

**Mondes indiens, un espace pluriel**  
**avec une fragmentation**  
**multiscalaire qui cherche à se**  
**définir au singulier**  
**(Unité vs Diversité)**

Mondes indiens, un espace pluriel avec une fragmentation multiscalaire qui cherche à se définir au singulier

**Monde indien = un des mondes de la planète**

- 1835, Carl Ritter, **Géographie de l'Asie => chapitre « Monde indien »** (*Die indische Welt*)  
// **orientalisme** (langues, arts)

**Monde indien = expression spatialisée de l'idée de civilisation indienne**

**Ambiguïté de l'adjectif :**

- du fleuve **Indus**
- de l'**État Inde**

**Unité** (physique, historique) **masque une profonde diversité linguistique** (familles), **religieuse** (mosaïque confessionnelle) **et sociale** (hiérarchies sociales)

Mondes indiens, un espace pluriel avec une fragmentation multiscalaire qui cherche à se définir au singulier

**Unité** (physique, historique) **masque une profonde diversité**  
**linguistique** (familles), **religieuse** (mosaïque confessionnelle) **et sociale** (hiérarchies sociales)

**Leurs imbrications** (sociétales et spatiales) **forgent des systèmes culturels**

**Systèmes culturels traditionnels confrontés à la modernité et à la mondialisation => recompositions** économique, sociale, politique **et spatiales =>**

- **adaptations** (paradoxaux?)
- **conflictualités** (intérêts divergents, crispations)

**Comment le partage des trajectoires de construction territoriale comparables s'est-il avéré impuissant à freiner la production d'une fragmentation multiscalaire des mondes indiens qui évoluent aujourd'hui entre échanges, tensions et coopération tardive et partielle ?**

## I. Le cadre civilisationnel

### Monde indien flou

- ni **langue** (monde arabe)
- ni **religion** (monde chrétien)

=> **pluriel = pluralité**

- **monde composite, imbrication ou juxtaposition de mondes**
- **multiscalaire** : **transnationale** (diaspora : Inde, Pakistan, Bangladesh, ...) et **internationale** (Tiers-Monde → Sud global)

=> **mondes indiens pluriels, divisés, antagonistes**

## I. Le cadre civilisationnel

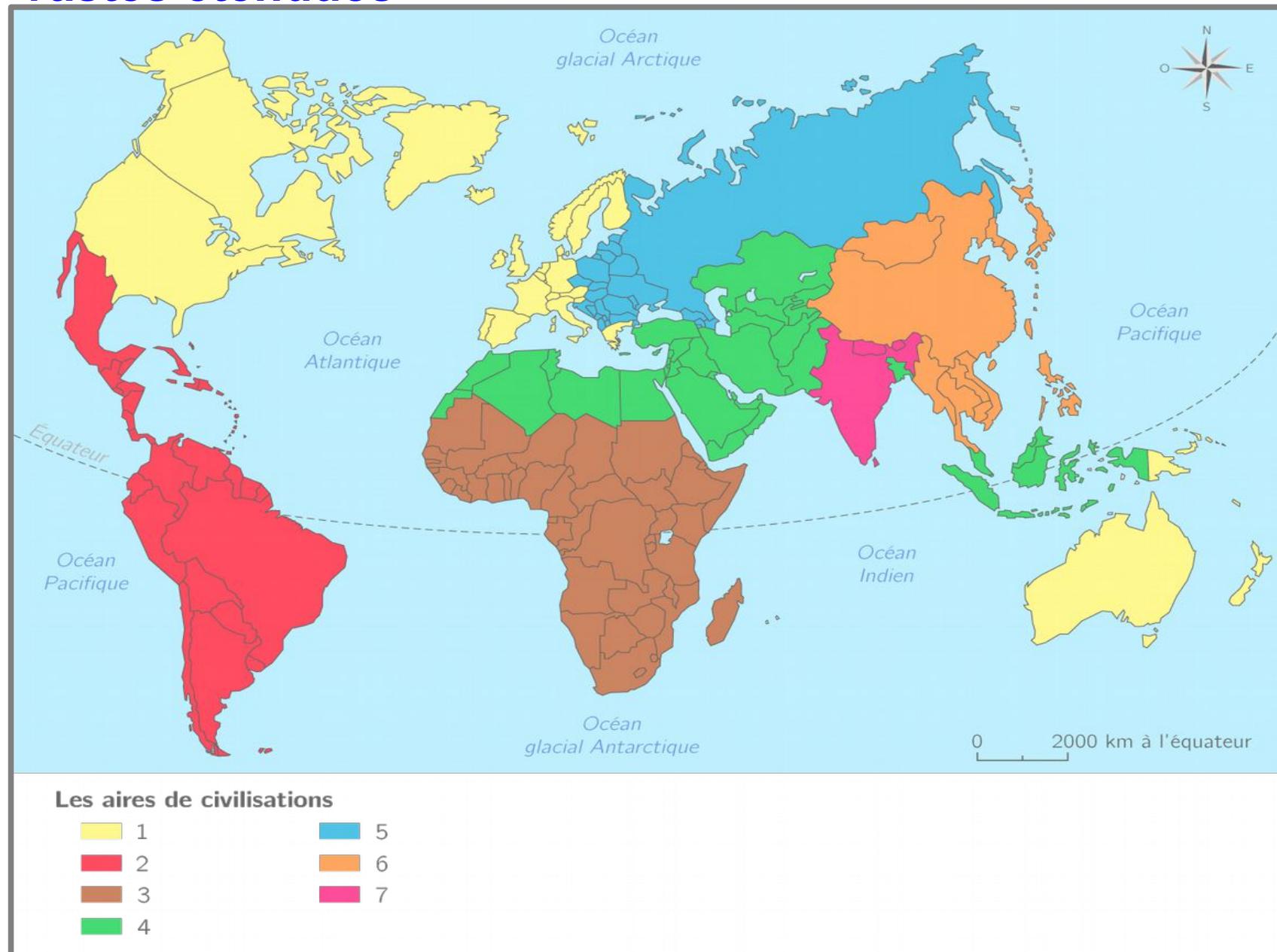
### A. Référents culturels anciens

Référents plus anciens que l'État

Référents différents de la **nation** : non attachement à un **territoire**  
(infranational ou transnational)

Traits culturels transcendent donc les différences (possiblement)  
sur de vastes étendues

# Traits culturels transcendent donc les différences (possiblement) sur de vastes étendues



## I. Le cadre civilisationnel

### A. Référents culturels

#### anciens

##### 1. Riz

Culture civilisationnelle  
marque

- **paysages** (maîtrise technique de l'eau)

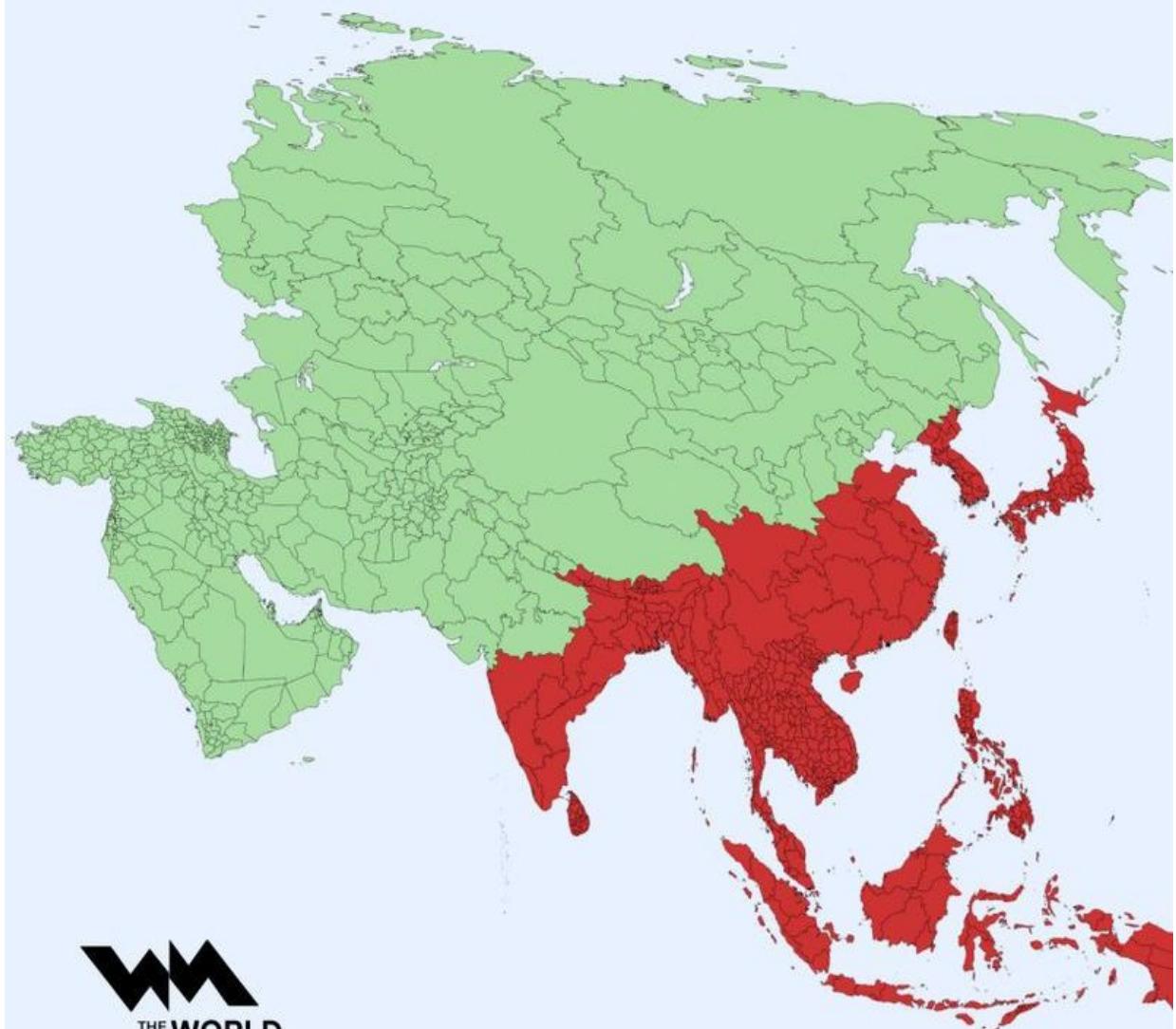
## BREAD VS RICE IN ASIA



BREAD



RICE



## 1. Riz

### Culture civilisationnelle marque

- **paysages** (maîtrise technique de l'eau)
- **pratiques culturelles** (alimentation) : **lien aux fortes densités = « culture peuplante »** (système vertueux)



## 1. Riz

### Culture civilisationnelle **marque**

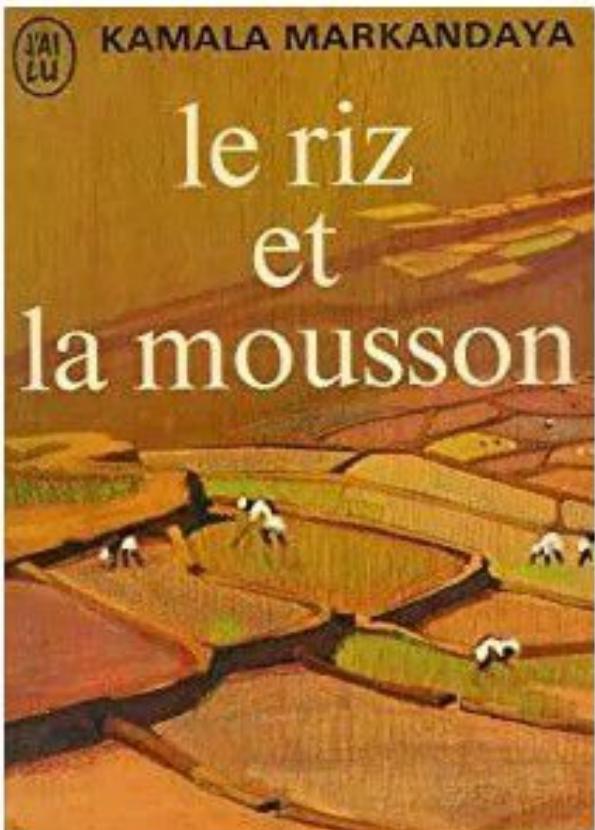
- **paysages** (maîtrise technique de l'eau)
- **pratiques culturelles** (alimentation) : **lien aux fortes densités = « culture peuplante »** (système vertueux)



## Culture civilisationnelle marque

- esprits (symbolique : blason, fête ...)

Kamala Markandaya (*Le riz et la mousson*, 1954)



Kamala **Markandaya**

EAN : 9782277111177

245 pages

J'AI LU (01/01/1961)

### Résumé :

Toute paysanne indienne le sait : la pluie, c'est la vie. C'est le riz qui pousse, les enfants bien nourris qui rient et jouent dans la cour, quelques roupies qu'on peut mettre de côté en prévision d'un mariage, le spectre de la peur qu'on chasse pour un temps de sa cabane. Une année sans pluie, c'est la terre qui se fissure, les plants de riz qui s'étiolent, les enfants aux ventres ballonnés qui n'ont même plus la force de pleurer, la peur qui revient s'installer à demeure.

A qui faut-il s'en prendre ? Au vent ? Au soleil ? Aux dieux indifférents ? Au soir de sa vie, Rukmani se remémore avec dignité et résignation sa vie de labeur et de courage.

## I. Le cadre civilisationnel

### A. Référents culturels anciens

Traits culturels transcendent donc les différences (possiblement)  
sur de vastes étendues

1. Riz

### 2. Religions

- Aire du bouddhisme : Inde (vallée du Gange) = berceau (Siddhārtha Gautama, IV<sup>e</sup> s av. J.-C.) Nirvana

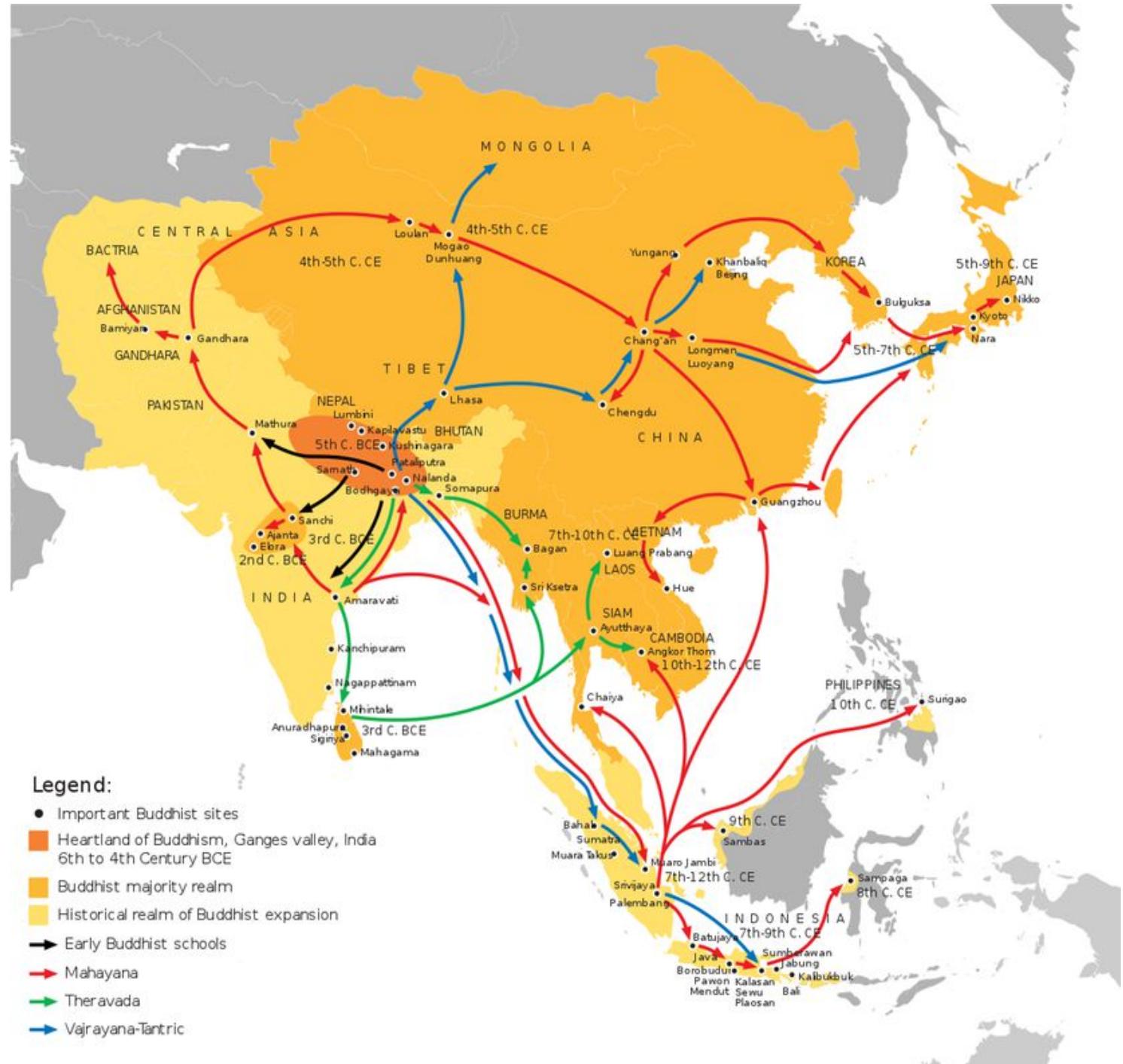
Diffusion : Chine, Asie de l'Est et du Sud-Est

Puissant aujourd'hui au Népal et au Bhoutan

- Aire du bouddhisme :  
**Inde (vallée du Gange)**  
= berceau (Siddhārtha  
Gautama, IV<sup>e</sup> s av. J.-C.)

## Nirvana

Diffusion : Chine, Asie  
de l'Est et du Sud-Est



# I. Le cadre civilisationnel

## A. Référents culturels anciens

Traits culturels transcendent donc les différences (possiblement)  
sur de vastes étendues

1. Riz

## 2. Religions

- Aire du bouddhisme : Inde (vallée du Gange) = berceau (Siddhārtha Gautama, IV<sup>e</sup> s av. J.-C.) Nirvana

Diffusion : Chine, Asie de l'Est et du Sud-Est

Puissant aujourd'hui au Népal et au Bhoutan

- Aire de l'hindouisme : Réflexions tant philosophique que religieuse  
Domine l'Inde

## 2. Religions

- Aire de l'hindouisme : Réflexions tant philosophique que religieuse

**Domine l'Inde**

Marquage du **paysage** :

- Temples

Temple de la Mahabodhi  
(Bihar)



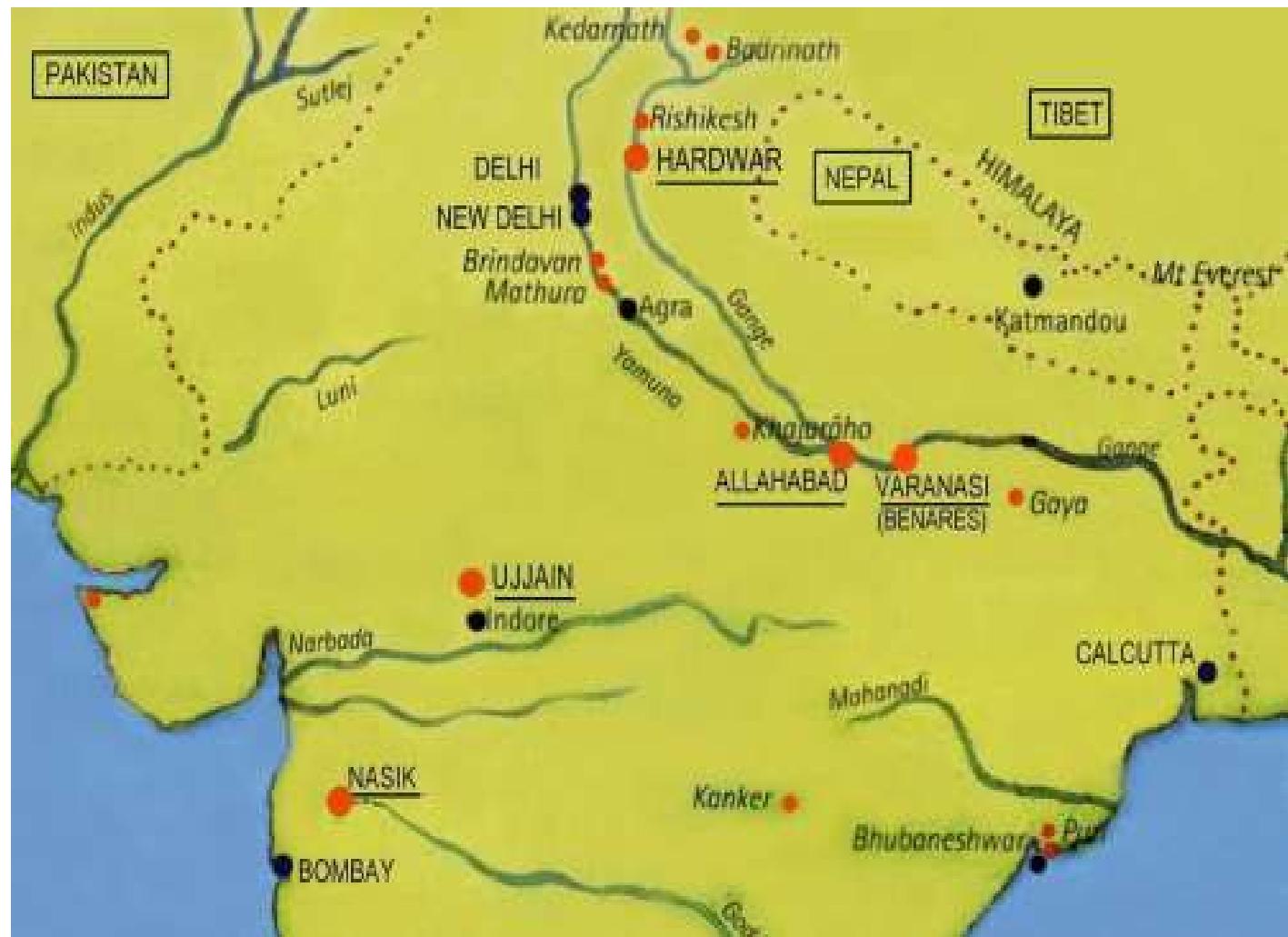
## 2. Religions

- Aire de l'hindouisme : Réflexions tant philosophique que religieuse  
**Domine l'Inde**

Marquage du paysage :

- Temples
- Pèlerinage (convergence vers la vallée du Gange, fleuve sacré)

### Pèlerinages en Inde



**Marquage du paysage :**

- **Pèlerinage** (convergence vers la vallée du Gange, fleuve sacré)

## Pèlerinage de Maha Kumbh Mela sur le Gange à Allalabad (Inde)



# I. Le cadre civilisationnel

## A. Référents culturels anciens

### 1. Riz

### 2. Religions

- Aire du bouddhisme

- Aire de l'hindouisme : Réflexions tant philosophique que religieuse

**Domine l'Inde**

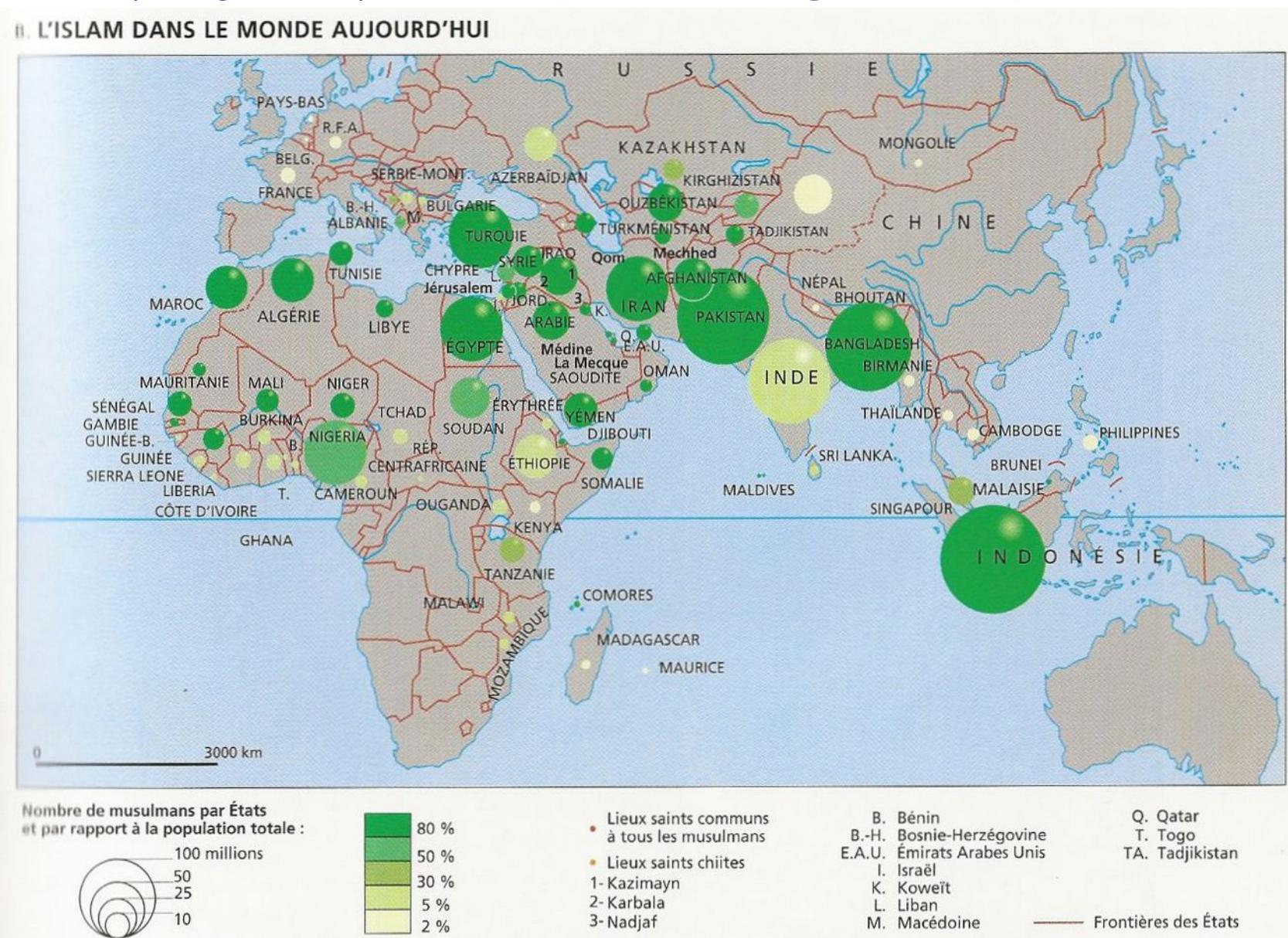
Marquage du **paysage** :

- **Temples**,

- **Pèlerinage** (convergence vers la vallée du Gange, fleuve sacré)

- Aire de l'Islam : Venant de l'ouest, diffusion jusqu'en Indonésie traversant le monde indien (Bangladesh) avec **adaptations** / dogme arabe

## - Aire de l'Islam : Venant de l'ouest, diffusion jusqu'en Indonésie traversant le monde indien (Bangladesh) avec adaptations / dogme arabe



# I. Le cadre civilisationnel

## A. Référents culturels anciens

1. Riz

### 2. Religions

- Aire du bouddhisme

- Aire de l'hindouisme : Réflexions tant philosophique que religieuse

**Domine l'Inde**

Marquage du **paysage** :

- **Temples**,

- **Pèlerinage** (convergence vers la vallée du Gange, fleuve sacré)

- Aire de l'Islam : Venant de l'ouest, diffusion jusqu'en Indonésie traversant le monde indien (Bangladesh) avec adaptations / dogme arabe

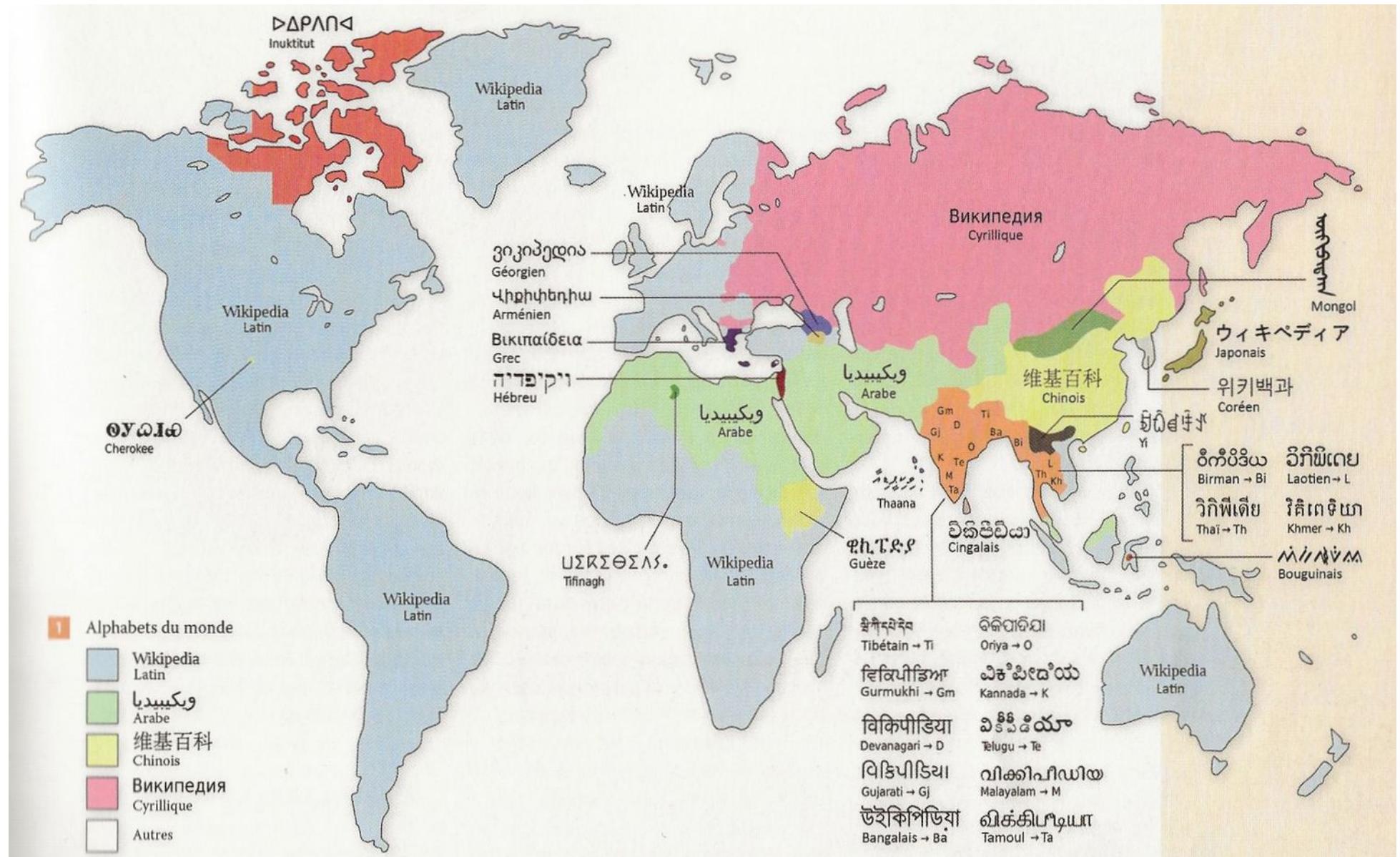
- Animisme : lien avec l'importance de la population rurale

Possibilité de **syncrétisme** avec les autres religions

### 3. Langues et écritures

## Ouest : racines indo-européennes

**Nord : racine sino-tibétaine**



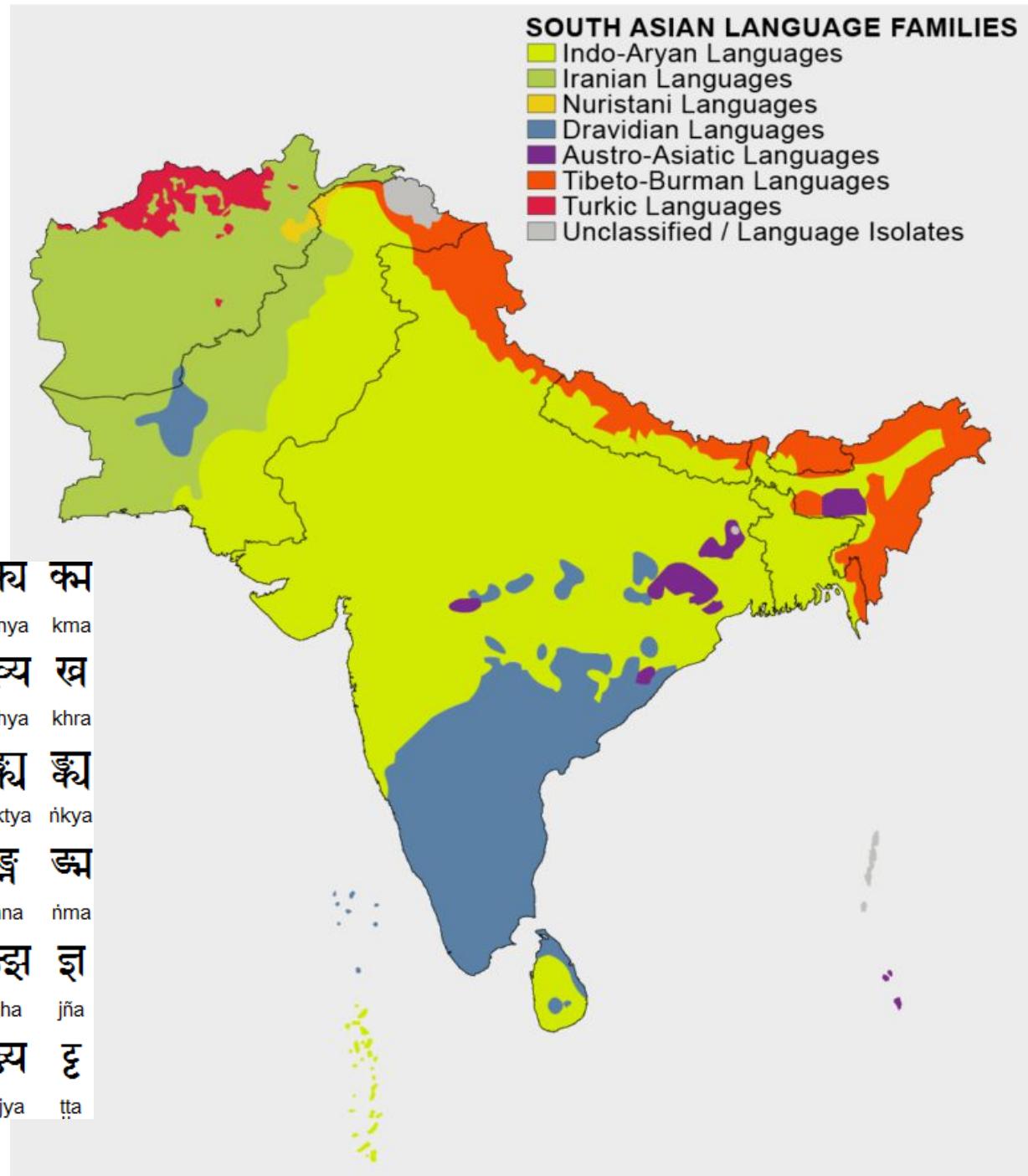
### 3. Langues et écritures

Ouest : racines indo-européennes

Nord : racine sino-tibétaine

=> opposition systèmes alphabétique / alphasyllabique / idéographique

କ	କ୍ରମ										
kka	kkha	kca	kṇa	kta	ktya	ktra	ktrya	ktva	kna	knyā	kma
କ୍ୟ	କ୍ର	କ୍ର୍ୟ	କ୍ଲ	କ୍ର	କ୍ର୍ୟ	କ୍ଷ	କ୍ଷମ	କ୍ଷ୍ୟ	କ୍ଷ୍ୟ	ର୍ବ	ର୍ବ୍ୟ
kyā	kra	krya	kla	kva	kvyā	kṣa	kṣma	kṣya	kṣva	khya	khra
ଗ୍ୟ	ଗ୍ର	ଗ୍ର୍ୟ	ଗ୍ରମ								
gya	gra	grya	ghna	ghnya	ghma	ghya	ghra	ṅka	ṅkta	ṅktyā	ṅkyā
ଙ୍କ୍ଷ											
ṅkṣa	ṅkṣva	ṅkha	ṅkhyā	ṅga	ṅgya	ṅgha	ṅghya	ṅghra	ṅha	ṅna	ṅma
ଜ୍ୟ	ଚ୍ଚ	ଚ୍ଛ	ଜ୍ଜ	ଜ୍ଜ	ଜ୍ଜ						
ñya	cca	ccha	cchra	cña	cma	cya	chya	chra	jja	jjha	jña
ଝ୍ୟ	ଝ୍ମ	ଝ୍ୟ	ଝ୍ର	ଝ୍ୟ							
jñya	jma	jya	jra	jva	ñca	ñcma	ñcyā	ñcha	ñja	ñjya	tta



## I. Le cadre civilisationnel

### A. Référents culturels anciens

### B. Référents récents activés ou combattus

Contacts anciens avec l'Europe (sucre, épices, soie)

Mais colonisation incontournable avec effets durables :

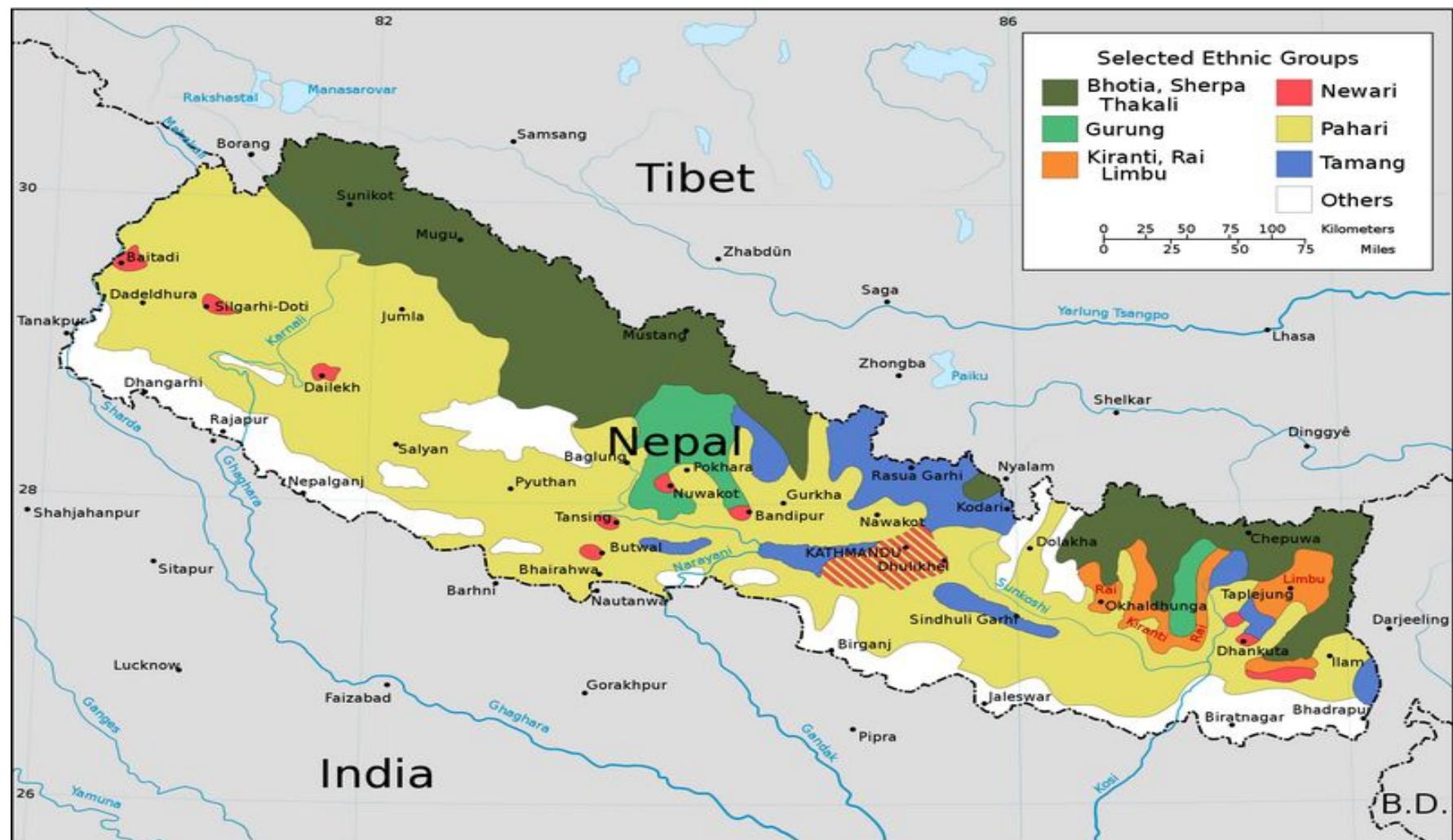
- littoralisation : comptoirs + hinterland
- réorientation éco : interdiction de l'industrie textile (coton), mise en culture du thé (de la Chine vers l'Inde et le Sri Lanka)
- occidentalisation : langue anglaise valorisée par les élites / langues vernaculaires ; sport idem ; normes commerciales

Valeurs étatiques contrecarrées par les évolutions contemporaines

- Non-violence indienne (Gandhi) / violences internes
- Place du groupe supérieur à l'individu : groupes variés
  - caste en Inde
  - clan au Pakistan
  - lignage au Népal
  - ethnie (groupe avec un héritage socio-culturel commun)

## - Place du groupe supérieur à l'individu : groupes variés

- caste en Inde
- clan au Pakistan
- lignage au Népal
- ethnie (groupe avec un héritage socio-culturel commun)



## I. Le cadre civilisationnel

### A. Référents culturels anciens

### B. Référents récents activés ou combattus

Valeurs étatiques contrecarrées par les évolutions contemporaines

- Non-violence indienne (Gandhi) / violences internes
- Place du groupe supérieur à l'individu : groupes variés
  - caste en Inde
  - clan au Pakistan
  - lignage au Népal
  - ethnie (groupe avec un héritage socio-culturel commun)

États du monde indien présente des caractères communs mais une grande diversité nécessitant de fréquents changements d'échelle

## II. Des interrogations identitaires en explosion

### A. Développement matrice des souffrances et résistances

Crise de modèles (anciens, traditionnels) face à la modernité et à la mondialisation capitaliste libérale (désenclastrement de l'économie)

=> fin de l'emploi à vie, recul des services publics, précarité, individualisation

souvent à l'origine de résistances parfois armés (Naxalites maoïstes)

Symptômes :

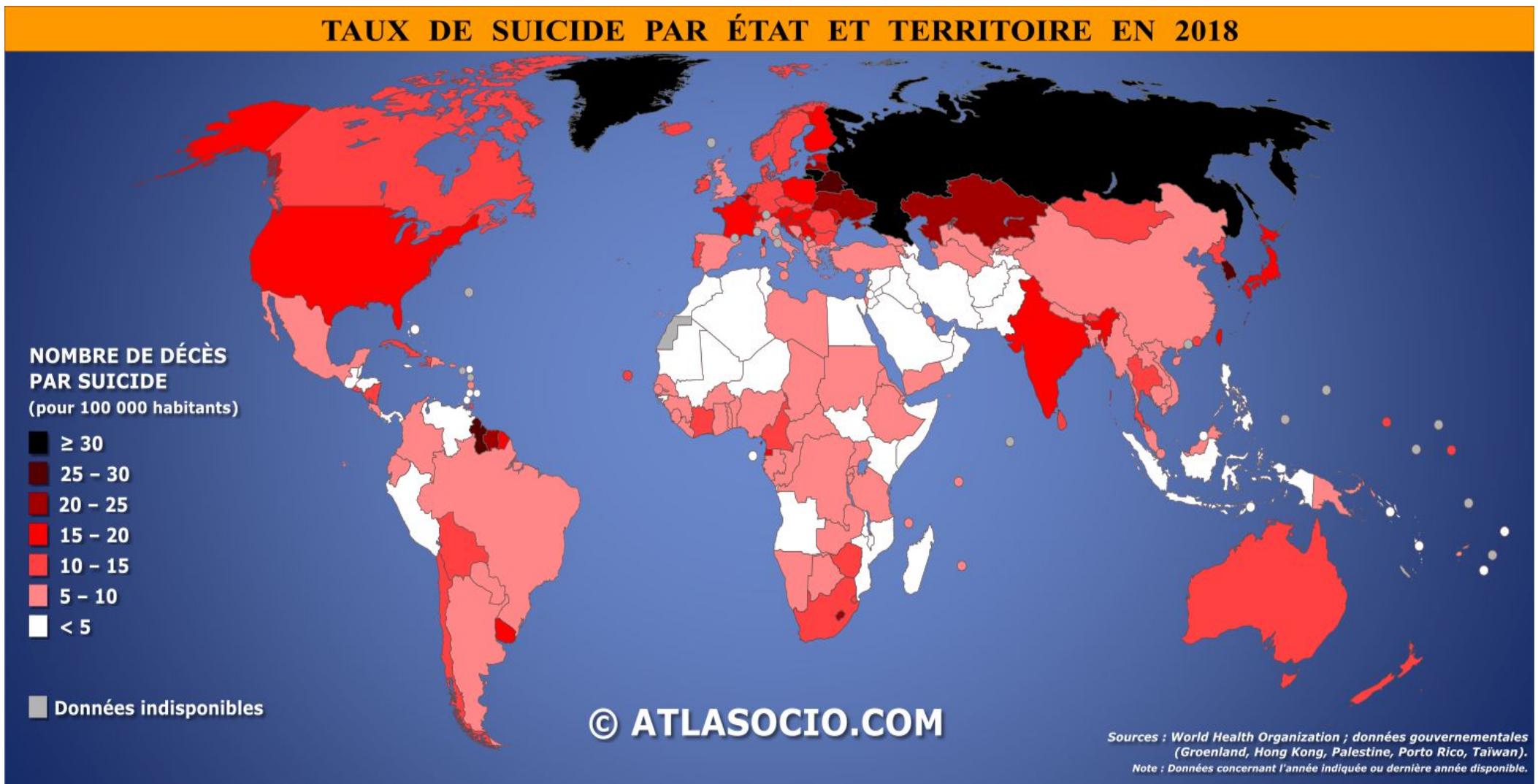
- suicides

# Symptômes :

## - suicides

Endettement des paysans indiens (engrais, OGM) => vagues de suicides (2009 : 17 000 ; 2024 : 3090 dans le Maharashtra)

Source de résistances (Naxalites maoïstes)



## II. Des interrogations identitaires en explosion

### A. Développement matrice des souffrances et résistances

Crise de modèles (anciens, traditionnels) face à la modernité et à la mondialisation capitaliste libérale souvent à l'origine de résistances parfois armés

Symptômes :

- suicides

Endettement des paysans indiens (engrais, OGM) => vagues de suicides (2009 : 17 000 ; 2024 : 3090 dans le Maharashtra)

Source de résistances (Naxalites maoïstes)

- corruption car le pouvoir devient ressource (compétition) ≠ respect des normes et lois

Inde : Lutte contre la corruption devenue une priorité en 2011 => institution du Lokpal (loi 2013 : défenseur des citoyens ; *Ombudsman Agency of India*) avec déclinaison locale : Lokayukta (2019)

## II. Des interrogations identitaires en explosion

### A. Développement matrice des souffrances et résistances

### B. Acceptation ou rejet de l'Autre

**Différence entre nationalité et origine (racine) :**

- minorités ethniques au Népal et au Bhoutan
- musulmans vs hindous

**avec des tendances à la marginalité (marginalisation) par pesanteurs sociales :**

**Castes (Inde) interdites par la loi mais demeurant une réalité identitaire (emploi, mariage) et même reconnue : politiques de discrimination positive (place dans l'enseignement supérieur pour les Intouchables)**

**Caste** (portugais *casta* « non mélangé ») : **Catégorie socio-religieuse hindoue, héréditaire et endogamique, fondée sur le critère de « pureté »**

**Par extension, principe d'organisation communautaire associant un fondement biologique (≈ ethnie) à une assignation dans l'appareil productif**

**Perçu comme rigide et immuable** (hiérarchique et cloisonné) **par les Européens alors que**

- relations en réseau à la fois vertical et horizontal
- fluidité historique des pratiques sociales

## Organisation sociale en Inde

Modèle idéologique brahmaïque des **varna** décrit 4 catégories :

- **brahman**, définis par leurs fonctions intellectuelle et religieuse
- **ksatrya**, par leurs fonctions militaire et politique
- **vaisya**, par celles du commerce et de l'agriculture
- **sudra** servant les 3 premières dont les membres sont dits « **deux-fois nés** »



**Traduction du système dans les agencements spatiaux enregistrant la structuration socio-religieuse : critère de pureté + tabous associés traduits en distances**

- écart rituel et physique => modèle spatial de la ségrégation et du cloisonnement
- organisation hiérarchique des varna => modèle spatial centre-péphérie

**Groupes assignés à une aire délimitée, pourvoyeuse d'identité :**

- expression spatiale = village organisé autour du temple (centre spirituel et religieux)
- brahmanes dans l'*agraharam*, quartier sacré à proximité du temple
- dalit (hors-castes) dans des hameaux à l'écart du village principal

**Système de caste importé en ville où il subsiste même dans les plus grandes métropoles mondialisées**

**Slums (bidonvilles) peuplés de hors castes = quartiers populaires vecteurs d'identité et d'intégration urbaines et mêlés au reste de la ville.**

## II. Des interrogations identitaires en explosion

A. Développement matrice des souffrances et résistances

B. Acceptation ou rejet de l'Autre

**C. Cultures et diffusion**

**Émergence** (Inde, Pakistan) => **promotion spontanée et/ou encadrée des cultures locale ou nationale vers l'échelle mondiale = soft power :**

**Alimentation** : Tandori, Curry, Naan, Dahl, Biryani, Thukpa

**Style de vie** : Yoga, Ashram (beat génération), Bonheur (Bhoutan), Sherpas (Népal)

**Paysages** : Himalaya (Katmandou), Taj Mahal, Goa (plages), Tigre, Éléphant

**Bollywood** : films (*Lunchbox*), séries (*Le Seigneur de Bombay*)

**Musique** : Ravi Shankar

**Pensée économique** : Pauvreté (Amartya Sen ; Muhammad Yunus)

**Prix Nobel** : Malala Yousafzai, Muhammad Yunus, Abdus Salam

**Géopolitique** : non-alignés (1956) ; non-violence

## II. Des interrogations identitaires en explosion

A. Développement matrice des souffrances et résistances

B. Acceptation ou rejet de l'Autre

**C. Cultures et diffusion**

Émergence (Inde, Pakistan) => promotion spontanée et/ou encadrée  
des cultures locale ou nationale vers l'échelle mondiale = soft power :

Pensée économique : Pauvreté (Amartya Sen ; Muhammad Yunus)

Prix Nobel : Malala Yousafzai, Muhammad Yunus, Abdus Salam

Géopolitique : non-alignés (1956) ; non-violence

Forge des imaginaires => représentations + tourisme

Rôle des diasporas (dispersion) dans la diffusion

Taille des États conditionne les capacités du rayonnement

### III. Prégnance des questions identitaires et nationales

#### A. Multi-ethnicité des États jeunes

**Paradoxe** : pluri-millénarité **des civilisations** / pluri-décenalité **des États** (construction politique, décolonisation)

Décolonisation => mouvements nationalistes + identités => essor de **minorités ethnico-religieuses** => logiques centrifuges déstabilisatrices (Baloutchistan, Tamoul)

**Ethnies** = constructions sociales et historiques avec critères de définition variables (langue, religion, histoire, coutumes, ...) =>

- rigidification des sociétés
- cristallisation conflictuelle (à temps *t*)

Masque souvent des questions de pouvoir et/ou d'accès aux ressources (terres, eau, sous-sol) avec crainte du manque (pénurie, compétition-concurrence) permettant sa possible instrumentalisation

Projection du pouvoir sur le territoire matérialise leur identité => potentiel conflit d'appropriation ou d'extension  
=> question d'adaptation ou d'inadaptation du territoire au groupe

### III. Prégnance des questions identitaires et nationales

#### A. Multi-ethnicité des États jeunes

#### B. Question de la démocratie

**Problème majeur après la phase de colonisation :**

- risque de **dictature** par la fraction indépendantiste armée (Pakistan, Bangladesh, Sri Lanka ...)
- question des **minorités** et de leur place dans la **société nationale**

**Sociétés de castes affaiblissent l'organisation en classes donc le marxisme (échelle régionale)**

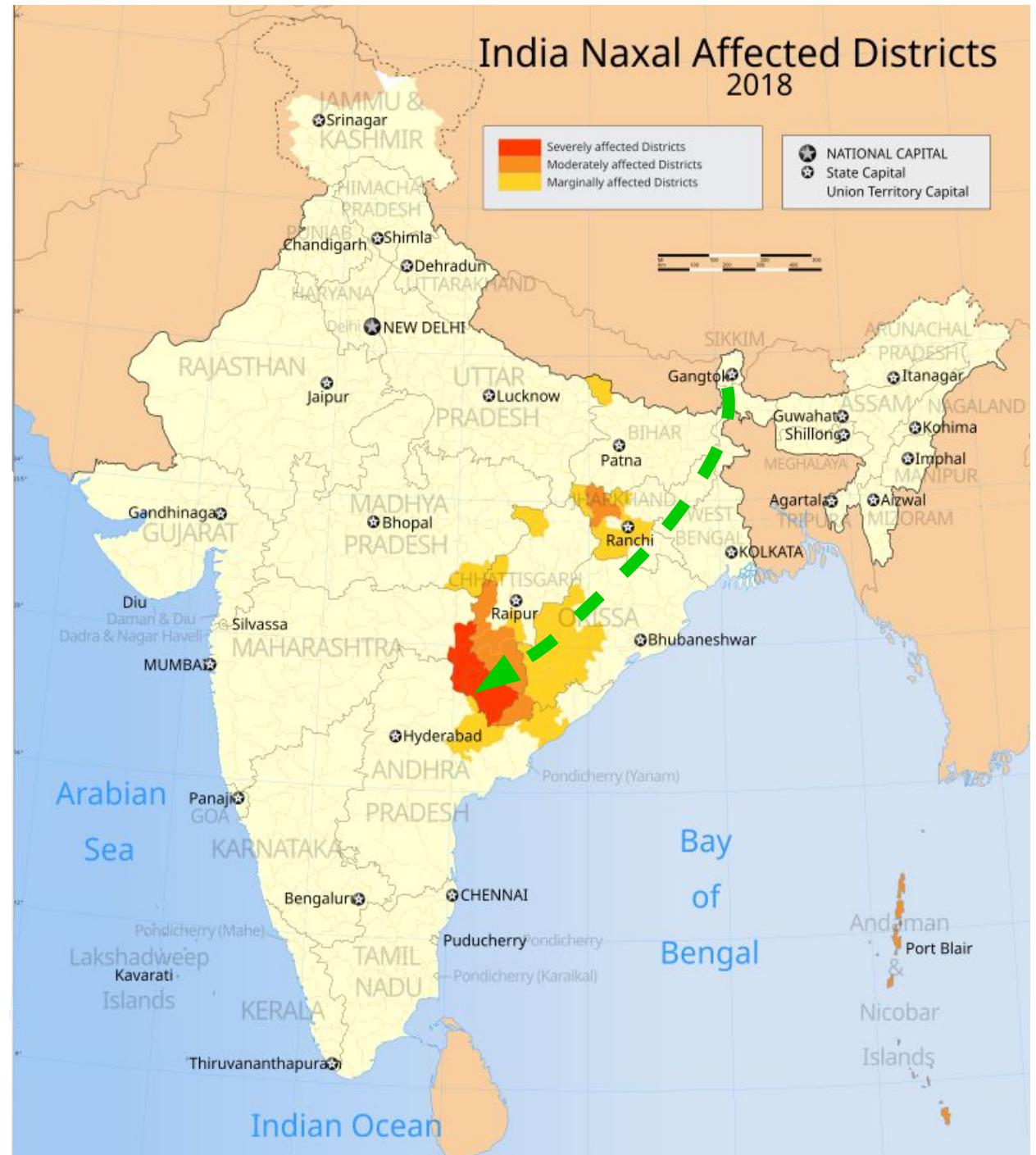
**Non-violence n'empêche pas la violence politique :**

- rébellion naxalite (maoïste)

**Non-violence n'empêche pas la violence politique :**

- rébellion naxalite (maoïste) d'origine paysanne en Inde (opposition aux proprios terriens) → **guérilla**

**suivant une diagonale (de Darjeeling et Bengale occidental vers l'Andra Pradesh)**



### III. Présence des questions identitaires et nationales

#### A. Multi-ethnicité des États jeunes

#### B. Question de la démocratie

**Non-violence n'empêche pas la violence politique :**

- rébellion naxalite (maoïste) d'origine paysanne en Inde (opposition aux proprios terriens) → guérilla suivant une diagonale (de Darjeeling et Bengale occidental vers l'Andhra Pradesh)

**Parfois, glissement → légalisme favorisé par le fédéralisme**

- Assam
- Sikhs au Punjab
- Tamouls au sud de l'Inde et Sri Lanka

- assassinat politiques : Indira Gandhi (1984) par les Sikhs ; Tamouls (1980-2000)

- lynchages et émeutes interraciales ou interreligieuses

### III. Présence des questions identitaires et nationales

A. Multi-ethnicité des États jeunes

B. Question de la démocratie

**C. Positionnement dans le monde marqué par la diversité voire la mésentente**

**Coopérations régionales rares et récentes :**

- South Asian Association for Regional Cooperation (SAARC)  
(Association de Coopération régionale de l'Asie du Sud) : 1985

# Coopérations régionales rares et récentes :

- **South Asian Association for Regional Cooperation (SAARC)** (Association de Coopération régionale de l'Asie du Sud) : 1985

**8 pays d'Asie du Sud** (Bangladesh, Bhoutan, Inde, Maldives, Népal, Pakistan, Sri Lanka ; Afghanistan 2007)

**Promotion de la croissance éco (agriculture), le progrès social (santé : tuberculose) et le développement culturel + lutte anti-terroriste**



SAARC  
South Asian Association  
for Regional Cooperation

### III. Prégnance des questions identitaires et nationales

#### C. Positionnement dans le monde marqué par la diversité voire la mésentente

##### **Coopérations régionales rares et récentes :**

- **South Asian Association for Regional Cooperation (SAARC)**

(Association de Coopération régionale de l'Asie du Sud) : **1985**

**8 pays d'Asie du Sud** (Bangladesh, Bhoutan, Inde, Maldives, Népal, Pakistan, Sri Lanka ; Afghanistan 2007)

**Promotion de la croissance éco (agriculture), le progrès social (santé : tuberculose) et le développement culturel + lutte anti-terroriste**

- **Economic Cooperation Organization (ECO)** (Association de Coopération régionale de l'Asie du Sud) : **1967**

# Coopérations régionales rares et récentes :

- Economic Cooperation Organization (ECO) (Asso de Coop régio d'Asie du Sud) : 1967

**10 États** (Afghanistan, Azerbaïdjan, Kazakhstan, Kirghizstan, Iran, Pakistan, Tadjikistan, Turkménistan, Turquie, Ouzbékistan)

Tropisme vers l'Ouest

Promouvoir le développement, le commerce international et les investissements



Economic Cooperation Organization (ECO)



Afghanistan



Azerbaijan



Iran



Kazakhstan



Kyrgyzstan



Pakistan



Tajikistan



Turkey



Turkmenistan



Uzbekistan

### III. Prégnance des questions identitaires et nationales

#### C. Positionnement dans le monde marqué par la diversité voire la mésentente

**Coopérations régionales rares et récentes :**

- South Asian Association for Regional Cooperation (SAARC) : 1985
- Economic Cooperation Organization (ECO) : 1967
- Organisation de coopération de Shanghai (OCS) : 2001  
**Chine, Russie et 4 États d'Asie centrale** (Kazakhstan, Kirghizistan, Ouzbékistan, Tadjikistan)

Élargissement : **Inde et Pakistan 2016    Iran 2021    Bélarus 2024**  
Centrée sur la **paix, la sécurité et la stabilité régionale** (bon voisinage)

L'économie (ressources, accès, ..., puissance) **au cœur des préoccupations et des alliances** d'où leur superficialité et la concurrence entre elles

**2<sup>nde</sup> préoccupation = sécurité avec les États-Unis, Russie, Chine en arrière plan**