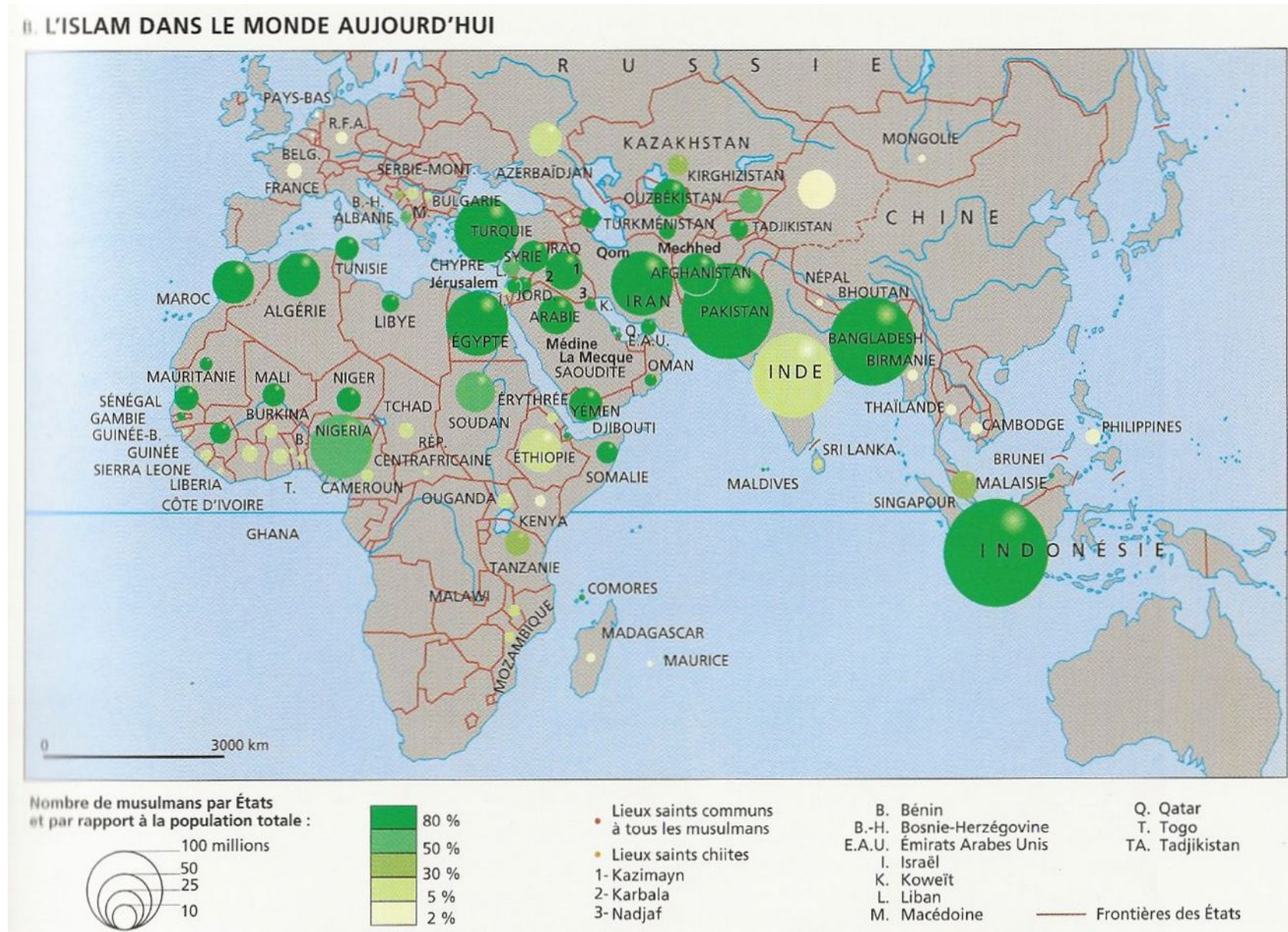
Marquage du **paysage** :

- **Temples**,

- **Pèlerinage** (convergence vers la vallée du Gange, fleuve sacré)

- Aire de l'Islam : Venant de l'ouest, diffusion jusqu'en Indonésie traversant le monde indien (Bangladesh) avec **adaptations** / dogme arabe

- Aire de l'Islam : Venant de l'ouest, diffusion jusqu'en Indonésie traversant le monde indien (Bangladesh) avec adaptations / dogme arabe



I. Le cadre civilisationnel

A. Référents culturels anciens

1. Riz

2. Religions

- Aire du bouddhisme

- Aire de l'hindouisme : Réflexions tant philosophique que religieuse

Domine l'Inde

Marquage du **paysage** :

- **Temples**,

- **Pèlerinage** (convergence vers la vallée du Gange, fleuve sacré)

- Aire de l'Islam : Venant de l'**ouest**, diffusion **jusqu'en Indonésie** traversant le monde indien (Bangladesh) avec **adaptations** / dogme arabe

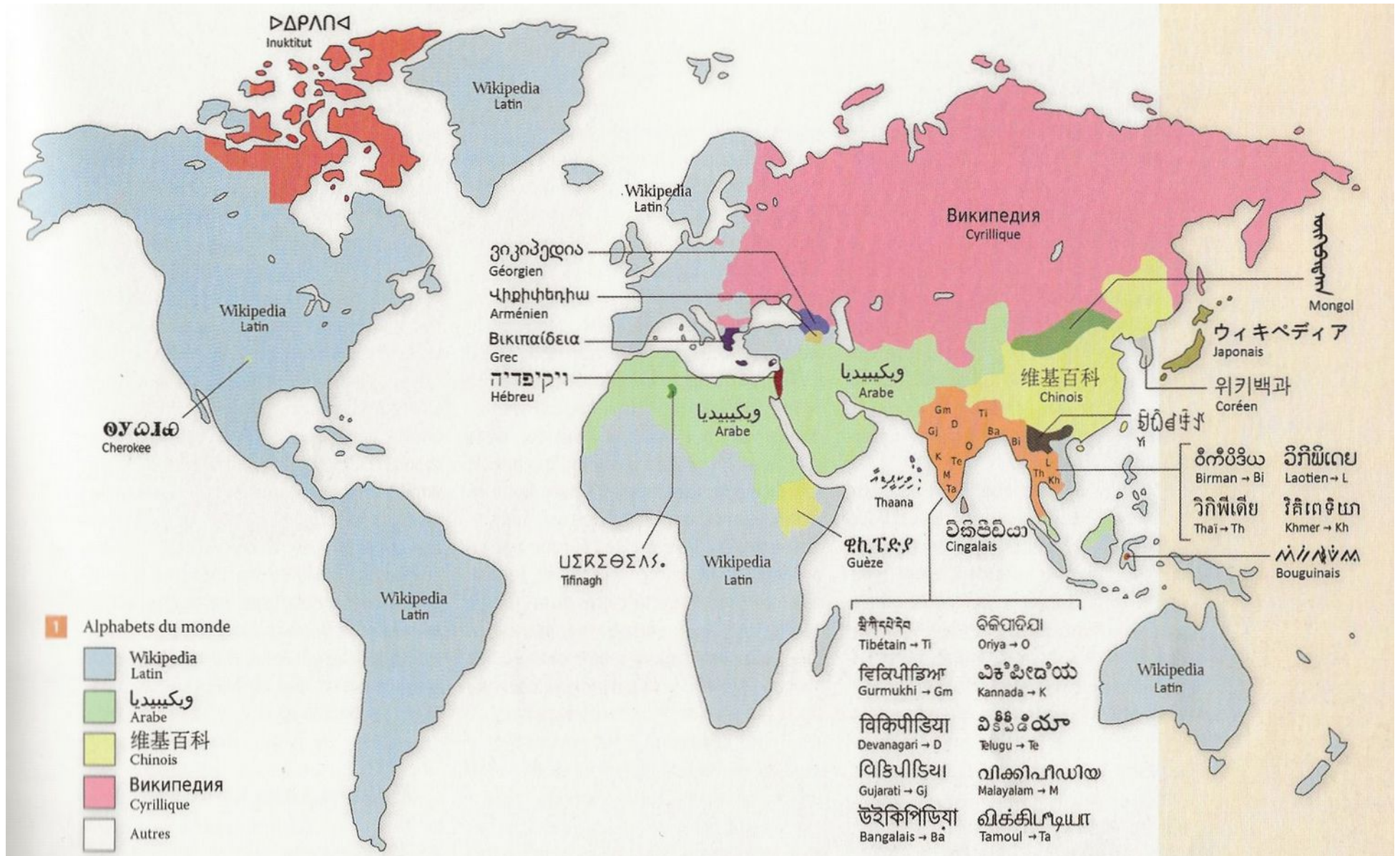
- Animisme : lien avec l'importance de la **population rurale**

Possibilité de **syncrétisme** avec les autres religions

3. Langues et écritures

Quest : racines indo-européennes

Nord : racine sino-tibétaine



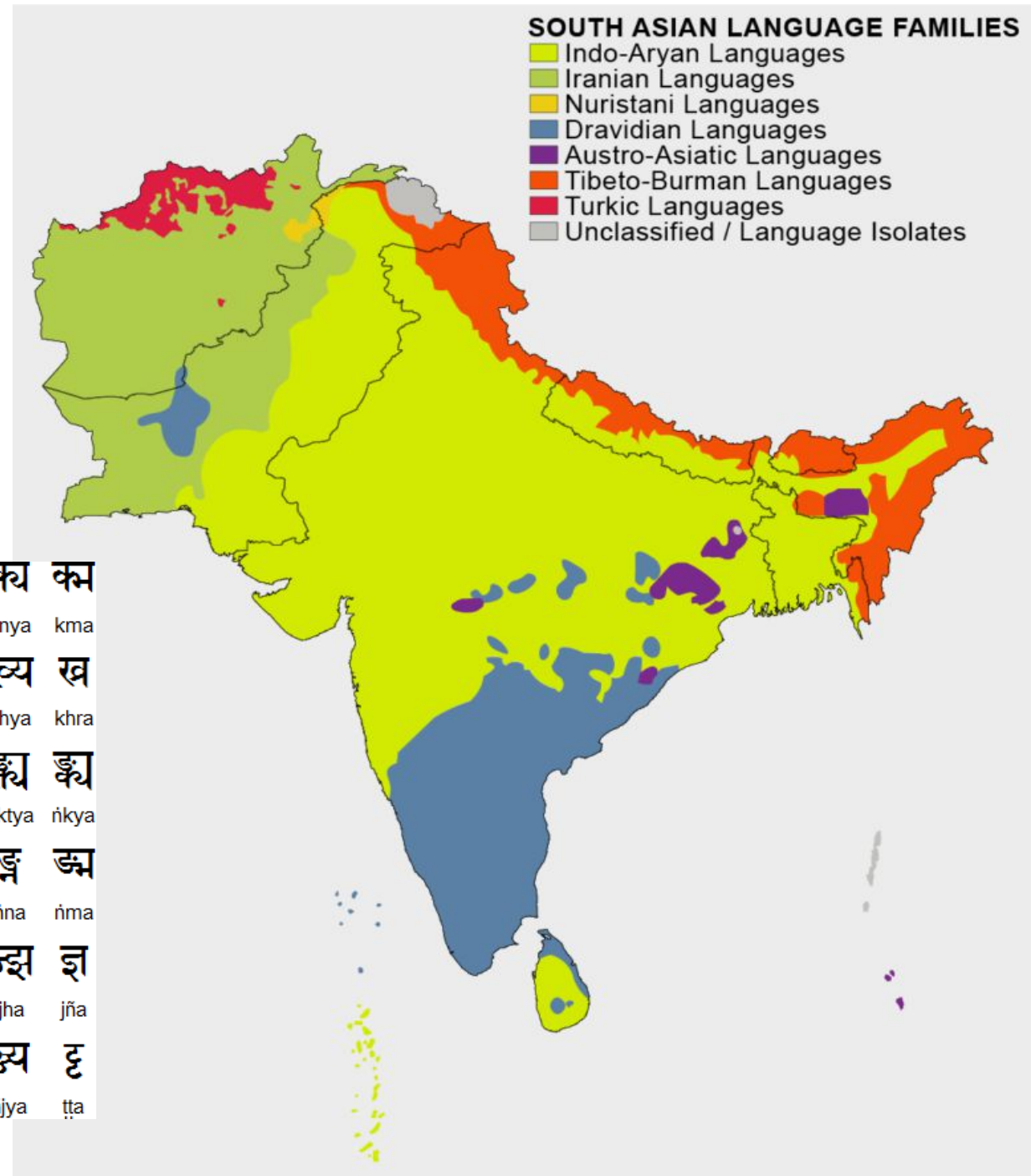
3. Langues et écritures

Ouest : racines indo-européennes

Nord : racine sino-tibétaine

=> **opposition systèmes**
alphabétique / alphasyllabique /
idéographique

क	ख	क	ण	त	त्थ	क्र	त्र्य	क्व	क	क्य	कम
kka	kkha	kca	kṇa	kta	ktya	ktra	ktrya	ktva	kna	knya	kma
क्य	क्र	क्र्य	क्ल	क	क्व्य	क्ष	क्ष्म	क्ष्य	क्ष्व	ख्य	ख
kya	kra	krya	kla	kva	kvya	kṣa	kṣma	kṣya	kṣva	khyā	kha
ग्य	ग्र	ग्र्य	घ्न	घ्य	घ्म	घ्य	घ्र	ङ्क	ङ्क	ङ्क्य	ङ्क
gya	gra	grya	ghna	ghnya	ghma	ghya	ghra	ṅka	ṅkta	ṅktya	ṅkya
ङ्क्ष	ङ्क्ष	ङ्क्ष	ङ्क्ष	ङ्ग	ङ्ग्य	ङ्ग	ङ्ग	ङ्ग	ङ्ग	ङ्ग	ङ्ग
ṅkṣa	ṅkṣva	ṅkṣa	ṅkṣya	ṅga	ṅgya	ṅgha	ṅghya	ṅghra	ṅṇa	ṅṇa	ṅṇa
ज्य	च्च	च्च	च्च	ज	ज्म	ज्य	ज्य	ज	ज	ज	ज
ṛya	cca	ccha	cchra	cṇa	cma	cya	chya	chra	jja	jjha	jṇa
झ्य	ज्म	ज्य	ज्र	ज्व	ञ	ञ्म	ञ्य	ञ	ञ	ञ	ञ
jṇya	jma	jya	jra	jva	ñca	ñcma	ñcya	ñcha	ñja	ñjya	ṭṭa



I. Le cadre civilisationnel

A. Référents culturels anciens

B. Référents récents activés ou combattus

Contacts anciens avec l'Europe (sucre, épices, soie)

Mais colonisation incontournable avec effets durables :

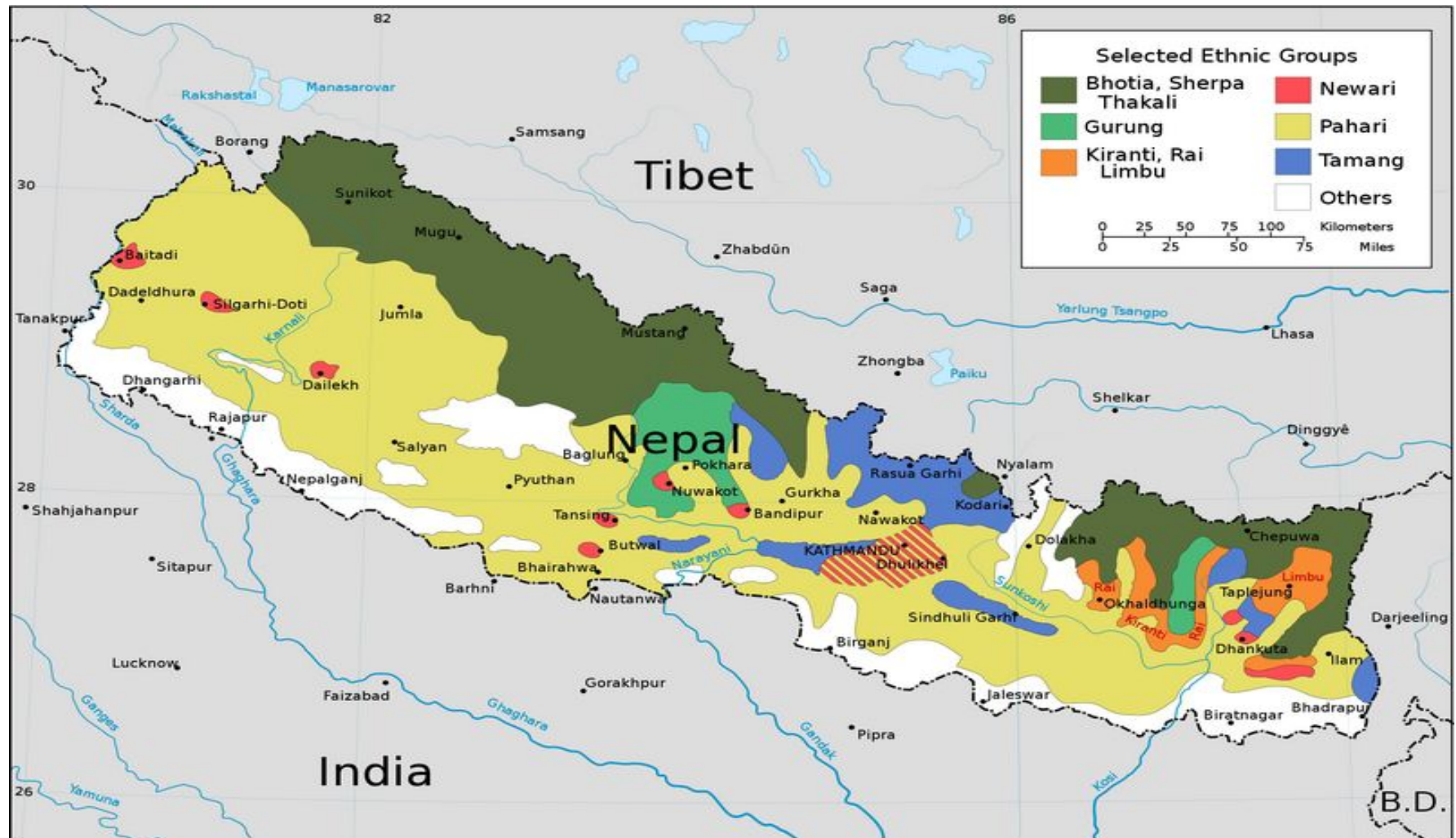
- littoralisation : comptoirs + hinterland
- réorientation éco : interdiction de l'industrie textile (coton), mise en culture du thé (de la Chine vers l'Inde et le Sri Lanka)
- occidentalisation : langue anglaise valorisée par les élites / langues vernaculaires ; sport idem ; normes commerciales

Valeurs étatiques contrecarrées par les évolutions contempo

- Non-violence indienne (Gandhi) / violences internes
- Place du groupe supérieur à l'individu : groupes variés
 - caste en Inde
 - clan au Pakistan
 - lignage au Népal
 - ethnie (groupe avec un héritage socio-culturel commun)

- Place du groupe supérieur à l'individu : groupes variés

- caste en Inde
- clan au Pakistan
- lignage au Népal
- **ethnie** (groupe avec un héritage socio-culturel commun)



I. Le cadre civilisationnel

A. Référents culturels anciens

B. Référents récents activés ou combattus

Valeurs étatiques contrecarrées par les évolutions contempo

- Non-violence indienne (Gandhi) / **violences internes**
- Place du groupe supérieur à l'individu : **groupes variés**
 - **caste** en Inde
 - **clan** au Pakistan
 - **lignage** au Népal
 - **ethnie** (groupe avec un héritage socio-culturel commun)

États du monde indien présente des caractères **communs** mais une grande **diversité** nécessitant de fréquents **changements d'échelle**

II. Des interrogations identitaires en explosion

A. Développement matrice des souffrances et résistances

Crise de modèles (anciens, traditionnels) **face à la modernité et à la mondialisation capitaliste libérale** (désencastrement de l'économie)

=> **fin de l'emploi à vie**, **recul des services publics**, **précarité**, **individualisation**

souvent à l'origine de résistances parfois **armés** (Naxalites maoïstes)

Symptômes :

- **suicides**

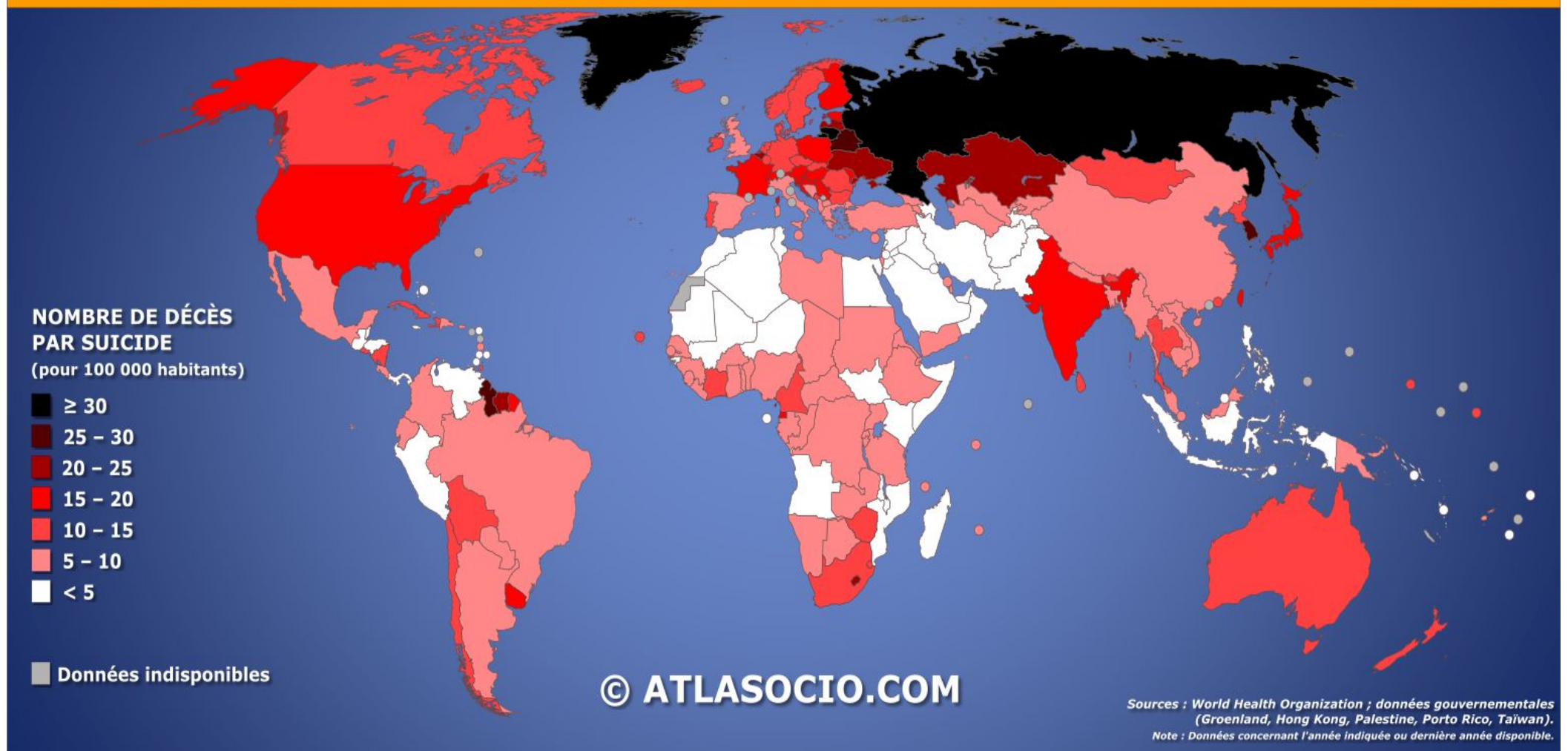
Symptômes :

- suicides

Endettement des paysans indiens (engrais, OGM) => vagues de suicides (2009 : 17 000 ; 2024 : 3090 dans le Maharashtra)

Source de **résistances** (Naxalites maoïstes)

TAUX DE SUICIDE PAR ÉTAT ET TERRITOIRE EN 2018



II. Des interrogations identitaires en explosion

A. Développement matrice des souffrances et résistances

Crise de modèles (anciens, traditionnels) **face à la modernité** et à la **mondialisation capitaliste libérale** souvent à l'origine de **résistances** parfois armés

Symptômes :

- **suicides**

Endettement des paysans indiens (engrais, OGM) => **vagues de suicides** (2009 : 17 000 ; 2024 : 3090 dans le Maharashtra)

Source de résistances (Naxalites maoïstes)

- **corruption** car le **pouvoir** devient **ressource** (compétition) ≠ **respect des normes et lois**

Inde : **Lutte contre la corruption** devenue une priorité en 2011 => institution du **Lokpal** (loi 2013 : défenseur des citoyens ; *Ombudsman Agency of India*) avec déclinaison **locale** : **Lokayukta** (2019)

II. Des interrogations identitaires en explosion

A. Développement matrice des souffrances et résistances

B. Acceptation ou rejet de l'Autre

Différence entre nationalité et origine (racine) :

- **minorités ethniques** au **Népal** et au **Bhoutan**
- **musulmans vs hindous**

avec des tendances à la marginalité (marginalisation) par pesanteurs sociales :

Castes (Inde) interdites par la loi mais demeurant une réalité identitaire (emploi, mariage) et même reconnue : **politiques de discrimination positive** (place dans l'enseignement supérieur pour les Intouchables)

Caste (portugais *casta* « non mélangé ») : **Catégorie socio-religieuse hindoue, héréditaire et endogamique, fondée sur le critère de « pureté »**

Par extension, **principe d'organisation communautaire** associant un **fondement biologique** (\approx **ethnie**) à une **assignation** dans l'appareil productif

Perçu comme **rigide et immuable** (hiérarchique et cloisonné) par les **Européens** alors que

- relations en réseau à la fois **vertical** et **horizontal**
- **fluidité** historique des **pratiques sociales**

Organisation sociale en Inde

Modèle idéologique brahmanique
des **varna** décrit 4 catégories :

- **brahman**, définis par leurs fonctions intellectuelle et religieuse
- **ksatrya**, par leurs fonctions militaire et politique
- **vaisya**, par celles du commerce et de l'agriculture
- **sudra** servant les 3 premières dont les membres sont dits « deux-fois nés »



Traduction du système dans les **agencements spatiaux** enregistrant la **structuration socio-religieuse** : critère de **pureté + tabous** associés **traduits en distances**

- écart rituel et physique => **modèle spatial** de la **ségrégation** et du **cloisonnement**
- organisation hiérarchique des **varna** => **modèle spatial** **centre-périphérie**

Groupes assignés à une aire délimitée, pourvoyeuse d'identité :

- expression spatiale = **village** organisé autour du **temple** (centre spirituel et religieux)
- **brahmanes** dans l'**agraharam**, quartier sacralisé à **proximité du temple**
- **dalit** (hors-castes) dans des **hameaux** à l'écart du village principal

Système de caste importé **en ville** où il **subsiste** même **dans les plus grandes métropoles mondialisées**

Slums (bidonvilles) peuplés de hors castes = quartiers populaires vecteurs d'identité et d'intégration urbaines et mêlés au reste de la ville.

II. Des interrogations identitaires en explosion

A. Développement matrice des souffrances et résistances

B. Acceptation ou rejet de l'Autre

C. Cultures et diffusion

Émergence (Inde, Pakistan) => **promotion spontanée et/ou encadrée des cultures locale ou nationale vers l'échelle mondiale = soft power :**

Alimentation : Tandori, Curry, Naan, Dahl, Biryani, Thukpa

Style de vie : Yoga, Ashram (beat génération), Bonheur (Bhoutan), Sherpas (Népal)

Paysages : Himalaya (Katmandou), Taj Mahal, Goa (plages), Tigre, Éléphant

Bollywood : **films** (*Lunchbox*), **séries** (*Le Seigneur de Bombay*)

Musique : Ravi Shankar

Pensée économique : Pauvreté (Amartya Sen ; Muhammad Yunus)

Prix Nobel : Malala Yousafzai, Muhammad Yunus, Abdus Salam

Géopolitique : non-alignés (1956) ; non-violence

II. Des interrogations identitaires en explosion

A. Développement matrice des souffrances et résistances

B. Acceptation ou rejet de l'Autre

C. Cultures et diffusion

Émergence (Inde, Pakistan) => **promotion** spontanée et/ou encadrée
**des cultures locale ou nationale vers l'échelle mondiale = soft
power :**

Pensée économique : Pauvreté (Amartya Sen ; Muhammad Yunus)

Prix Nobel : Malala Yousafzai, Muhammad Yunus, Abdus Salam

Géopolitique : non-alignés (1956) ; non-violence

Forge des imaginaires => **représentations + tourisme**

Rôle des diasporas (dispersion) dans la diffusion

Taille des États conditionne les **capacités** du **rayonnement**

III. Prénance des questions identitaires et nationales

A. Multi-ethnicité des États jeunes

Paradoxe : pluri-millénarité des civilisations / pluri-décenalité des États (construction politique, décolonisation)

Décolonisation => mouvements nationalistes + identités => essor de **minorités** ethnico-religieuses => logiques centrifuges déstabilisatrices (Baloutchistan, Tamoul)

Ethnies = constructions sociales et historiques avec critères de définition variables (langue, religion, histoire, coutumes, ...) =>

- rigidification des sociétés
- cristallisation conflictuelle (à temps *t*)

Masque souvent des questions de pouvoir et/ou d'accès aux ressources (terres, eau, sous-sol) avec crainte du manque (pénurie, compétition-concurrence) permettant sa possible instrumentalisation

Projection du pouvoir sur le territoire matérialise leur identité => potentiel conflit d'appropriation ou d'extension
=> question d'adaptation ou d'inadaptation du territoire au groupe

III. Prénance des questions identitaires et nationales

A. Multi-ethnicité des États jeunes

B. Question de la démocratie

Problème majeur après la phase de colonisation :

- risque de **dictature** par la fraction indépendantiste armée (Pakistan, Bangladesh, Sri Lanka ...)
- question des **minorités** et de leur place dans la **société nationale**

Sociétés de castes affaiblissent l'organisation en **classes** donc le marxisme (échelle régionale)

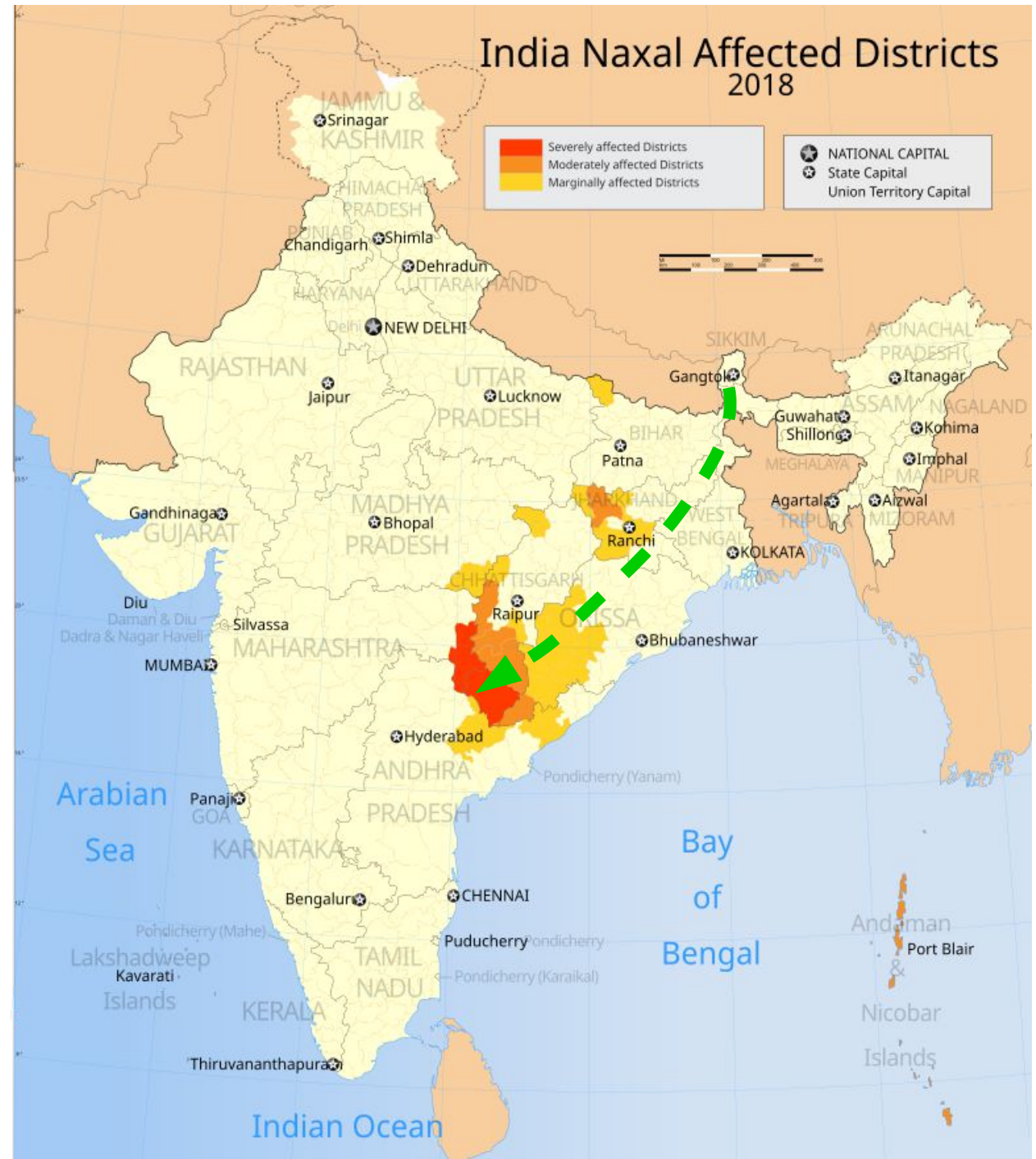
Non-violence n'empêche pas la violence politique :

- **rébellion naxalite** (maoïste)

Non-violence n'empêche pas la violence politique :

- rébellion naxalite (maoïste) d'origine paysanne en Inde
(opposition aux proprios terriens) → **guérilla**

suivant une diagonale
(de Darjeeling et Bengale occidental vers l'Andra Pradesh)



III. Prénance des questions identitaires et nationales

A. Multi-ethnicité des États jeunes

B. Question de la démocratie

Non-violence n'empêche pas la violence politique :

- **rébellion naxalite** (maoïste) d'origine paysanne en **Inde** (opposition aux proprios terriens) → **guérilla** suivant une **diagonale** (de **Darjeeling** et **Bengale occidental** vers l'**Andra Pradesh**)

Parfois, glissement → légalisme favorisé par le fédéralisme

- **Assam**
- **Sikhs au Punjab**
- **Tamouls au sud de l'Inde et Sri Lanka**
- **assassinat politiques** : Indira Gandhi (1984) par les Sikhs ; Tamouls (1980-2000)
- **lynchages et émeutes interraciales ou interreligieuses**

III. Prénance des questions identitaires et nationales

A. Multi-ethnicité des États jeunes

B. Question de la démocratie

C. Positionnement dans le monde marqué par la diversité voire la mésestente

Coopérations régionales rares et récentes :

- **South Asian Association for Regional Cooperation (SAARC)**
(Association de Coopération régionale de l'Asie du Sud) : **1985**

Coopérations régionales rares et récentes :

- **South Asian Association for Regional Cooperation (SAARC)** (Association de Coopération régionale de l'Asie du Sud) : **1985**

8 pays d'Asie du Sud (Bangladesh, Bhoutan, Inde, Maldives, Népal, Pakistan, Sri Lanka ; Afghanistan 2007)

Promotion de la croissance éco (agriculture), **le progrès social** (santé : tuberculose) **et le développement culturel + lutte anti-terroriste**



SAARC
South Asian Association
for Regional Cooperation

Afghanistan
Pakistan
India
Nepal
Bhutan
Bangladesh
Sri Lanka
Maldives



III. Prénance des questions identitaires et nationales

C. Positionnement dans le monde marqué par la diversité voire la mésentente

Coopérations régionales rares et récentes :

- **South Asian Association for Regional Cooperation (SAARC)**

(Association de Coopération régionale de l'Asie du Sud) : **1985**

8 pays d'Asie du Sud (Bangladesh, Bhoutan, Inde, Maldives, Népal, Pakistan, Sri Lanka ; Afghanistan 2007)

Promotion de la croissance éco (agriculture), **le progrès social** (santé : tuberculose) **et le développement culturel + lutte anti-terroriste**

- **Economic Cooperation Organization (ECO)** (Association de Coopération régionale de l'Asie du Sud) : **1967**

Coopérations régionales rares et récentes :

- **Economic Cooperation Organization (ECO)** (Asso de Coop régio d'Asie du Sud) : **1967**

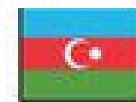
10 États (Afghanistan, Azerbaïdjan, Kazakhstan, Kirghizstan, Iran, **Pakistan**, Tadjikistan, Turkménistan, Turquie, Ouzbékistan)

Tropisme vers l'Ouest

Promouvoir le développement, le commerce international et les investissements



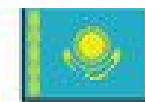
Afghanistan



Azerbaïdjan



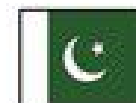
Iran



Kazakhstan



Kirghizstan



Pakistan



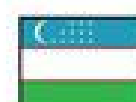
Tadjikistan



Turquie



Turkménistan



Ouzbékistan

III. Prénance des questions identitaires et nationales

C. Positionnement dans le monde marqué par la diversité voire la mésentente

Coopérations régionales rares et récentes :

- South Asian Association for Regional Cooperation (SAARC) : 1985
- Economic Cooperation Organization (ECO) : 1967
- Organisation de coopération de Shanghai (OCS) : 2001

Chine, Russie et 4 États d'Asie centrale (Kazakhstan, Kirghizistan, Ouzbékistan, Tadjikistan)

Élargissement : **Inde et Pakistan 2016** **Iran 2021** **Bélarus 2024**

Centrée sur la **paix**, la **sécu** et la **stabilité régio** (bon voisinage)

L'économie (ressources, accès, ..., puissance) **au cœur des préoccupations** et des **alliances** d'où leur superficialité et la concurrence entre elles

2nde préoccupation = **sécurité** avec les **États-Unis, Russie, Chine** en arrière plan